

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua quarto crescente em Câncer. Nenhum tempo passado foi melhor, procura te desvencilhar dessa saudade tola que não te permite desfrutar da complexidade do cenário atual, e que atrapalha teus planos de futuro, já que tua consciência fica ancorada em imagens que muito provavelmente estão coloridas de fantasias, travestidas de memórias fiéis aos fatos. Nenhum tempo passado foi melhor, evita a saudade, porque ainda que tenhas lindas fotografias mentais de momentos emocionantes arquivadas em tua mente, mesmo assim nada do que te aconteceu ou fizeste acontecer no passado te ajudaria a navegar na complexidade do momento atual da história humana, a qual está sendo escrita através das pequenas e grandes decisões que cada um de nós e o conjunto da humanidade tomar a cada momento, se lançando atrevidamente ao futuro.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Quando você toma uma atitude generosa e cheia de bondade, as portas se abrem, mas também é atraída a atenção daquele tipo de pessoa maldosa que anda sempre procurando como explorar alguém. Bondade, mas com sabedoria.

TOURO
21/04 a 20/05

Em silêncio, sua alma imagina coisas lindas que, se realizadas, beneficiariam muita gente. Agora é o silêncio, mas logo mais essas lindas ideias precisarão ser passadas pelo crivo da prática, para ver se resistem.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Bons contatos abrem portas, maus contatos atrapalham, seria tudo muito simples não fosse que os bons e maus contatos estão misturados nesta parte do caminho, requerendo um esforço enorme de discernimento de sua parte.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Coisas ruins acontecem a pessoas boas e coisas boas acontecem a pessoas ruins, será que isso significa que não há justiça no Universo? Ou está tudo em seus devidos lugares e somos nós que não entendemos nada?

LEÃO
22/07 a 22/08

Compreender é abrir a mente para um panorama mais amplo do que o anterior, se livrar de dúvidas e dilemas superficiais para ingressar num terreno de certezas, as quais, mesmo temporárias, servem de apoio de imediato.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Em algum momento sua alma terá de aceitar uma dose de risco maior do que a habitual, porque se continuar pisando em terreno seguro e confortável, estará tudo bem, mas boas coisas se perderão, passando despercebidas.

LIBRA
23/09 a 22/10

A alegria de outras pessoas evoca sentimentos ambíguos, porque toda alma carrega um tanto de ressentimentos, mas se você conseguir transcender essa fase, logo a alegria alheia se converterá na sua também. Ai sim!

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Quando o leque de opções é muito amplo e diversificado, a situação merece toda sua atenção, já que o risco de fazer escolhas erradas, porque sedutoras, é enorme. Use o discernimento, só ele resolve tudo.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Um pouco de distração e entretenimento é mais do que necessário, mas se para isso você sacrificar o cumprimento dos deveres, então haverá algo errado também. Há tempo para tudo, é só organizar direito.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Por mais linda que seja a saudade, neste momento não é bom você ficar com a alma presa a qualquer situação do passado, porque a saída é pelo futuro. Procure cortar laços com o passado e se lançar ao futuro.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Mesmo que não pareça haver nada de interessante nas coisas que se repetem todos os dias, se você prestar um pouco mais de atenção nelas nesta parte do caminho, descobrirá novas formas de fazer o que antes parecia chato.

PEIXES
20/02 a 20/03

O pior que poderia acontecer neste momento é nada acontecer, e isso só seria assim se você ficar esperando que o céu se abra e uma portentosa revelação instrua você para ir por essa ou aquela direção. Você escolhe.

MÚSICA

BLACK TIE FILMES



Regional Segura Elas, atração de hoje no projeto Choro 61, no Sesc

Espaço para o chorinho

» LUÍZA GRECCO ALTOÉ*

A pesar de receber o nome de choro, esse estilo musical criado pelas classes populares no Rio de Janeiro é marcado por expressar sentimentos por meio de um ritmo frenético e eufórico. Pelas próximas terças-feiras de cada mês do ano, o projeto Choro 61 estará no Teatro da Garagem para apresentar ao público o choro na sua forma mais pura. Hoje, às 20h, o Regional Segura Elas e a violonista Juçara Dantas estreiam a programação.

Segundo Fernando César, organizador e participante do evento, “é para o público que está afim de ouvir essa música, mas não está afim de ir em uma roda de choro ou em um bar. O evento é em um dia de semana, em um começo de semana, então a gente quer trazer também o público que está em Brasília trabalhando”.

A iniciativa do projeto surgiu em meio a uma roda de amigos que perceberam a necessidade de mais lugares para tocar e apreciar esse gênero musical em Brasília. Com o apoio do Sesc, o Choro 61 fortalece o movimento musical no DF e valoriza a produção cultural da cidade, dando palco para músicos brasilienses. “A gente tem como objetivo ter mais um palco para o choro, para as choronas e para os chorões aqui em Brasília”, afirma Fernando.

