

Fábula revisitada

Musical recria o conto de fadas com 20 atores, cantores e bailarinos

Amanda Canellas*

O musical *Bela e a Fera* chega a Brasília, neste sábado, para duas apresentações no Teatro Unip. O espetáculo, baseado no clássico dos contos de fadas, escrito no século 17 por Madame Beaumont, é interpretado por 20 atores, cantores e bailarinos. Cada apresentação conta com interpretações acompanhadas de efeitos especiais, 115 figurinos e tecnologia 4D, ao longo de uma hora e meia de duração. “O maior desafio não é fazer o espetáculo, é manter a mesma



Palavra e Som Produção

A Bela e a Fera: novo olhar sobre o conto de fadas

SERVIÇO

O Musical *a Bela e a Fera*

Teatro UNIP — 913 sul, 22 de abril (sábado), sessões 15h30 e 17h30. Classificação Indicativa: Livre

qualidade”, diz, ao Correio, Bruno Souza, diretor do espetáculo. O desafio diário é preservar a qualidade para seus espectadores. “Tentamos manter o mesmo nível de qualidade em todas as cidades e em todas as praças, respeitando o público”. O motivo para a dificuldade

em conservar o musical em todas suas apresentações é pela alta demanda ao vivo. “O espetáculo é cem por cento feito ao vivo, acaba dependendo muito da condição dos profissionais”. O diretor também afirma sobre as expectativas da peça: “Nossa expectativa está na entrega do nosso produto, que o público saia transformado”. Com produção local da Oh!Artes, o musical é assinado pelo diretor geral Bruno Souza, direção de cena por Manuela Littiérry, coreografias de Gabriela

Evangelista, direção musical do Maestro Ettore Veríssimo e adaptação de texto de Lucas Cavalari. “Esse é o poder do teatro, é entrar nele e sair diferente de como entramos”, afirma Bruno Souza. A peça tem classificação indicativa livre, com ingressos de 70 a 150 reais, com meia-entrada para estudantes, idosos, professores da rede pública, funcionários públicos e doadores de 1kg de alimento. Os ingressos já estão disponíveis na Bilheteria Digital e em pontos físicos específicos.

O humor de Zé Lezin

O humorista Nairon Barreto volta a Brasília com o personagem Zé Lezin para comemorar 40 anos de carreira. Amanhã, os fãs brasilienses poderão prestigiar o comediante no teatro Unip. Zé Lezin vai reeditar as piadas que consagraram sua carreira ao longo dos anos. “Faço com amor, com um carinho enorme pelas pessoas que acompanham minha carreira desde o início e pelos novos fãs do matuto”, diz o humorista. O sucesso superou as fronteiras regionais, lotando teatros e outros espaços de Norte a Sul. Nairon fez parcerias de muito sucesso, inclusive com Chico Anysio, que

SERVIÇO

Zé Lezin em *40 anos de Humor*

Teatro Unip — 913 Sul, 22 de Abril (sábado), das 19h30 às 21h30. Classificação Indicativa: 16 anos

o admirou pelo trabalho que fez na Escolinha do Professor Raimundo. “Gosto muito de Brasília, comecei a vir para cá desde muito jovem para jogos estudantis e com a companhia de dança da universidade”, diz, ao Correio, Nairon Barreto. “O Brasil é um país com proporções continentais e Brasília é a capital da América Latina”, afirma o humorista.

Rafael Barreto/Divulgação



Zé Lezin: a comédia em cena no Teatro da Unip

Ao comentar sobre suas expectativas para o evento, Nairon afirma. “Depois de 40 anos de estrada, já juntei dois caçoados de história pra contar aí mundo afora”. Nairon finaliza: “Nós estamos precisando muito é de

sorrir e se divertir, e espero que consiga transmitir isso ao público”. Os ingressos estão à venda no site da bilheteria digital.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco