HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto minguante em Capricórnio. Nenhuma tecnologia te substituirá, a não ser que tu o permitas, cometendo o erro, muito comum, de desconsiderar que o poder não está no aparelho e/ou aplicativo que utilizares, mas nas mãos, mente e coração que os utilizarem, ou seja, o ser humano.
Se de uma hora para outra o reino humano deixasse de existir, toda a linda e sofisticada tecnologia que tanto nos encanta atualmente deixaria também de ter qualquer tipo de utilidade, porque seus poderes residem não nela mesma, mas nos seres humanos que a utilizam. Recupera logo a lucidez e abandona a ilusória busca de construir tua identidade através das máquinas que utilizares, porque não são as máquinas que te dão importância, mas é a maneira que tua alma as utilizar. É isso que lhes outorga valor e importância.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Ainda que você tenha a verdade do seu lado, ela precisa ser comunicada de acordo com as regras da inofensividade, porque de outro modo, por melhor que ela seja, se voltará contra seus interesses. Melhor isso não.



TOURO
21/04 a 20/05

As restrições não prevalecerão, mas precisam ser respeitadas, pelo menos por enquanto, até que surja um cenário diferente. Procure não se irritar demais com as limitações, mas as driblar da melhor maneira possível.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Talvez alguns erros tenham sido cometidos, talvez exageros tenham acontecido, mas nada valida a ansiedade, pois, ela sempre é a manifestação de uma severidade implacável que não é condizente com a dinâmica da vida.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Talvez você veja coisas que façam pensar muito a respeito da qualidade de certos relacionamentos, e essa é uma situação que não pode se resolver de imediato, os pensamentos ficarão dando voltas dentro de sua alma.



LEÃO
22/07 a 22/08

O desgaste de alguns relacionamentos insere uma dose de angústia inesperada, mas sua alma precisa considerar o cenário com muito realismo, e perceber que essa situação é passageira e que não merece o valor que se lhe outorga.



VIRGEM
23/08 a 22/09

O melhor apoio nem sempre provém das pessoas simpáticas e de boa vontade, porque há momentos da vida em que as contrariedades são muito mais eficientes na orientação. Portanto, aceite as adversidades e as use ao seu favor.



LIBRA
23/09 a 22/10

Fica difícil colocar a mão nas recompensas que você esperava obter neste momento de sua vida, mas isso não há de significar uma grande decepção para sua alma, porque o cenário vai mudar mais rapidamente do que o imaginado.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Evite buscar receitas que se apliquem a este momento complexo de sua experiência de vida, porque ainda que essas tenham sido bem-sucedidas para outras pessoas, não é garantido que em você tragam os mesmos resultados.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Agora é um bom momento para sua alma tentar fazer alguns acordos e se livrar de assuntos que vêm sendo carregados sem solução há tanto tempo, que provavelmente as pessoas nem mais lembram como foi que tudo começou.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A partir do momento em que você deixar de dar voltas em pensamentos sobre o que precisa ser feito, e colocar mãos à obra, você comprovará que é inútil ficar ruminando tanto, porque a prática resolve tudo.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

