

Crítica // *Renfield* — Dando sangue pelo chefe ★★★

Apetite por violência e corre-corre

Ricardo Daehn

“Sucesso é a melhor vingança”, divaga alguém sobre o problema crucial na vida do protagonista do novo e divertido filme de Chris McKay (que comandou *Legô Batman: O filme*): se desvencilhar de um chefe que pretende atingir o poder absoluto. “Delirante”, Drácula (Nicolas Cage) expande uma violência psicológica, abastecida a co-dependência e narcisismo que atinge o personagem do galã Nicholas Hoult, Renfield, um assistente e servo do conde também chamado de Senhor da Morte e O Sombrio.

Editor escolado de filmes como *Uma aventura Legô*, Chris McKay imprime absurda agilidade à trama que mostra Drácula infiltrado no meio urbano, mas, a

bem da verdade, recolhido para o surpreendente desenvolvimento do filme. No enredo, a policial Rebecca (Awkwafina) envereda nas frestas de um império erigido por Bella, personagem que ganha colorido na gutural voz da iraniana Shohreh Aghdashloo (indicada, no Oscar, a melhor atriz coadjuvante pelo filme *Casa de areia e névoa*).

Matriarca poderosa, Bella tem sob controle um poderio de drogas no qual está afundado o filho dela, Teddy Lobo (Ben Schwartz). No roteiro, o filme falha um pouco em não explorar a pregressa vida de Renfield — estagnado no que chama de relacionamento tóxico junto a Drácula, que se intitula “animal doente”, dada a eventual inanição ocasionada pela falta de



UNIVERSAL PICTURES / DIVULGAÇÃO

Nicolas Cage e Nicholas Hoult em cena da comédia *Renfield*: dando o sangue pelo chefe

sangue. Numa quase paráfrase à Legião Urbana, o tipo vivido por Cage solta um divertido: “Eu como garotas e eu como garotos”.

Entre as necessidades do chamado “mestre” — comicamente moribundo, com aparência de um chuchu estragado, por causa da fome que o consome — Renfield tem por incumbência achar elementos de uma grotesca lista de guloseimas que apetezem o chefe: líderes de torcida, freiras ou mesmo turistas desavisados.

Com direito a uma virada de mesa forte no destino do fragilizado empregado, diante de abusos, Renfield parece, pelas cenas pra lá de engraçadas, e que misturam ação e massacres, um bom derivado do cinema de Robert Rodriguez, conhecido por fitas como *Sin City*, *Um drink no inferno* e *Planeta terror*. Para além da alucinante ação, as atrozes cenas de exame psicológico, que demarcam castigos e salvasões, valem o investimento na entrada de cinema.

ROTEIRO

ainda mais quando ele acaba se apaixonando. Classificação indicativa: 18 anos. Gênero: terror e comédia. Duração: 95 min. **Cinemark Pier 6** (legendado), às 13h, 15h20, 17h50, 20h10 e 22h30. **Kinoplex Terraço 1** (legendado), sexta às 14h e 21h20; sábado e domingo às 14h e 21h30. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), às 16h50. **Kinoplex ParkShopping 11** (legendado), às 18h. Cine drive-in (legendado), às 21h45. **Espaço Itaú 6** (dublado), às 15h40. **Espaço Itaú 6** (legendado), às 21h30. **Cineflux JK 6** (dublado), às 14h05 e 22h. **Shopping Shopping Sul 6** (dublado), às 17h30 e 19h30. **Arcoplex 3** (dublado), às 14h20, 16h20, 21h10.

O CHAMADO 4: SAMARA RESSURGE Ayaka Ichijo é uma estudante extremamente inteligente, com um QI de 200, que terá que revelar o mistério do vídeo amaldiçoado para salvar a vida de sua irmã mais nova que assistiu para se divertir. Ring 4 segue Ayaka Ichijo (Fuka Koshiba), uma estudante que é cética em relação ao vídeo e à lenda que o cerca, que se tornou uma sensação viral. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: terror. Duração: 100 min. **Cinemark Pier 7** (legendado), às 14h15 e 19h50. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), às 13h45, 16h10, 19h30 e 22h15. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), às 21h30. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), às 14h. **Kinoplex ParkShopping**

9 (dublado), às 14h50 e 21h20. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), às 13h30 e 21h40. **Espaço Itaú 3** (dublado), às 15h30. **Espaço Itaú 3** (legendado), às 19h40. **Espaço Itaú 4** (legendado), às 21h. **Cineflux JK 5** (dublado), às 17h30 e 19h40. **Shopping Shopping Sul 1** (dublado), às 19h40 e 21h50.

