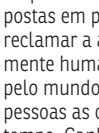
HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte ingressa em Câncer. Somente emoções sinceras e transparentes de conexão e regozijo mutuo podem fazer uma pessoa feliz, mas apesar de todos conhecermos visceralmente esta verdade, damos muito pouco espaço para sua manifestação em nosso dia a dia, porque nosso tempo é consumido na negociação de vantagens e privilégios que pareceriam mais importantes do que a felicidade que tão ardorosamente procuramos, apesar de a tratarmos com desleixo e indiferença simulada. Cientes de nossa contradição, esperamos que o céu se abra e uma grande revelação se apresente para nos tirar dessa situação, mas, sinto informar, isso nunca acontecerá, porque voluntariamente nos metemos nessa enrascada e voluntariamente teremos de sair dela, sustentando a sinceridade e transparência até nada mais substituir nossa felicidade.



ÁRIES
21/03 a 20/04

O tempo não acertará tudo por si só, como por efeito de artes mágicas. O tempo é a matéria prima do destino que sua consciência há de tecer através de todas e de cada uma das decisões que tomar, e de como as praticar.



TOURO
21/04 a 20/05

Pensar positivo é muito importante, mas se iludir com que o pensamento positivo seria suficiente para realizar suas pretensões é a melhor maneira de construir o caminho que conduzirá à decepção. Melhor isso não.



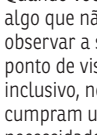
GÊMEOS
21/05 a 20/06

Enquanto as ideias não são postas em prática, ninguém pode reclamar a autoria, porque a mente humana é influenciada pelo mundo das ideias e muitas pessoas as captam ao mesmo tempo. Ganha quem as colocar em prática.



CÂNCER
21/06 a 21/07

A paciência está acabando e sua alma tende a se precipitar. Em outros tempos isso seria pernicioso, mas agora é um momento excepcional, que não pode ser medido com a mesma régua de sempre. Tempo promissor e perigoso.



LEÃO
22/07 a 22/08

Aquilo que você pressente a respeito das pessoas precisa ser investigado, mas acontece que é muito difícil tirar essa sensação da mente para fazer uma análise objetiva da situação. Melhor esperar para ver.



VIRGEM
23/08 a 22/09

É evidente que este não é um momento de conforto e segurança, por isso a tensão que paira sobre a alma, porém, nada indica que essa tensão profetize tragédias e declínios, apenas sinaliza o tamanho do destino.



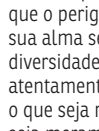
LIBRA
23/09 a 22/10

Quando você tiver de fazer algo que não deseja, procure observar a situação de um ponto de vista amplo e inclusivo, no qual seus desejos cumpram um papel menor, e as necessidades do grupo sejam postas em destaque.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Para você não enfiar os pés pelas mãos tomando decisões precipitadas, faça amizade com o tempo, porque quanto mais maduras sejam suas decisões, menos efeitos colaterais nocivos essas provocarão. Melhor assim.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É preciso você medir bem as palavras que diz, porque o que é dito não pode ser desdito, e ao mesmo tempo causar muita desdita. A não ser que seja esse seu objetivo, procure silenciar e observar o que acontece.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

O momento histórico da civilização é muito tenso, e as pessoas andam enlouquecendo, portanto, tenha mais cautela do que a habitual quando alguém se aproximar a você pedindo isso ou aquilo. Golpe à vista.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

