

A gente não quer só dinheiro

TRIBUS P FILM/DIVULGAÇÃO



Com sessões sempre às 20h40, o drama Eugénie Grandet estreia no Cine Brasília (EQS 106/107), a partir de uma parceria entre o sala de cinema, a Cinemateca da Embaixada da França e o Institut Français. Adaptado para a telona, o romance de Honoré de Balzac ganhou roteiro e direção de Marc Dugain, com prioritária modernização do desenvolvimento.

A avaréza é um dos elementos mais fortes na história. Partidário da mesquinha, o personagem do ator Olivier Gourmet é pai daquele representado por Joséphine Japy (vista em My way — O mito além da música): Eugénie, inclinada à emancipação.

Félix, o pai, é satirizado, como figura ultrapassada em Saumur, às margens do rio Loire, localidade exaltada pela resistência patriótica, durante a Segunda Guerra. O tabuleiro que

dispõe personagens de ascendência aristocrática inclui ainda Charles (César Domboy) o refinado primo de Eugénie e madame Grandet, interpretada por Valérie Bonneton.

Cena do filme Eugénie Grandet

No terror dos sumiços

Paris Filmes/Divulgação



Desde 2017, há uma leva de espectadores órfãs de uma das maiores franquias: O chamado. Isso até agora, com a estreia de O chamado 4: Samara ressurge, mais uma produção japonesa sob a direção de Hisashi Kimura.

Roteirista do novo clássico Dark water — Água negra, Kôji Susuki, que também foi autor do romance Ringu, levado para os cinemas em 2000, se juntou ao colega Yuga Takahashi (de O hospital mascarado, de 2020) para criar mais uma jornada movida a sucessivas mortes ocasionadas pela visão de um vídeo. Aliada ao paranormal Kenshin e ao namorado Oji, a estudante Ayaha tem que usar o brilhantismo para desvendar a diversão dos vídeos que geram uma lenda viral:

quem assiste, morre. Seria o caso da irmã dela?

Noutra estreia da semana — Deixados para trás: o início do fim —, o ator e diretor Kevin Sorbo (Deus não está morto) aposta no enigma para meio ano de

desaparecimento sistemático de pessoas, numa trama movida ao livro do Apocalipse. O jornalista Buck Williams, no enredo, quer desmascarar correntes de medo e mentiras atreladas à salvação e a fatos inexplicáveis.

O chamado 4: Samara ressurge; a corrente de sucesso do terror

ROTEIRO

OS CAVALEIROS DO ZODÍACO —

SAINT SEIYA: O COMEÇO

O longa acompanha Seiya (Mackenyu), um lutador muito habilidoso que participa de competições por dinheiro. Durante uma de suas lutas, Seiya acaba descobrindo que tem poderes, e atrai a atenção do magnata Kido (Sean Bean). Kido encarrega o jovem de realizar uma importante missão: proteger sua filha, Sienna (Madison Iseman), que é a reencarnação da deusa Athena. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: fantasia, ação e aventura. Duração: 110 min. **Cinemark Iguatemi Brasília 2** (dublado), sexta às 12h55, 15h25, 18h e 20h30; sábado e domingo às 12h40, 15h10, 18h e 20h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 6** (legendado), às 16h30 e 19h. **Cinemark Pier 3** (legendado), às 18h45 e 21h30. **Cinemark Pier 3** (dublado), às 13h e 16h10. **Cinemark Pier 9** (legendado), sexta às 15h, 17h30 e 20h20; sábado e domingo às 12h30, 15h, 17h30 e 20h20. **Cinemark Taguatinga 5** (legendado), sexta e domingo às 20h40. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sexta às 13h10, 15h40 e 18h10; sábado às 13h10, 15h40, 18h10 e 20h40; domingo às 13h10, 15h40 e 18h10. **Kinoplex Pátio 6** (dublado), às 13h30, 16h, 18h30 e 21h. **Kinoplex Terraço 4** (dublado), às 18h30. **Kinoplex Terraço 4** (legendado), às 21h. **Kinoplex ParkShopping 3** (dublado), 13h30, 16h, 18h30 e 21h. **Kinoplex ParkShopping 4** (legendado), às 19h e 21h30. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), 16h e 21h. Cine drive-in (dublado), às 19h50. **Espaço Itaú 2** (dublado), às 14h e 19h. **Espaço Itaú 2** (legendado), às 16h30 e 21h30. **Cineflux JK** (dublado) 1, sexta às 16h30 e 19h; Sábado e Domingo às 14h05, 16h30 e 19h. **Shopping Shopping Sul 3** (dublado), às 14h05, 16h30 e 19h. **Arcoplex 2** (dublado), às 14h20, 16h40, 19h e 21h20. **Arcoplex 1** (legendado), às 21h20.

DEIXADOS PARA TRÁS: O INÍCIO DO FIM

O Início do Fim segue um grupo de pessoas que, seis meses após uma profecia conhecida como A Grande Tribulação, deixou o mundo em ruínas e o aparecimento de um aparente messias de Satanás, um homem que a Bíblia chama de Anticristo, que começou a criar uma teia de mentiras e a forçar os sobreviventes a tomar partido. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: suspense, romance e fantasia. Duração: 120 min. **Cinemark Pier 4** (legendado), às 18h às 20h40. **Cinemark Pier 2** (dublado), sexta às 15h10; sábado e domingo às 12h10 e 15h10. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), às 16h e 18h45. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), às 18h30 e 21h10. **Kinoplex Terraço 5** (dublado), sexta às 18h50; sábado e domingo às 13h30 e 18h50. **Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), às 20h. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), sexta às 15h20; sábado e domingo às 13h. **Espaço Itaú 3** (dublado), às 13h20. **Espaço Itaú 3** (legendado), às 17h e 19h30. **Cineflux JK 6** (dublado), às 17h e 19h30. **Shopping Shopping Sul 5** (dublado), às 16h55 e 21h50.

RENFIELD: DANDO O SANGUE PELO CHEFE

Renfield se dedica totalmente a servir o Conde e obedece prontamente todas as suas ordens, incluindo encontrar as presas perfeitas para que o vampiro possa continuar vivendo por toda a eternidade. Porém, após tantos séculos de servidão, Renfield finalmente tem um momento de lucidez e decide que quer deixar seu posto para começar uma nova vida longe do "chefe" — vontade que se intensifica