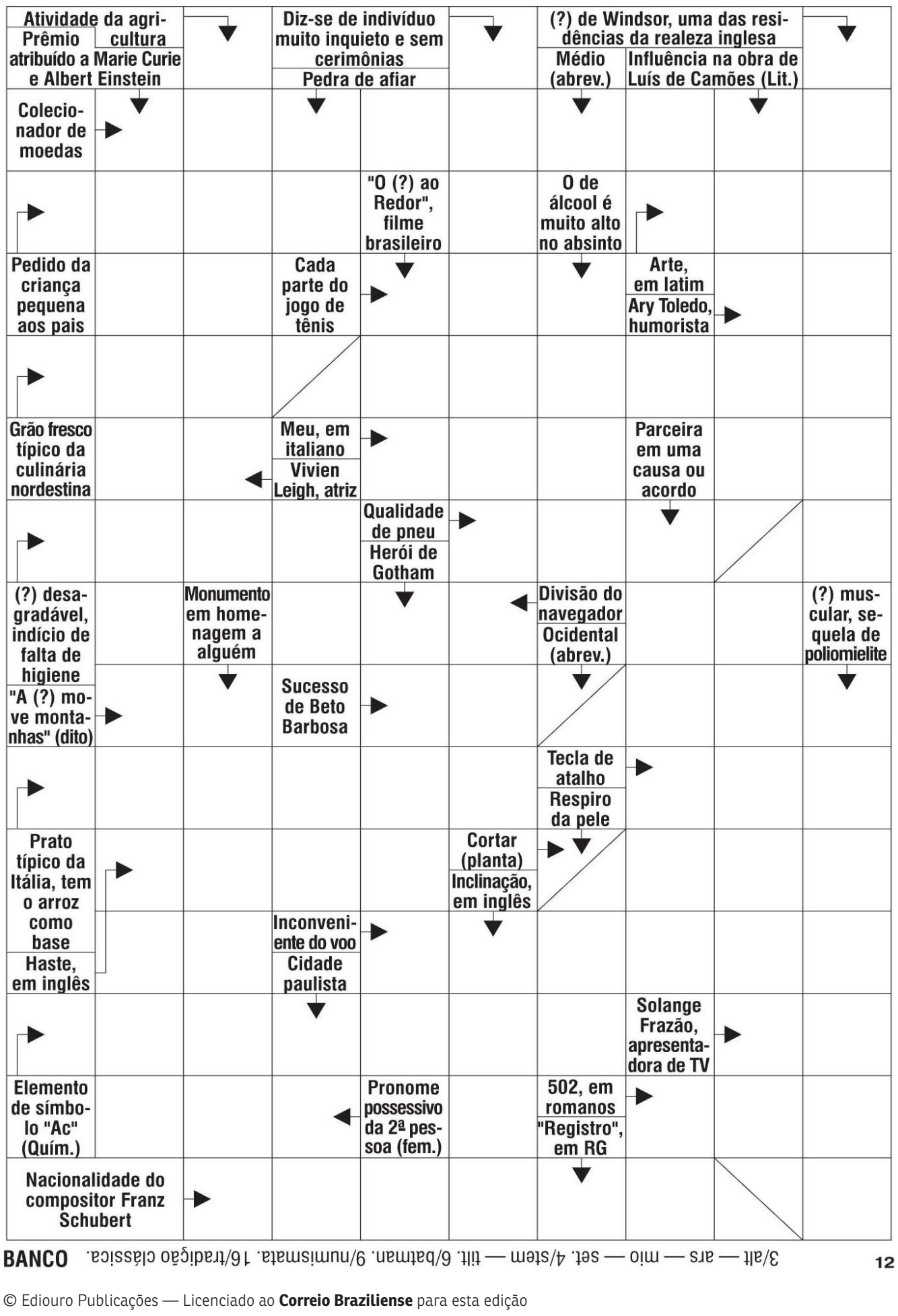
Você nada perderá ao compartilhar suas inquietações, porém, tudo dependerá da qualidade das pessoas com que você conversar. É neste momento que se testa a qualidade dessas pessoas que se dizem suas amigas. Agora vai.



PEIXES
20/02 a 20/03

Diante das obrigações sempre surgem desejos que acenam com satisfações mais bacanas, com brilho e serpentina. Porém, o não cumprimento das obrigações ofuscaria todo esse brilho e diminuiria a satisfação.

CRUZADAS



BANCO 3/alt — ars — mio — set. 4/stem — tilt. 6/batman. 9/numismata. 16/tradição clássica. 12

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		P			A					P
	C	A	N	A	D	A	E	E	U	A
D	I	R	E	T	O		O	M	I	T
	E	A	R		R	A	L	A		R
SA	N	T	O	A	N	T	O	N	I	O
	T	Y		T	O	A		A	N	N
	I		I	L		S	M		T	O
E	ST	A	N	TE	S		A	M	I	DO
M	A	N	G	A	E	A	N	I	M	E
	P	I	A		L	E	I		A	X
	O	Q		U	A		A	BA	D	E
	L	U	A	N	D	A		C	A	R
	I	I		S	O	L	D	O		C
A	TI	L	A		R	E	I		L	I
	C	A	B	R	A		TE	N	E	T
C	O	R	A	L		I	M	A	G	O

SUDOKU DE ONTEM

2	9	4	8	1	5	3	6	7
3	7	5	2	6	4	8	9	1
8	6	1	7	3	9	4	2	5
5	4	8	3	9	1	2	7	6
9	1	3	6	2	7	5	8	4
6	2	7	5	4	8	1	3	9
7	3	2	1	5	6	9	4	8
1	8	9	4	7	3	6	5	2
4	5	6	9	8	2	7	1	3

MÚSICA

José Luiz Mazziotti/Divulgação



Zé Luiz Mazziotti volta à capital após uma década

Um show de voz

» FRANCO C. DANTAS*

Dono de uma voz grave, quase sempre acompanhada de complexas harmonias no violão, Zé Luiz Mazziotti tem muita história para contar. Desde meados da década de 1960, encanta os mais aficionados entusiastas da MPB, cultivando uma trajetória artística relevante. O músico, responsável por parcerias com os maiores nomes da música brasileira, se apresenta no Feitiço das Artes (306 Norte) neste sábado, às 20h30.

O nome por si só pode não despertar um reconhecimento tão imediato por quem não é muito familiar ao gênero, mas o cantor e compositor mantém um status de respeito perante os colegas de profissão. Talvez seu trabalho mais reconhecido pelo público geral seja a trilha sonora da série *Sítio do Pica-Pau Amarelo*, de 1977, entoando o *Tema de Dona Benta*.

Revelado por festivais de música da tevê, Zé Luiz viajou o país por três anos difundindo o Projeto Pixinguinha, ao lado de artistas como Elizeth Cardoso, Sílvio César, Miltinho e Zezé Gonzaga, fixando-se depois como músico de estúdio. "Uma vez, o Gilson Peranzzetta me chamou para gravar no estúdio com uma cantora, para fazer um 'à cappella'. Aí, cheguei no estúdio da Polygram e era a Gal Costa. Eu gravei uma música com ela, chamada *Estrela, estrela*", relembra.

Com a cantora, formou uma parceria memorável, participando de muitas faixas e peregrinando em turnê por dois anos como backing vocal dela, em meio ao lançamento do disco *Fantasia*. "A gente ficou muito amigo, porque ela era uma pessoa muito gostosa de viver, uma libriana boa vida. Eu sou libriano também, então a gente se dava muito bem." Além de Gal, Zé aparece nos trabalhos dos Caymmi, de Elis Regina e do Milton Nascimento.

"Minha relação com Brasília é muito gostosa", destaca. "Em 1979, a Rádio Nacional começou a tocar meu disco, e tocava muito. Bem mais tarde, eu vim com Elizeth Cardoso para cá." Aqui também é onde se radicou Leonel Laterza, cantor e parceiro que o acompanha na apresentação. *Coração ateu*, gravada pela dupla, é uma das músicas listadas no repertório, que vai marcar a volta de Zé Luiz após 10 anos longe da cidade.

A VOLTA

Feitiço das Artes (306 Norte). Sábado, a partir das 20h30. Couvert artístico de R$ 40, reservas em 3548-1680. Livre para todos os públicos.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

A MAGIA DO SONETO EM METAVERSO

O soneto destila a voz da mente
e enche o coração com fidelidade,
pois toca na alma bem suavemente,
com as células da solidariedade.

O soneto rimado faz a gente
sentir em paz sua musicalidade,
e no cantar dos versos, de repente,
diz o indizível com simplicidade.

O bom soneto mostra no seu canto,
que a alegria transforma nosso pranto,
na magia de nossas ilusões.

Por isso, o bom soneto gera encantos
no verso e metaverso, que acalantam
presentes e futuras gerações.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

						4		
			5	6	7			
		1		2				
		8		9		5		
	5			1		6	4	
	7							3
	6				8	3		7
5			6			8		
1				4				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net