

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua cresce em Gêmeos. Sai de tua casa sem rumo predeterminado, à passeio em tua própria cidade ou vizinhança, para contemplar, com olhos de turista, todos os detalhes interessantes que compõem o panorama dos lugares que, porque familiares, não merecem mais tua atenção, são dados por conhecidos. É por esse automatismo preguiçoso que nós desconhecemos até nossas próprias moradias, nos restringindo a apenas transitar por elas ensimesmados em nossos próprios pensamentos e preocupações, enquanto as maravilhas acenam a nós. Hoje faz diferente, deixa de lado tuas preocupações e perrengues, que podem esperar pelo momento em que as atendas de novo, e te dedica a explorar o terreno que supostamente conheces, mas que ainda encerra tesouros inexplorados que aguardam pela tua percepção.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Agora é possível se acomodar um pouco e desfrutar do tanto de segurança e conforto que sua alma conquistou, a golpes de muito esforço e de driblar as contrariedades que muitas pessoas criaram em seu caminho. Em frente.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

A confiança não é gratuita, ela vai sendo construída através dos anos e pelo exemplo que cada pessoa demonstra, tanto quanto pela coerência que demonstra entre o que predica e aquilo que pratica. Nada além.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Se você quiser ser útil e prestar um serviço às pessoas com que se relaciona, invista em seu próprio bem-estar, desde que essa atitude não signifique passar por cima delas. O bem-estar se irradia e é contagiante.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

O incentivo que as pessoas dão a você é, ao mesmo tempo, algo que sua alma recebe como elogio, mas que também levanta a suspeita de mandarem você à linha de frente, como bucha de canhão. Isso é algo de se investigar.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Se a nossa visão da vida e dos acontecimentos fosse mais ampla e abrangente, é certo que muitas dúvidas que atormentam deixariam de existir muito rapidamente. Nunca é tarde para começar a abrir cabeça e coração.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

É conveniente se movimentar, porque através da dinâmica dos passeios será possível que a vida lhe apresente, com seus habituais mistérios, algumas oportunidades e soluções que de outro modo passariam despercebidas.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Os riscos que ontem enchiaram sua alma de medo, agora podem ser vistos de uma perspectiva mais realista, e já não infundem tanto medo quanto antes. De todo modo, é melhor sua alma não ir para o lado oposto tampouco.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

É conveniente ouvir com atenção às pessoas, porque mesmo que emocionalmente elas não lhe causem nada demais, este é um momento em que circulam informações que sua alma poderia aproveitar e colocar em prática.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

A única ilusão perversa que torna a civilização humana um desastre é viver como se cada pessoa tivesse um mundo à parte para administrar, quando na verdade, o reino humano inteiro é um só e único organismo.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Incentive as pessoas a darem seu melhor demonstrando como se faz isso com seu próprio exemplo. Não é mera coincidência que no âmago de todas as religiões se oriente a tratar o próximo como se fosse a gente mesmo.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

Tome as atitudes pertinentes para garantir o que seja do seu merecimento, tanto quanto, também, preservar tudo em bom funcionamento. Chegar lá é a parte mais fácil da história, preservar o conquistado é que são elas.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Coloque em marcha suas ideias, porque continuar pensando e repensando vai provocar congestão em sua alma, e isso paralisa os movimentos. É preferível errar por agir do que cometer o erro da inação. Em frente.

## MÚSICA

# O romance de L7nnon

» ISABELA BERROGAIN

Quem acompanha a cena musical brasileira, sabe que o rap e o trap nacional vivem uma escala crescente quando se trata de números e alcance. Os gêneros, que antes eram vistos como ritmos direcionados a públicos de nichos, encontraram espaço na cena mainstream, configurando os primeiros lugares das paradas de rádio e aparecendo nos palcos dos principais festivais de música do Brasil. Resultado desse sucesso, o rapper L7nnon é, atualmente, um dos artistas mais escutados do país. Ele se apresenta, hoje, no Festival Meskla, no Bosque Arena BSB, a partir de 15h.

