

Fotos: Ed Alves/CB/DA.Press



Anderson Fernandes, 16, está desde os 4 anos na equipe da Via Sacra da criança, encenação feita apenas pelos pequenos

Faltando pouco para a 50ª Via Sacra de Planaltina, voluntários deixam suas vidas particulares de lado para viverem em função da morte e ressurreição de Cristo

Trabalho movido pela

fé

» MARIANA SARAIVA

Os preparativos para a 50ª Via Sacra de Planaltina estão a todo vapor. O evento — patrimônio imaterial do Distrito Federal — é uma das maiores celebrações da Semana Santa, com espetáculos cênicos realistas sobre a trajetória da morte e ressurreição de Jesus, no Morro da Capelinha. Tudo começa hoje, durante a celebração do Domingo de Ramos, passa pela Quinta-Feira Santa, Sexta-Feira da Paixão e o domingo de Páscoa. O momento religioso e cultural atrai fiéis do Brasil inteiro e do Entorno da capital, com caravanas que lotam a cidade.

Mas, por trás da tradicional encenação da crucificação de Cristo, tem uma equipe empenhada, que vem trabalhando duro. O grupo Via Sacra Ao Vivo mergulha de forma intensa neste período do ano. Desde o início da Quaresma, o grupo de 1.400 membros prepara o evento. Alguns até tiram férias para poder se dedicar totalmente ao projeto cristão.

Faltando pouco para o grande dia, voluntários trabalham para deixar tudo impecável. Dona Lourdes Maciel, 74 anos, está na equipe desde a primeira Via Sacra, em 1971. Atualmente, ela costura e ajusta os figurinos. “Todos os anos, eu tiro este mês todo para me dedicar somente à Via Sacra. Até domingo [hoje], eu tenho que fazer roupas de personagens específicos e mais, em média, 150 figurantes, e até agora não tem nenhum feito. Trabalho mais ou menos até meia noite”, conta.

O filho da dona Lourdes, Vander-son Maciel, interpreta Judas na peça e é um dos diretores do núcleo de encenação, ajudando a mãe a moldar todas as vestimentas. Ele contou que, em alguns anos, passou 36 horas sem dormir nas vésperas do evento. “Várias vezes eu pedi licença não remunerada da empresa para me dedicar. É amor mesmo, e este ano não vai ser diferente”, garante.

Dedicação

Este ano, a Via Sacra de Planaltina celebra 50 anos de apresentações e compromisso com a fé. O grupo tem uma casa em Planaltina, denominada Casa da costura, onde ficam os bastidores do evento. Os membros se concentram na residência e cada um desdobra uma função para que tudo fique pronto a tempo.

Naiara José, 42 anos, vive a personagem Verônica. Ela nasceu em Planaltina e tem a tradição religiosa como memória afetiva da infância. “Eu me lembro que minha tia me trazia ao Domingo de Ramos e aquilo ficou no meu imaginário e, quando cresci, entrei no grupo Via Sacra e não saí mais. Isto aqui é uma paixão e só quem faz parte consegue entender”, descreve.

Em 40 dias de dedicação, a paixão pela encenação reúne funcionários públicos, pedreiros, motoristas, entre outras ocupações. Durante a Via Sacra, eles se tornam uma só família, em busca de transmitir o amor de Cristo. Val Rocha, 50, coordena a equipe de

complementos, colocando a mão na massa: confecciona armaduras dos soldados romanos e faz cenários. Ele relatou que, nas vésperas da celebração, tem começado a trabalhar às 8h, sem horário para parar. “Tudo isso vale a pena se for para Cristo”, ressalta.

Anderson Fernandes, 16, faz parte desde os 4 anos da equipe da Via Sacra da criança, encenação feita apenas pelos pequenos. O menino ajuda diariamente nos detalhes do evento. No momento da entrevista ao **Correio**, ele estava servindo de modelo para que os últimos ajustes na armadura de soldado fossem feitos por Val.

O palco que recebe a celebração da Semana Santa está sendo montado juntamente com o cenário. Adriano Peçanha, vice-coordenador da equipe de cenografia, tem corrido para que tudo esteja preparado. Na ativa desde as 6h da manhã ele tem vivido em função da Via Sacra. “Vamos trabalhar 24 horas de sol a sol, muitos pegaram folga do trabalho para estar aqui, outros já vêm direto do emprego ajudar”, conclui.

A Via Sacra em Planaltina foi interrompida por dois anos em virtude da pandemia da covid-19 e foi retomada no ano passado.



Adriano Peçanha é vice-coordenador da equipe de cenografia



Últimos preparativos para Via Sacra de Planaltina estão a mil por hora



Dona Lourdes Maciel, 74 anos, está na equipe de figurino desde 1971



Val Rocha lidera o grupo responsável pelas armaduras dos soldados