

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua quarto crescente em Leão. Todo ser humano busca medir no olhar das pessoas sobre si o grau de importância que sua presença tem, e apesar de ser muito moderno afirmar o contrário, de que cada um de nós deva prescindir dessa avaliação do olhar alheio e se ater exclusivamente ao próprio, essa é uma dinâmica que, com certeza, não desaparece por decreto. O olhar dos outros sobre nós tem muita importância, assim como também é importante o olhar com que avaliamos as pessoas, mesmo que nunca confessemos isso e, ao contrário, decretemos também que não se deva julgar outrem. E assim, de equívoco em equívoco, de neurose em neurose, continuamos fingindo que funcionamos de forma diferente da real, em que o juízo e o valor do olhar são ingredientes da verdade.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Em todo caso, prevalecerão os desejos, e não porque esses sejam mais importantes do que tudo o mais que anda acontecendo, mas porque a visão dos acontecimentos é curta e não enxerga tudo que virá depois por aí.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Há assuntos tão antigos em marcha que muito provavelmente ninguém mais lembra direito como foi que tudo começou. Pois bem, sua alma encontra agora a oportunidade de se livrar do peso morto e seguir em frente.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Faça seus testes, mas sem ninguém sabendo que você está testando, e assim você conseguirá verificar se a sua intuição está correta, ou se você está confundindo uma fantasia com a intuição. São coisas muito diferentes.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Evite complicar, ande pelo caminho seguro, no qual sua alma se sinta o mais confortável possível. Este é um momento em que as coisas dão certo, mas dentro das regras, sem criatividade nem atalhos disponíveis.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Encare a rotina com ânimo renovado, porque neste momento você perceberá que, com mínimo esforço, sua alma obtém resultados muito mais substanciais. Como é que isso acontece? É o mistério da vida se manifestando.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Quantas vezes mais será necessário repetir a mesma experiência até essa se esgotar e nunca mais aparecer? Até que ponto sua alma continua tolerando a repetição? Este é um momento de determinações importantes. Conclusões.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

É desnecessário fazer grandes sacrifícios, você pode atravessar a turbulência atual sem se desgastar demais, inclusive porque se prestasse mais atenção aos fatos do que à ansiedade, estaria tudo resolvido.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Juntos será sempre melhor, mas a reunião nunca acontece de forma natural, porque naturalmente nossa humanidade se inclina mais ao egoísmo do que ao sentimento fraternal. Construir relacionamentos é trabalhosos.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Use seu discernimento para tentar distinguir a diferença entre suas fantasias e pressentimentos a respeito do futuro sonhado. O futuro requer atrevidimento para ser realizado, isso você tem. Mas, e discernimento?

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Deseje o possível e necessário, com essa atitude você realizará muita coisa de imediato e, ainda por cima, evitará se envolver em muita encrenca que só daria dor de cabeça e nada de satisfação. Em frente.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Deixe as pessoas confortáveis com sua presença, isso vai ajudá-lo a fazer os pedidos pertinentes, sem que pareçam coisas de outro mundo. Pessoas nervosas e desconfortáveis complicam tudo, e isso não seria bom.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

É melhor simplificar tudo, se desfazer do peso excessivo de algumas obrigações que deixaram de brindar com os mesmos resultados de outrora. Não precisa fazer isso de uma vez só, mas aliviando sua vida aos poucos.

## ARTES CÊNICAS

Carlos Aguiar - Divulgação



Apresentação do Festival Brasília em Dança

# Festa da dança

» \*GIOVANNA KUNZ

Para fomentar as artes cênicas no Distrito Federal, o Festival Brasília em Dança será realizado, neste fim de semana, em Taguatinga, no Teatro Yara Amaral. O evento, que está em sua segunda edição, movimentará o cenário artístico do Centro-Oeste e atrai dançarinos do DF, GO e MG.

O festival surgiu para incentivar o setor e criar oportunidades para os grupos, institutos, escolas e dançarinos independentes exporem seus trabalhos. O projeto foi uma iniciativa do bailarino e coreógrafo Bruno Alves, do dançarino Daniel William e da Flyer Companhia de Dança, em parceria com o Centro Cultural Sesi — Teatro Yara Amaral. “Costumamos frequentar festivais e alguns pontos nos impulsionaram a promover um festival em nossa cidade, que já foi palco de grandes festivais e, atualmente, está com o cenário mais escasso”, relata Bruno Alves, diretor e organizador do festival.

O encontro possibilita a troca de conhecimento entre bailarinos, professores, mestres, jurados, coreógrafos e diretores envolvidos com a arte de dançar e permite que o público participe do espetáculo. Durante as competições de danças serão realizadas 570 apresentações, divididas entre bailarinos solos e grupos de dança,

que serão avaliadas por 13 jurados. Além disso, a programação contará fóruns e workshops ao longo dos dias. “Este ano o nível de participantes está mais alto, teremos grandes apresentações com bailarinos muito bem preparados e prontos para um grande espetáculo em nossa cidade”, destaca Bruno Alves.

