

Diversão & Arte

O CUPAÇÃO

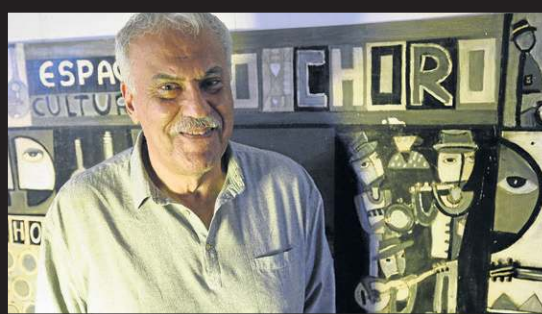
Marcelo Ferreira/CB/D.A Press



O Clube do Choro vai virar o complexo do choro

PROJETO FINANCIADO PELA SHELL PROMOVERÁ UMA PROGRAMAÇÃO AMPLA, COM OITO MESES DE DURAÇÃO, NA ÁREA ONDE ESTÁ INSTALADO O CLUBE DO CHORO

CULTURAL



Danilo Caymmi homenageará o mestre Pixinguinha

» IRLAM ROCHA LIMA

Patrimônio imaterial de Brasília, o Espaço Cultural do Choro, localizado no Eixo Monumental, foi contemplado com um projeto que terá oito meses de duração, incluindo expressões artísticas como rodas de choro, dança, teatro infantil e, claro, muita música.

O projeto tem como patrocinador master a Shell. A programação relacionada ao projeto, intitulado Complexo Cultural do Choro, terá início em 20 de maio. "Valorizar as pessoas e empoderar vidas são compromissos da Shell. O Complexo Cultural do Choro contempla estes objetivos de valorizar a cultura e fomentar o empreendedorismo", destaca Glauco Paiva, gerente executivo de Comunicação e Responsabilidade Social da Shell Brasil.

Coordenador do projeto, Henrique Santos Neto, diretor da Escola de Choro Raphael Rabello, considera a proposta "importantíssima para a instituição Clube do Choro". Para ele, o apoio da Shell do Brasil "é um reconhecimento do trabalho que tempos realizado

aqui, como palco para a música brasiliense e de outras regiões do país; e como formadores de novos instrumentistas".

No lançamento do projeto, em 20 de maio, o público poderá apreciar a tradicional roda de choro dos professores e alunos da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello. Em seguida, haverá a apresentação do Bloquinho Cortando Cebola e do grupo de samba, durante a feijoada musical.

Já à noite, a partir das 20h30, ocorrerá o primeiro show da série Tributo ao Mestre. Danilo Caymmi homenageará a rica trajetória de Pixinguinha, um dos pilares da música popular brasileira, tido como o "pai do choro".

No domingo (dia 21), a programação será eclética e incluirá a peça teatral infantil Piquenique chorão, contação de histórias, espetáculo circense, show cômico-musical com Caísa Tibúrcio, como Palhaça Ananica. No mesmo dia, o projeto Choro Livre Convida receberá Dudu Maia (bandolim), Mariama Sardinha (cavaquinho) e Fernando Machado (sax).

Para fechar a programação em clima de festa o público terá



A roda de choro da Escola Raphael Rabello será uma das atrações do projeto

a disposição uma pista de dança, como parte da programação do Domingo no Clube. O grupo Corazón Salsero e os DJs Pablo Peligro e Tumba'o estarão no comando da festa. Haverá a participação especial da cantora cubana Danelis Valle e do coreógrafo cubano Hernández Melquisedes.

Um dos criadores do grupo Corazón Salsero, Pedro Mariano considera o Clube do Choro um dos espaços emblemáticos para a arte e a cultura no Distrito Federal. "Sou frequentador assíduo do Clube do Choro como espectador, músico e dançarino. Ali, em convívio com outras pessoas que cultivam arte, me sinto acolhido e prestigiado."

Durante o projeto, serão realizadas quatro oficinas com temáticas vinculadas à música e destinadas aos alunos de instituições públicas do Distrito Federal. A primeira delas tem como tema O Tempo e o Som do Brasil do Século 20 — Das Bandas às Rádios. Dentro do mesmo tema, as demais abordarão O Surgimento da MPB, O Brasil Globalizado, A Música do Século 21 do Micro ao Macro. Todas as atividades terão à frente o professor Gabriel de Campos Carneiro. Serão disponibilizadas 190 vagas, sendo 50% delas direcionadas para alunos de escolas públicas de música visando a formação para o ecossistema da música e a captação de jovens para o ambiente profissional.



Esta proposta é importantíssima para o Clube do Choro"

Henrique Campos Neto, coordenador do projeto Complexo Cultural do Choro

PROGRAMAÇÃO

20 de maio, sábado — 10h, Roda de Choro dos Alunos e Professores da Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello; 11h, Bloquinho Cortando Cebola, 12h, Abertura oficial do projeto; 12h30, Feijoada Musical; 20h30, Danilo Caymmi em Tributo ao Mestre Pixinguinha

21 de maio, domingo, 16h, Piquenique Chorão com espetáculo Abre alas — Concerto à Dodiviana com Caísa Tibúrcio; 17h, Choro Livre convida Dudu Maia, Mariama Sardinha e Fernando Machado; 19h30 — Domingo no Clube com Corazón Salsero.