

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Sol e Saturno em sextil. Corrige todo e qualquer erro de que tenha consciência e que esteja ao teu alcance consertar, sem criar falsas argumentações para deixar para depois, porque assuntos que são pequenos correm o risco de se tornarem desproporcionais se deixados para último momento. A procrastinação é tentadora, ela se mune de raciocínios inteligentes e te aviva a atenção, que busca todas as alternativas disponíveis (e sempre há várias), para diminuir a importância do que, de outra maneira, seria o assunto protagonista, o prioritário. Evita esperar até o último momento, abdica dessa vez desse duvidoso prazer de sentir a pressão sobre tua alma e só depois te dedicar para o que, de outra maneira, poderia ser feito em paz, com serenidade, com a alma plena de regozijo.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Siga pela linha da retidão sem se desviar sequer por um momento nem tampouco fazer nada diferente do acordado, a despeito de surgirem oportunidades para criar algo diferente. Agora não é hora de criatividade.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Sua autonomia não será ferida se você seguir as orientações que as outras pessoas sugerem, porque muito provavelmente não haveria nada melhor a fazer, e defender sua autonomia, neste caso, seria apenas perda de tempo.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Evite comentar o que você pretende fazer antes de começar a colocar em prática suas intenções, porque assim você não diluirá o potencial do momento nem tampouco deixará o flanco aberto para críticas destrutivas.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Enquanto as coisas ficam na teoria tudo parece possível e atraente, porém, só quando a alma se atreve a praticar seus verdadeiros e mais íntimos anseios é que se comprova a diferença entre um argumento e uma ideia.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Para sua alma não se perder em teorias inúteis, procure passar tudo à prática o mais rapidamente possível, pois, só assim você reconhecerá que alguns argumentos, por melhores que pareçam, são impraticáveis.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Os benefícios que você prover às pessoas com que se relaciona são também os benefícios que você poderá desfrutar. É assim que a vida circula com força total através da dinâmica dos relacionamentos. Nada melhor.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Cobrar das pessoas o que elas prometem significa você aceitar que elas também cobrem você do mesmo jeito. Se isso for aceitável para você, então está tudo certo para todas as partes envolvidas. Se não for assim, complica.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Todo relacionamento precisa de renovação constante, porque quando entra no terreno da mesmice repetitiva, as pessoas podem até se sentir mais seguras com isso, mas pagam o preço de ver as emoções minguarem.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Eventualmente, sua alma também precisa de segurança e conforto, mesmo que esses objetivos não predominem nas suas escolhas cotidianas. Há tempo para tudo, há tempo para se encrencar e também para sossegar.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Sem fazer alarde, continue em frente com seus anseios, os fazendo valer apesar de todos os inconvenientes que parecem ser resultado de alguma conspiração cósmica. Não há conspiração, apenas o mistério da vida.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Faça hoje somente o que estiver ao seu alcance imediato, evitando arrumar encrencas novas enquanto não tiver colocado sob seu domínio as atuais. Tranquilidade, sossego, paz de espírito, nada além disso.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Faça o que der para fazer e se tiver ainda fôlego para mais, siga em frente, porém, se no meio do caminho sentir uma ponta de cansaço ou desânimo, não hesite, tire seu time de campo e assuma a obrigação de descansar.

## ARTES PLÁSTICAS

Kazuo Okubo



Esculturas de Severina Gonçalves produzidas com lixo reciclável

# A vida imita a arte

» MARIA LUIZA CASTRO\*

O livro-catálogo *Severina dos Bichos — A arte feita em alerta*, recém-lançado, traz as esculturas de Severina Gonçalves, moradora de Planaltina, produzidas a partir de materiais descartados no lixo. As esculturas têm formato de animais e aves. O livro conta uma parte da história de Severina, mostra como a artista representa a força da mulher idosa, periférica, que pode ter vez e voz.

Ana Mago, uma das produtoras do livro e filha da artista, lembra que ela iniciou o projeto reutilizando cera da abelha Jandaíra. Severina era criança ainda, e brincava com poucos recursos que tinha. Depois, experimentou novos materiais como papelão, arames e tudo o que poderia ser reaproveitado se transformava em suas mãos. A brincadeira de bichinho se tornou algo mais sério, e, aos 10 anos, já doava suas esculturas para serem leiloadas na quermesse da igreja. Mesmo sem entender o significado da palavra, aos 5 anos Severina já era muito criativa.