Apenas quatro anos após o lançamento do álbum de estreia *Podium*, L7, como é conhecido, coleciona mais de 10 milhões de ouvintes mensais no Spotify — metade do que acumulava no início de 2022. Dando seguimento à trajetória de sucesso, o carioca nascido em Realengo lança o EP *Me Espera*, que dá ênfase ao lado romântico do artista. No novo trabalho, L7nnon volta a priorizar o tipo de música que agora era um bom momento para presentear eles com esse projeto”, conta o músico em entrevista ao *Correio*.

Acompanhadas por batidas mais lentas, as composições remetem a realidades que se assemelham às vividas pela ascensão de L7 à fama e a nova rotina do cantor. Em *Tava aqui* pensando em nós, por exemplo, o rapper canta: “Minha vida mudou, mas não esqueço da gente”. Já em *Facetime*, o músico versa: “Rodando o mundo e pensando na gente”. Como mostra o projeto, o carioca é facilmente inspirado pelo tema do amor. “Quem é que não gosta de amar, certo? Comigo não é diferente. E como eu canto o que eu vivo, naturalmente aparece nas minhas letras”, explica.

Apesar de, por vezes, se tornar um desafio tratar de assuntos tão vulneráveis quanto o amor, L7 acredita que o processo é necessário. “Isso faz parte

Pedrita Junckes/Divulgação



Me espera é o novo EP do rapper carioca L7nnon

do trabalho de um compositor, ainda mais no rap. Então eu preciso me permitir ser vulnerável até para o público conseguir se conectar, mas não a ponto de me expor demais”, pontua. “Eu sou um cara que sei falar de diversos assuntos, incluindo o amor. Eu estou sempre me esforçando para me tornar um artista melhor e explorar minha versatilidade. Quero que as pessoas vejam que eu posso ser o cara que dá o papo reto, rima no funk dançante e colabora com artistas de outros gêneros, mas também fala de amor de um jeito que é meu”, complementa.

Hoje, L7nnon desembarca mais uma vez em Brasília. O rapper é uma das principais atrações da 1ª edição do festival Meskla, que traz à cidade os principais nomes do rap e do trap nacional. O carioca garante que a recepção dos fãs em shows ao redor do Brasil tem sido “a melhor possível”, e, na capital, não deve ser diferente. “Meu público é sem palavras. Graças a Deus, em todo lugar que eu vou a casa está cheia e eu sou recebido sempre da melhor forma. Meu show tem sempre um momento para falar de amor e agora vai ter um espacinho a mais que eu tenho certeza que a galera vai curtir”, finaliza. No evento, L7 divide a line-up com nomes como Matuê, Xamã e Patinho, que assina a produção de duas faixas do EP *Me espera*.

## CRUZADAS

|  |                                   |  |   |   |   |   |  |
|--|-----------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| <b>O ritmo do coração</b>  |                                   | <b>Único ambiente desprovido de insetos</b>  | <b>Veste proibida a homens em tribunais</b> |   | <b>Herói de "Matrix" (Cin.)</b>                 | <b>O corpo bastante malhado (pop.)</b>      | <b>RJ, SP e ES, em relação ao petróleo</b> |
| <b>O Tricolor carioca (fut.)</b>   | <b>Repouso garantido pela CLT</b> |  | <b>Nelson Piquet, ex-piloto de F1</b>       |   |   |   |  |
| Noel (?), compositor de "Fita Amarela"                                   |                                   |  |   |   |   |   |  |
|  |                                   |  | <b>Roedores silvestres</b>                  |   |   |   |  |
|  |                                   |  | <b>Arte, em latim</b>                       |   |   |   |  |
|  |                                   |  |   | <b>Condição de Inês no imaginário popular</b> |   |   |  |
| <b>Parte do ovo rica em albumina</b>                                     |                                   | <b>Cliente do advogado de defesa</b>         |   |   | <b>Alain Delon, ator</b>                        |   |  |
|  |                                   | <b>Margens</b>                               |   |   | <b>Feito de bronze</b>                          |   |  |
|  |                                   |  |   | <b>Anular, médio ou indicador</b>             |   |   |  |
|  |                                   |  |   | <b>Prezados</b>                               |   |   |  |
| <b>Lagoa dos (?), habitat do leão-marinho (RS)</b>                       |                                   |  | <b>Ensino da doutrina católica</b>          |   |   |   |  |
| <b>"O direito do anzol é (?), torto" (dito)</b>                          | <b>O mês indígena</b>             |  |   |   | <b>Instituto Nacional de Tecnologia (sigla)</b> | <b>Banda de new wave da década de 1980</b>  |  |
|  | <b>Robusta; musculosa</b>         |  |   |   |   |   |  |
|  |                                   |  |   |   |   |   |  |
| <b>Botão do Facebook que copia publicações</b>                           |                                   |  | <b>Iniciar (um canto)</b>                   |   | <b>Leite recém-ordenhado</b>                    |   |  |
|  |                                   |  |   |   | <b>Braço, em inglês</b>                         |   |  |
| <b>Analgésico contra-indicado na dengue</b>                              |                                   | <b>A bebida dos deuses (Mit.)</b>            |   |   |   | <b>(?)-herói: personagem como Macunaima</b> |  |
|  |                                   |  |   |   |   |   |  |
|  |                                   |  |   |   | <b>Bosque "(?) Briham", peça teatral</b>        |   |  |
|  |                                   |  |   |   |   |   |  |
| <b>Perua derivada do Gol (autom.)</b>                                    |                                   | <b>Imposto simbolizado pelo Leão (sigla)</b> |   |   | <b>Amalucado (pop.)</b>                         |   |  |
|  |                                   |  |   |   | <b>Sílaba de "nesga"</b>                        |   |  |
| <b>Apelido de "Luciano"</b>  |                                   |  |   |   |   |   |  |
| <b>Disco de (?): certificação de 10 milhões de cópias vendidas (EUA)</b> |                                   |  |   |   |   |   |  |
| <b>Atrações dos parques de diversões</b>                                 |                                   |  |   |   |   |   |  |

