

# Clássico revisitado

Peça *Asteróide AP612* retoma ideias de *O pequeno príncipe* para falar de isolamento, humanidade, fascismo e autoritarismo

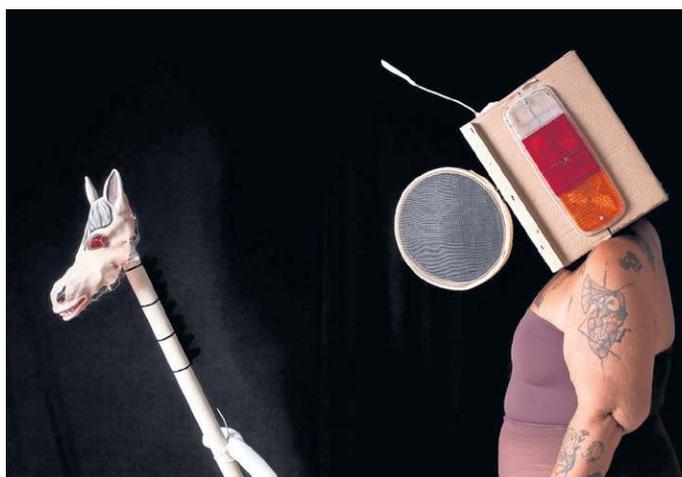
Nahima Maciel

Foi o interesse pelos arquétipos do clássico *O pequeno príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry, que levou o diretor Roberto Dagô a criar *Asteróide AP612*, em cartaz a partir de amanhã no Galpão Salomé. No livro, um avião encontra um menino que vive em um asteroide no qual há apenas uma flor, com a qual conversa, e dois baobás, temidos porque um dia podem destruir o pequeno astro. “Sempre achei muito metafórico e isso se tornou o mote da dramaturgia: como pensar nessa figura isolada, num planeta pequeno, um corpo que é tão grande a ponto de não caber quase no próprio planeta” explica o diretor, que associou a

ideia de um corpo que pode tomar e destruir um planeta inteiro a uma existência fascista. “E como esse corpo fascista se coloca no centro do universo, tão centrado no próprio umbigo que sobra pouca coisa”, diz Dagô.

O espetáculo é uma mescla de trabalho físico com dança e vídeo. Não há texto e a personagem é interpretada por Ana Flávia Garcia, que vive a figura de uma devoradora de estrelas. “É uma figura um pouco absurda, abstrata, que mistura muitas referências corporais para criar uma espécie de presença cósmica que é, ao mesmo tempo, ingênua e perversa, polos quase opostos na construção dessa figura”, explica o diretor. Um trabalho físico e uma dramaturgia construída em função

HUMBERTO ARAÚJO



Na peça, Roberto Dagô fala de fascismo e autoritarismo

## SERVIÇO

### *Asteróide AP612*

Criação: Roberto Dagô, Ana Flávia Garcia e Déborah Alessandra. Amanhã, às 20h, e domingo, às 19h, no Galpão Salomé (St. de Habitações Coletivas e Geminadas Norte 713 BL E LT 4 - Asa Norte). Segue em cartaz até 30 de abril. Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10 (meia). Não recomendado para menores de 14 anos.

do espaço e do corpo da atriz são o centro do espetáculo. Em torno de Ana Flávia, uma estrutura geodésica recebe

projeções de vídeos que criam um ambiente imersivo para a atuação.

Dagô usou *O pequeno príncipe* como trampolim para potencializar um pensamento poético em cima de reflexões bastante políticas. “É um livro que desperta muito mistério, curiosidade e perturbação porque tem esse disfarce de universo infantil, mas evoca imagens tão fortes e de afetividade poética tão intensa que é quase impossível sair indiferente ao poder de identificação que o livro gera.”

## ROTEIRO

### PARQUE GIGANTE CANDY LAND

Até o dia 30 de abril, o Parque Candy Land — um universo dos doces com piscina de bolinhas e pula-pula — estará no JK Shopping. No valor de R\$ 30 reais, a criança tem direito a 30 minutos de diversão. A classificação é livre.

### VISITAS AO COELHO DA PÁSCOA

O Coelho da Páscoa fica no JK Shopping até domingo, das 13h às 18h, com intervalo de 16h30 às 17h. A atração é gratuita e livre para todas as idades.

### A FAZENDA DO SR. COELHO NO PONTÃO

Até domingo, funciona a fazenda do Sr. Coelho no

Pontão. O evento é gratuito e a classificação é livre para todas as idades.

### CUPCAKE LAND BOULEVARD

Até amanhã, das 12 às 19h. Entrada gratuita para crianças de 3 a 12 anos.

### PÁSCOA NO PIER 21

Amanhã, às 15h, o coelho da páscoa chega ao Shopping Pier 21. Das 16h às 18h, oficina de chocolate. Enquanto das 15h às 18h, pintura de rosto. Ingressos pelo formulário no instagram do Shopping, no valor de R\$ 20 reais. Entrada liberada para crianças maiores de 3 anos.

### OFICINA DE PÁSCOA NO CONJUNTO NACIONAL

Até domingo, das 13h às 19h,

no primeiro piso do Shopping Conjunto Nacional, fábrica de Chocolate e oficina de plantio de cenoura. O evento é gratuito.

### ESPA

Espectáculo Manual de Sobrevivência ao Casamento. Hoje e amanhã, no Teatro La Salle, às 19h, o grupo de comédia G7 apresentará um espetáculo com história de duas pessoas que se amam e sofrem as consequências dos conflitos da vida de casal. Os ingressos podem ser adquiridos pelo site oficial ou pela bilheteria do Teatro. A classificação indicativa é 14 anos e crianças menores de 10 anos não podem entrar.

### EXPOSIÇÃO CORES E VALORES

Até dia 22 de abril, das 12h às 18h, 12 obras do artista plástico Douglas Viana estarão expostas no Mezanino BRB da Torre de TV Brasília. Os ingressos estão disponíveis no local, com valores acima de R\$ 10 reais.

### CCBB

Exposição Fotógrafos Italianos — No Florescer da Fotografia, das 9h às 20h. A Aforista, hoje e amanhã, às 20h, e, domingo às 19h. Mostra de Cinema Árabe, hoje, amanhã e domingo, a partir das 17h. Todos com entrada gratuita mediante retirada do ingresso pelo site.

### LÁ, ONDE ESTIVER

Até dia 30/4, na Caixa Cultural. Visitação aberta de terça a domingo, das 9h às 21h. Entrada gratuita.

### SHOW DE HUMOR COM DIOGO PORTUGAL EM BRASÍLIA

Domingo, às 20h, no Teatro Caesb de Águas Claras. Ingressos disponíveis no site Ingressos Digitais, com valores a partir de R\$ 70 reais. Classificação indicativa para 14 anos.

### HELIO DE LA PEÑA - PRETO DE NEVE

Amanhã, show de comédia às 21h, no Teatro Caesb de Águas Claras. Ingressos a partir de R\$ 70 reais pelo site Ingressos Digital. Classificação indicativa para 14 anos.