

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 7h54 até 16h. Hoje não é aquele sábado em que poderias colocar em dia os assuntos que não encontram espaço nem tempo durante a semana útil, te conviria deixar de lado a ansiedade de colocar ordem no que, se posto em marcha hoje, durante a Lua Vazia, tende a ser um tiro saindo pela culatra. Te programa para a despreocupação, e se necessário finge que não há nada nem ninguém te pressionando, porque te abrumar com o tormento da ansiedade e das preocupações não ajudaria em nada a ninguém, só daria prazer àqueles que querem te ver por baixo. Dá férias às tuas preocupações, te dedica ao ócio sem nenhum pudor nem tampouco culpa, porque um ser humano que pretenda ser saudável deve começar por inserir em sua rotina extensos e frequentes períodos de despreocupação, porque sem esses tudo é pior.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Agora desfruta da medida de segurança que foi conquistada, tomando posse do que é seu, por merecimento e como resultado das lutas que foram empreendidas. Desfrute, mas continue dormindo com um olho aberto. Tudo em marcha.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

A coerência entre o pensamento, a palavra e a obra é muito rara, em geral nossa humanidade vive numa incoerência absurda, cobrando dos outros a coerência que ela mesma reconhece ser incapaz de sustentar. Melhor não.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Tudo que você fizer por outrem há de ser resultado de um sacrifício, ou seja, se desapegando dos resultados e não ansiando compensação por isso. Qualquer coisa que se aproxime disso é o que você precisa.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Reúna as pessoas para combinarem de fazer uma trégua, em nome de que os interesses sejam preservados em bom funcionamento. De pouco adianta continuar discutindo sexo dos anjos, há coisas que não vão mudar. É assim.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Drible as pessoas e faça o que você quer, mas cuide também para que os resultados de suas ações não tenham de acontecer em detrimento do que seja necessário a essas pessoas que você precisa driblar. Lugar para todos.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Se você quiser abrir a mente das pessoas evite discutir com elas, mas as ajude a pensar direito. Ajudar a pensar não é o mesmo que discutir para que seu ponto de vista prevaleça. A atitude precisa mudar bastante.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Por mais que o medo tenha seus argumentos insofismáveis para continuar convencendo sua alma de ficar na retranca, os acontecimentos se precipitam e de uma forma ou de outra, você terá de participar e tomar decisões.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Quando as coisas são boas para todas as pessoas envolvidas num determinado momento da eternidade, que é a vida, é certo que isso marca uma das melhores experiências. A congregação é melhor do que o conflito.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Repetir erros é um dos esportes preferidos de nossa humanidade, porém, um dia a alma desperta e se livra desses excessos. Seja pela dor própria ou pela dor que infligimos a outrem, um dia a alma muda.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Ajude as pessoas a ajudarem você, em primeiro lugar pedindo ajuda, porque ninguém é obrigado a adivinhar que você quer ajuda, e em segundo lugar aceitando o que as pessoas tenham para lhe oferecer. Assim sim.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Para tudo continuar funcionando da melhor maneira possível, é preciso girar a manivela todos os dias, porque nada acontece de forma automática, como resultado da sorte, tudo precisa ser posto em marcha intencionalmente.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Dando um passo pequeno, fazendo um gesto, se animando a dar conta de pequenos assuntos, assim, de pouco em pouco, sua alma verá as coisas adquirirem uma dinâmica mais viva, mais cheia de esperança. Aos poucos.

## MÚSICA

Influença Produções/Divulgação



KL Jay, do grupo Racionais MCs: atração principal da Makossa

# KL Jay no comando

» DAVI CRUZ\*

A temporada 2023 do tradicional baile black da capital vai começar. Neste domingo, véspera de feriado, a Makossa chega para entregar tudo, a partir das 16h30, na Galeria dos Estados. A line-up conta com KL Jay (SP), DJ Tamy (RJ), Markynhos Smurphies (DF) e outros onze DJs e três grupos de danças urbanas.

A festa promete agradar os frequentadores mais fiéis, já que resgata o formato de duas pistas divididas entre os clássicos hip-hop e sons mais contemporâneos. Essa edição transportará o público aos melhores anos da Makossa na Galeria dos Estados. Apesar de começar a tarde, o baile se estende noite adentro e se transforma em um baile black à moda antiga, com o resgate dos clássicos que inspiraram gerações.

As duas pistas da Makossa ganham performances de três grupos de danças urbanas da cidade, entre eles, o Pegada Black, especializado em baile charme, o Sista Máfia Crew, grupo de B-girls especializado em danças urbanas e o Quad Gang Brasília, atração inédita que resgata as danças de patins dos anos 1980, em memória ao movimento Disco.

A atração principal desta edição é o KL Jay, DJ e fundador dos Racionais MCs, o maior grupo de rap brasileiro, ao lado de Mano Brown, Ice Blue e Edi Rock. Ao **Correio**, o rapper declara a importância de existir uma festa de baile black tão relevante e tradicional na capital do país. “Antes havia uma separação dos públicos e uma rivalidade entre os produtores e contratantes de festas. A Makossa, com o passar do tempo, democratizou e uniu o público de Brasília com as regiões administrativas”, afirma.