Hoje, à noite, no mês das mulheres, a programação também as homenageia. As duas atrações escolhidas, o regional composto exclusivamente por mulheres e a violonista, representam a luta feminina por espaço em meio a um ambiente que, historicamente, é predominantemente masculino. “Acho que é muito importante solidificar a carreira das mulheres no choro, que foi sempre um lugar

machista que excluía e ainda exclui mulheres”, ele completa.

A relação de Brasília com o choro é antiga e teve origem na época da construção da capital federal. Na época, o ex-presidente Juscelino Kubitschek animava saraus, comandados por Dilermando Reis, considerado um dos mais influentes violonistas do Brasil. Desde então, a capital recebeu grandes nomes do gênero, tais como Jacob do Bandolim e Waldir Azevedo. A existência do Clube do Choro de Brasília é um exemplo de como essa união foi bem-sucedida.

Para abril, em homenagem ao aniversário de Pixinguinha (23/4) que também é Dia Nacional do Choro, a Orquestra Pizindim apresentará músicas e arranjos do compositor e instrumentista, considerado um dos maiores nomes desse estilo musical. Para o mês de julho, Ian Coury foi confirmado.

“O público pode esperar muito choro, muita música boa, muita energia vinda do palco. Os artistas sempre buscam fazer essa ligação de energia com o público, fazer todo mundo vibrar na mesma frequência. Quando isso acontece, o espetáculo fica melhor ainda”, destaca Fernando. Além de organizador do evento, ele também é violonista, compositor, arranjador e professor, com vasta atuação no cenário do choro.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco.

CHORO 61

Hoje, às 20h, show com o Regional Segura Elas e a violonista Juçara Dantas. Local: Teatro Garagem do Sesc 713/913 sul. Os ingressos estão disponíveis no Sympla, e custam a partir de R\$ 40 reais.

CRUZADAS

Gênero do filme "Lixo Extraordinário", sobre a arte de Vik Muniz	Porém; todavia	Animal como o King Kong (Cin.)	(?) Toledo, piadista brasileiro
Canção do Legião Urbana que narra uma especial história de amor	De (?): do alto		2025, segundo o Zodíaco chinês
Pequena embarcação que conduz as manobras de navios	Número atômico do hidrogênio	O que a batatinha, quando nasce, espalha pelo chão (pop.)	"Hospital", em HCor (SP)
A prova de que dependerá o veredito de um processo judicial	O som produzido pelo vaivém das águas do mar	Órgão da ONU	
	Agência Nacional de Águas		Diâmetro (símbolo)
Verídico, em inglês	É mais fácil guardá-lo associando-o ao rosto	Peça da hélice do ventilador	Sofreu; padeceu
Vitamina antigripal			
Aumentam a definição de órgãos em exames de ressonância magnética	Antônio Nobre, poeta português	Formato do funil	(?) de louros: simbolizava a vitória (Ant.)
Porco selvagem			
Maiores ilha fluviomarina do mundo (PA)	Guerrilha irlandesa extinta em 2005	Xícara, em inglês	
Macio			
	Espaço aberto em uma parede		"O prometido (?)" devido" (dito)
(?) Vaticano II, série de conferências para modernizar a Igreja	Termo latino no curso de citações, significa Entidade "assim" como a Cruz Vermelha	Correr, em inglês	
Astúcia; perspicácia		Idem (abrev.)	Abreviatura de "depois", em d.C.

BANCO 3/cup — run. /4/nome — rama — true. 5/corua. 7/marinho. 8/concílio. 16

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

M	C	A	V
H	O	L	I
A	I	R	B
N	A	M	E
C	O	N	T
D	G	S	B
C	A	O	S
F	A	R	E
T	R	A	Q
A	N	U	A
N	O	E	L
C	R	T	R
C	A	M	A
A	L	A	G

SUDOKU DE DOMINGO

9	7	3	2	8	6	4	1	5
1	6	2	9	5	4	3	8	7
8	5	4	7	1	3	6	9	2
7	4	9	5	3	8	2	6	1
5	1	8	4	6	2	9	7	3
3	2	6	1	9	7	8	5	4
4	8	1	3	7	9	5	2	6
2	9	5	6	4	1	7	3	8
6	3	7	8	2	5	1	4	9

DESAFIOS INTERGALÁCTICOS

DIVERSÃO DE OUTRA GALÁXIA!

JÁ À VENDA!

PIXEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

RUÍNAS E FLORES

o piano
toca desafinado
as teclas
flores marfim
na bossa
abelha rainha
aguarda
flores melódicas,
a chuva
ilumina o céu
de ruínas
flores misseis.

Jorge Amancio

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		5	1				6	4
		2			5		3	
	8							
1						9	8	
2					9	4		
6					4			1
	1						7	
			5			8		
8	9	4						3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net