O primeiro dia do festival, amanhã, é apenas para os dançarinos e grupos inscritos. Nele será realizado um fórum com os jurados, que contará com bate-papo interativo e apresentação do evento. Entre sábado e segunda, o público poderá aproveitar as apresentações de balé clássico de repertório, balé clássico, estilo livre, dança contemporânea jazz e danças urbanas e populares, além de poder aproveitar o restante da programação.

\*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

### SERVIÇO

Festival Brasília em Dança no Teatro Yara Amaral – Sesi (St. F Norte QI 12 – Taguatinga) no sábado às 13h e 17h, domingo às 13h e 19h e segunda-feira às 9h. Ingressos a partir de R\$ 20 pelo Ticket Fácil.

## CRUZADAS

<b>Piorar (de qualidade)</b>	↘	<b>Verga horizontal no costado de um navio</b>	↘	<b>Górgona mitológica</b>	<b>Duas classificações usadas como critério de diferenciação para o enquadramento na Lei Antidrogas</b>	↘
<b>Ponto mais a Oeste do Brasil, na fronteira com o Peru</b>				<b>Vizinho de Homer (TV)</b>	<b>Pilhas (?), fontes de energia</b>	
<b>Combinações ordenadas de cartas no pôquer</b>	↘					↘
					<b>"(?) phone": fone de ouvido (ing.)</b>	
<b>Bater o (?): busca constante de velocistas</b>		<b>Brusco; grosseiro</b>	↘			<b>Flax (?): clássico do futebol carioca</b>
		<b>Erro (gir.)</b>				
<b>Concorrentes; competidores</b>	↘			<b>Desculpa do perdedor</b>		
				<b>"Urina", em "urologia"</b>		
<b>O imperador-filósofo (Ant.)</b>		<b>Acessório que imita joia</b>		<b>Que acredita em Deus, mas não em religião</b>	<b>Gravata, em inglês</b>	↘
					<b>Reação ao nervosismo</b>	
						<b>Área de aplicação do "peeling"</b>
<b>Estruturas para apresentações teatrais</b>	↘		<b>Objeto símbolo da monarquia</b>	<b>Como (?), instrução de manuais</b>		
<b>Pausa benéfica à produção de ideias</b>		<b>Transporte de Tarzan</b>	↘			<b>Via para escoamento de água</b>
		<b>Roupa furada e velha</b>				
<b>Porções de pelos que se soltam dos gatos</b>	↘			<b>Primeiro de (?): o Dia da Mentira (pop.)</b>		<b>"Fundo", em FMI</b>
						<b>Peças do companário</b>
					<b>"Ojos (?)", sucesso de Shakira</b>	
<b>Doença ocular</b>				<b>A força de guerra</b>		
<b>Grande peixe dos mares</b>	↘			<b>Proprietária</b>		
<b>Aquele que conta uma história</b>	↘				<b>(?)-Margret, atriz sueca</b>	
			<b>Ctrl+ (?), atalho para copiar (Inform.)</b>			<b>Minuto (símbolo)</b>
						<b>Língua do (?), dialeto</b>
<b>Sede do parlamento da Holanda</b>	↘					
<b>Último livro da Bíblia</b>	↘					

BANCO 3/ann — asi — ear — ned — tie. 4/haia. 6/désta. 8/surrfoia. 12/marco aurelio. 16/serra da contamana. 16

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	L	C	A	L	O	I	D	E
B	R	O	N	Z	E	A	D	O
E	T	S	E	D	T	B	C	
F	H	P	O	E	I	R	A	
O	E	L	O	M	A	D		
E	R	R	O	S	T	O	D	O
A	M	A	E	C	O	O	D	
D	O	N	A	A	L	A	E	
R	O	S	C	A	S	J	A	P
M	T	O	C	O	R	L		
C	U	B	O	M	A	G	I	C
S	E	R	L	H	I	A	D	O
A	U	T	O	M	O	T	O	R

SUDOKU DE ONTEM

3	7	1	9	6	2	5	4	8
8	9	4	3	5	7	1	6	2
5	2	6	8	1	4	9	7	3
7	1	2	4	9	6	8	3	5
6	5	9	2	8	3	4	1	7
4	3	8	5	7	1	2	9	6
1	4	3	6	2	8	7	5	9
9	8	7	1	3	5	6	2	4
2	6	5	7	4	9	3	8	1



# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## VIVER MORRIA

A suspeita do ontem morreu no amanhecer do dia. O dia nasceu, mas a noite insistia em prolongar a tragédia cega, mas viva na ilusão da existência. Viver morria na sonolência acomodada da perdição do desejo tosco de acreditar na divindade prolongada do eterno enganador.

A mentira jamais se libertou do homem.

Luis Carlos Alcoforado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

4		3		7				9	
2		9				1	3		
				4					6
				3		7		8	1
				1	6			3	
				8	9				5
		9	4						
5	1								
7					3				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net