Por muitos anos, o epicentro da cultura do hip-hop eram as

periferias. Todavia, com o passar dos anos, o gênero tem se espalhado e alcançado públicos de diversas classes sociais. “Para mim, se tiver respeito está tudo certo, mas tem uma questão: eles estão fazendo festa entre eles, para eles, com valores de entrada altos e contratam DJs por valores muito baixos. É o Brasil colônia em 2023”, explana KL Jay.

Antes da criação de Racionais MCs, KL Jay era DJ amador e, com a ascensão do grupo, o rapper foi evoluindo paralelamente como músico. “Nunca quis me acomodar sendo só DJ do Racionais, não teria o peso que tenho hoje”, comenta o músico.

Em homenagem ao DJ Jamaica, assíduo representante do rap brasileiro na Makossa, a festa traz o show da rapper Saphira, filha do rapper dangang. “Ele é a pessoa que trouxe o grave para Brasília. É um dos precursores da cultura hip-hop que caminhou para que nós pudéssemos correr hoje em dia, a relevância dele para cultura hip hop é que ele era a cultura hip hop”, declara Saphira.

A rapper Saphira revela os bastidores de como foi inserida na cultura do hip-hop. “A primeira vez que fui à Makossa eu tinha 12 anos, vi e vivi tudo do backstage e aquilo foi ensino, para mim, todas as vezes. Acredito que preparo e instrução tive desde sempre”, conclui a artista.

**Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco**

### FESTA MAKOSSA

Domingo, a partir das 16h, na Galeria dos Estados. Os ingressos para o evento custam R\$58 e estão à venda no site Furando a Fila.

## CRUZADAS

Parceiro do time de coração, tem direito a ingressos antecipados (fut.)	Porém; entretanto	Bem aberto (o olho)	Frase como “Choveu ontem” (Gram.)	Estação da queda das folhas de árvores
Chapéu usado por mexicanos	A mim	Mentira (pop.)	Ivo Pitanguy, cirurgião plástico	
			Colher de (?), acessório da cozinha	
Andar em volta de; contornar	Aqueles homens		(?) Nossa Terra, igreja evangélica	
	Acre (sigla)			
Parte do trabalho de marketing	Rio que banha Berna		Laio, em relação a Édipo (Mit.)	
(?) qual: da mesma forma que	Ruminante andino	(?) de memória, o popular “branco”		
Apresentou “Amor & Sexo” na Globo	Popular sanduíche vendido em praias		Cinza, em inglês	Causar devastação em
			Equilibra navios	
Clube Atlético Mineiro (sigla)		Lucimar Moura, velocista brasileira	Guarda pessoal de Hitler (sigla)	
			Os (?): a tua família	
Que leva à morte (o veneno)	“Simbad, o (?)”, série de contos árabes		Banquete (p. ext.)	
		“Bel (?)”, filme com Robert Pattinson		(?) Escorial, mosteiro espanhol
Grande tronco de madeira			Tira que amarra embrulhos de presentes	
Parte de pistas Clarice de skate (?), escritora de “A Hora da Estrela”				

BANCO 2/el. 3/ar — ami — ash. 4/sara. 5/ágape. 7/assolar. 16/oração sem sujeito. 40

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

P	A								
M	A	R	D	E	L	P	L	A	A
C	A	R	T	A	D	A	A	G	I
C	I	N	T	A	R	C	R	V	
R	A	S	D	O	S	A	P	O	B
C	V	A	C	I	N	A	T	D	
B	O	X	E	R	J	P	U	A	
A	N	C	A	S	A	L	A	R	E
A	U	I	V	O	S	R	I	L	
R	E	T	A	C	T	E	S	A	
B	I	S	T	E	C	A	E	L	O
G	P	S	I	R	A	O	R	A	
M	D	A	C	O	I	S	A	T	
C	O	N	F	I	N	S	M	E	R
T	A	A	E	R	O	V	I	A	
T	O	N	E	L	U	R	A	L	

**SUDOKU DE ONTEM**

7	1	8	2	6	5	9	3	4
2	4	5	8	9	3	6	7	1
6	3	9	1	4	7	2	5	8
3	9	2	7	5	4	8	1	6
8	7	1	6	2	9	3	4	5
4	5	6	3	8	1	7	9	2
5	6	4	9	3	2	1	8	7
1	8	3	5	7	6	4	2	9
9	2	7	4	1	8	5	6	3

**DESAFIOS INTERGALÁCTICOS**

DIVERSÃO DE OUTRA GALÁXIA!

JÁ À VENDA!

EDITORA PIXEL

PIXEL

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## ESCAVAÇÃO

Escrevo pra saber o que dizer, na esperança, acredito, de que o galope das palavras diga o a ser dito. Não colho palavras: cavo. E não me iludo, por inútil. Assim, sem rumo, apenas escancaro a porta. E que o verbo ache seu prumo. Nada disso, minto: palavra alguma revela exatamente o que sinto. Sem pretender a clareza, escrevo na claridade, pois as palavras mais claras são de todas as melhores pra esconder a verdade.

Paulo José Cunha

## ADEMIR DA GUIA

Ademir impõe com seu jogo o ritmo do chumbo (e o peso), da lesma, da câmara lenta, do homem dentro do pesadelo. Ritmo líquido se infiltrando no adversário, grosso, de dentro, impondo-lhe o que ele deseja, mandando nele, apodrecendo-o. Ritmo morno, de andar na areia, de água doente de alagados, entorpecendo e então atando o mais irrequieto adversário.

João Cabral de Melo Neto