JAIR RODRIGUES-DEIXA QUE DIGAM Deixa Que Digam se dedica a explorar a trajetória artística e humana de Jair Rodrigues. Jair foi um músico e cantor brasileiro, considerado por muitos, um precursor do gênero que viria a ser conhecido como rap, por ter lançado, ainda nos anos 1960, o samba Deixa Isso Pra Lá, com versos mais falados do que cantados. Classificação indicativa: 10 anos. Gênero: documentário. Duração: 90 min. **Espaço Itaú 6** (nacional), às 17h30. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (nacional), às 16h20.

PARA 'I Conta a história de Pará, menina guarani que encontra por acaso um milho guarani tradicional, que nunca havia visto e, encantada com a beleza de suas sementes coloridas, busca cultivá-lo. A partir dessa busca, começa a questionar seu lugar no mundo, quem ela é, por que fala português e não guarani, por que é diferente dos colegas da escola, por que seu

pai vai à igreja Cristã, por que moram numa aldeia tão perto da cidade, por que seu povo luta por terra. Classificação indicativa: Livre. Gênero: Drama. Duração: 81 min. **Espaço Itaú 8** (nacional), às 13h30. Cine Brasília (nacional), às 19h40 e 21h50.

RIO DOCE É um filme brasileiro de drama dirigido e escrito por Felipe Fernandes. A trama se passa no Recife e acompanha Tiago (Okado do Canal), um jovem trabalhador que mora na periferia de Olinda e sofre com dores nas costas — além da falta de dinheiro constante. Prestes a completar 28 anos, Tiago conhece suas meias irmãs e acaba descobrindo a identidade do pai ausente. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Drama. Duração: 90 min. Cine Brasília (nacional), sexta e domingo às 18h30.

BEAU TEM MEDO É uma comédia dramática de terror dirigida por Ari Aster e produzido pela A24. Ambientada em um presente alternativo, a trama acompanha Beau Wassermann (Joaquim Phoenix), um homem extremamente tenso e paranóico, que tem uma relação turbulenta com a mãe dominadora, Mona (Patti LuPone), e nunca conheceu o pai. Classificação indicativa:

18 anos. Gênero: comédia, aventura e drama. Duração: 180 min. **Cinemark Pier 5** (legendado), às 13h. **Espaço Itaú 9** (legendado), às 15h30 e 20h20. Cine Cultura Liberty Mall (legendado), às 16h40 e 20h.

A MORTE DO DEMÔNIO: A ASCENSÃO É um filme de terror slasher que faz parte da clássica franquia *A Morte do Demônio*, que teve o primeiro título lançado em 1981. No filme, Beth (Lily Sullivan) vai até Los Angeles para visitar sua irmã mais velha, Ellie (Alyssa Sutherland), que mora com os três filhos em um pequeno apartamento. Classificação indicativa: 18 anos. Gênero: terror e fantasia. Duração: 95 min. **Cinemark Pier 11** (legendado), sexta às 13h10, 15h50, 18h15 e 21h; sábado e domingo às 12h40, 15h50, 18h15 e 21h. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), às 16h40 e 19h. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), às 13h, 15h20, 17h50, 20h10 e 22h30. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), às 14h10, 16h20, 18h40 e 20h45. **Kinoplex Terraço 1** (legendado), às 19h20. **Kinoplex Terraço 5** (legendado), às 21h20. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), 14h30, 16h40 e 18h50. **Kinoplex ParkShopping 10** (legendado), às 21h10. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), às 21h. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), 18h30. **Espaço Itaú 7** (legendado),

às 15h20 e 19h10. **Cineflux JK 3** (dublado), às 15h20, 17h30, 19h40 e 21h50. **Shopping Shopping Sul 2** (dublado), às 15h10, 17h20, 19h30 e 21h40. **Arcoplex 3** (dublado), às 17h20, 19h20 e 21h20.

NINGUÉM É DE NINGUÉM Baseado no livro homônimo de Zíbia Gasparetto, *Ninguém é de Ninguém* segue o casal Gabriela e Roberto, casados e com dois filhos. Roberto perdeu o emprego e quem sustenta a casa é Gabriela, mas com o passar do tempo ele se vê preso a um ciúme doentio pela esposa, seguindo-a em qualquer lugar, fantasiando que a esposa está tendo um caso com o chefe dela. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: romance, suspense e drama. Duração: 100 min. **Cinemark Iguatemi Brasília 6** (nacional), às 19h. **Cinemark Pier 5** (nacional), às 19h. **Cinemark Taguatinga 6** (nacional), às 14h15. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sábado e domingo às 13h. **Kinoplex Terraço 5** (nacional), às 16h20. **Kinoplex ParkShopping 4** (nacional), sábado e domingo às 13h20. **Kinoplex ParkShopping 5** (nacional), sexta às 14h. **Espaço Itaú 7** (nacional), às 13h20, 17h10 e 21h10. **Shopping Shopping Sul 5** (dublado), às 14h45.