BANCO 3/aaas — a-ha — arm — ars. 4/enl. 9/parati. 6/parati. 9/catecismo. 54

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

|                         |   |
|-------------------------|---|
| O                       | M |
| A R C O S D A L A P A   |   |
| T E I P E R U I R       |   |
| T A C O T A C A P E     |   |
| Q A S A C A O S         |   |
| C U R S O S N L I N E   |   |
| E G E U P T M A T       |   |
| E A R O L E O D O       |   |
| P V A L A P O R         |   |
| B I T O L A D O P E     |   |
| L O M O L M O S         |   |
| D E R R A M A G O R P O |   |
| T N T P R A N T O       |   |
| I E C O E T E U S       |   |
| C A N A L H A S N C     |   |
| C O R D E A B O B O R A |   |

SUDOKU DE ONTEM

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 6 | 5 | 2 | 7 | 1 | 9 | 4 |
| 9 | 4 | 2 | 1 | 8 | 6 | 7 | 5 | 3 |
| 5 | 7 | 1 | 3 | 9 | 4 | 6 | 8 | 2 |
| 3 | 5 | 8 | 7 | 1 | 9 | 2 | 4 | 6 |
| 6 | 1 | 4 | 8 | 5 | 2 | 3 | 7 | 9 |
| 2 | 9 | 7 | 4 | 6 | 3 | 8 | 1 | 5 |
| 1 | 8 | 9 | 6 | 3 | 5 | 4 | 2 | 7 |
| 4 | 6 | 5 | 2 | 7 | 8 | 9 | 3 | 1 |
| 7 | 2 | 3 | 9 | 4 | 1 | 5 | 6 | 8 |



# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## CAICÓ

Ó que saudade eu tenho da minha linda Caicó,  
Das travessuras de criança,  
Das pontes sobre os rios Barra Nova e Seridó,  
Da festa de Nossa Senhora Santana;  
Das promessas para sair do carité.  
Do açude Itans, dos banhos de bica,  
Do Tarzan, da Jane e o cipó.  
Das garotas da pracinha do coreto,  
Do pé de oiticica, do queijo e da carne de sol.

Geraldo Costa Pinto

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
|   | 6 |   |   |   | 9 |  |   |
|   | 7 |   | 1 |   |   |  |   |
|   |   |   |   | 8 |   |  | 3 |
|   |   | 7 |   |   |   |  | 8 |
|   | 2 |   |   |   | 5 |  | 7 |
| 3 | 1 |   |   | 4 |   |  | 2 |
| 4 |   |   |   |   | 3 |  |   |
|   |   | 6 | 7 |   |   |  | 1 |
|   | 9 |   | 5 | 2 |   |  |   |

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net