Tudo o material utilizado pela artista tem o intuito de ser sustentável. Severina mostra que o ser humano acaba com a fauna, destrói a vida silvestre e os rios. Ela demonstra no livro que é possível cada um fazer sua parte com amor e arte. A escolha dos animais e aves como temas das

esculturas se deu ao fato de ela ter sido nascida e criada no interior. “Inclusive de animais que nunca viu, mas quando vê uma imagem de algum bicho que ela acha interessante já diz ‘vou fazer uma desse aí’”, conta Ana.

Para Severina, fazer as esculturas é como brincadeira de criança. Produzir é o que a mantém lúcida aos 83 anos, e também é o que a ajudou e, ajuda até hoje, com as despesas da casa. Além de preservar a natureza, porque em vez de jogar fora, ela destrói e reconstrói em forma de escultura. O material é recolhido na rua, nos lixões, na esquina, e algumas pessoas até doam e ao invés de jogar fora, ela destrói e reconstrói em forma de escultura. Essa é a arte de Severina, ela diz que é uma arte única, que ela mesma criou e aperfeiçoou, sem intervenção ou influência de ninguém.

De acordo com Ana, Severina costuma dizer que está tudo na cabeça dela. A artesã nunca estudou arte, mas consegue ver arte em tudo. “Pode ser uma folha de árvore ou um besouro morto, um resto de corda achado no monturo, arames retirados de eletrônicos, tudo em suas mãos toma uma proporção, beleza e criatividade que não posso deixar de achar incríveis”, diz a filha.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Passou pela vida.  
Tal qual trem desembestado,  
rio a perder o rumo do mar,  
poesia sem métrica nem rima.  
Esqueceu de sentir e de amar.  
Passou pela vida.  
Espírito torto como árvore do cerrado.  
De galhos secos e troncos murchos.  
De braços vazios, sem o abraço farto.  
De olhar triste, profundo,  
buscado no abismo do mundo  
de um soneto imundo.  
Versos no inverso do tempo.  
Estrofes que mais parecem remendo.  
Passou pela vida como quem passa sem ser visto.  
Frio sem abrigo.  
Homem sem o lado menino.  
Virou poeira no calor da estrada.

Rodrigo Craveiro

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

				3				
	3		8		4			1
	7				1	9		
	8				6			
		2	4				5	
		6	1				2	8
	6			7	9	1	2	
							6	
4		3						

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Tempo que uma aeronave pode se manter no ar sem precisar de reabastecimento	Clube, em inglês	Local de perdição para o alcoólatra		Devoto religioso	Adia; protela
		Pancadas com bastão	Mistura		
Retoque final de uma obra					
As contr-râneas de Ban Ki-moon		"Lei e (?)", série de televisão	Sebastião Tapajós, violonista brasileiro		Descrição de um fato
Única pessoa que podia criticar o rei	Rolo, em inglês			Orelha, em inglês	
Desafio constante para o surfista	Regra		Tudo, em inglês	Faladora	Pequena "parenta" do pombo (pl.)
A do Paraguai é o guarani				Sereia de rios e lagos (Folcl.)	
Êxito da banda Cidade Negra		Reagir naturalmente à piada		Sorvo (?) de carne, objeto de cozinha	Aditivo a um contrato de seguro
(?) certo: ter bom resultado			Iguaria mineira		(?) Andreas, falha geológica (EUA)
Vitamina de verduras e legumes	(?)-doce, ingrediente de sabonetes		Órgão da gestação	Grupo de alunos	O refrigerante com poucas calorias
O animal que possui coluna espinhal				Rio dos Alpes suíços	
Orlando Rangel, químico brasileiro		"Urbi (?) Orbi": bênção papal em latim	Nara Leão, a musa da Bossa Nova		Relação de nomes ou coisas
Tarcísio de Freitas e Cláudio Castro (2023)				O teor de cafeína na bebida energética	
Formação de ilhas					

BANCO 2/et. 3/aar — all — ear — san. 4/club — diet — góle — roll. 11/sui-coreanas. 69

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

A	E	F	T
C	O	N	S
L	O	C	R
R	E	I	N
T	R	O	E
A	B	P	O
C	A	S	C
E	N	N	E
A	L	U	D
E	R	E	S
T	I	A	N
A	I	S	S
V	V	I	P
R	A	D	I



SUDOKU DE DOMINGO

3	8	2	7	4	6	5	1	9
6	5	9	3	1	2	7	4	8
7	4	1	9	8	5	2	6	3
1	2	8	4	6	9	3	5	7
4	7	3	1	5	8	9	2	6
5	9	6	2	7	3	1	8	4
8	1	5	6	3	7	4	9	2
2	6	7	5	9	4	8	3	1
9	3	4	8	2	1	6	7	5