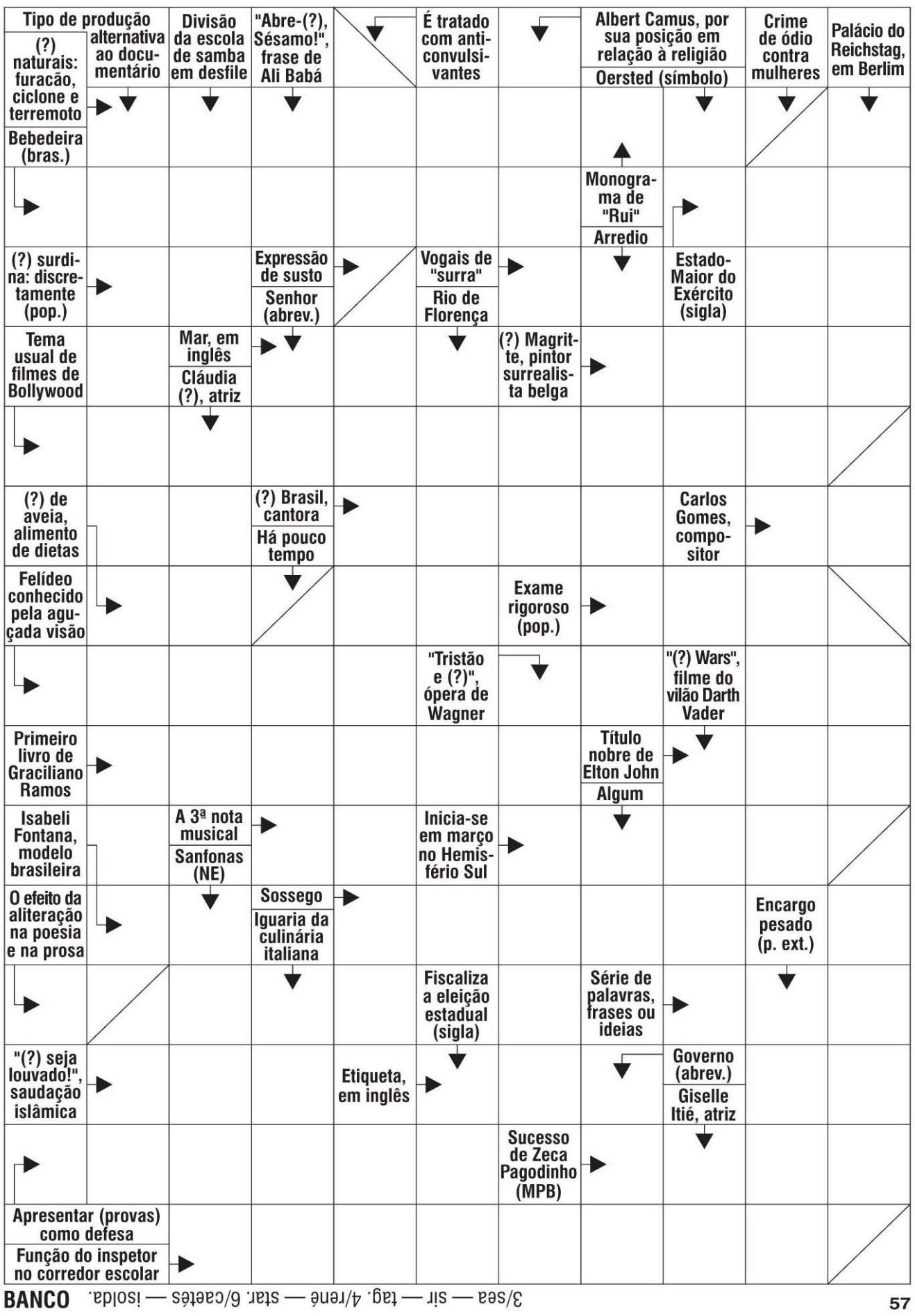
É tanta oportunidade surgindo que o perigo reside em sua alma se distrair com a diversidade, em vez de observar atentamente a diferença entre o que seja realizável e o que seja meramente imaginário. Importante diferença.



PEIXES
20/02 a 20/03

Você vai precisar selecionar as ideias que pretende realizar, porque não há tempo para se dedicar a tudo. Isso significará, na prática, você fazer alguns sacrifícios, abrindo mão de algo e se dedicando a outro.

CRUZADAS



BANCO 3/sea — sir — tag. 4/renê — star. 6/caetés — isolda.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	Y					G			L
	A	T	E	N	U	A	N	T	E
	N		M	U		R			I
L	E	M	B	R	A	R		I	M
E	M	B	A	S	B	A	CA	D	A
	A		L	E	SA		L	E	R
G	R	I	S			V	I	I	I
A	Q	U	A	R	I	O		A	A
	U		M	U	R	O	F		D
V	E	L	A	D	O		R	P	A
	S	E	M	E	N	T	E		P
			E			E	S	T	E
Q	U	I	N	T	A		S	O	N
	A		T	E	S	E	U		H
M	I	N	O	R	I	T	AR	I	A

SUDOKU DE ONTEM

4	6	1	5	3	8	7	9	2
2	3	5	9	7	6	8	4	1
9	8	7	1	2	4	5	3	6
8	9	3	6	5	1	2	7	4
6	7	4	3	9	2	1	5	8
1	5	2	8	4	7	3	6	9
7	2	9	4	1	3	6	8	5
3	4	8	2	6	5	9	1	7
5	1	6	7	8	9	4	2	3

LITERATURA

As mulheres de Saramago

Graça Morais/Divulgação



Gravura de Graça Morais para a exposição Mulheres saramaguianas

O diálogo entre a literatura e as artes plásticas produziu uma preciosa série de imagens sobre as mulheres na ficção de José Saramago, Prêmio Nobel de Literatura. Na passagem do centenário de Saramago, os artistas plásticos José Guimarães, Joana Villaverde, Graça Morais, Manuel João Vieira, Miguel Januário e Ana Romãozinho foram provocados a criar imagens inspiradas nas personagens femininas que povoam a obra do escritor.

Em seguida, as gravuras e serigrafias funcionaram como fontes de inspiração para a produção de textos de prestigiosas escritoras da língua portuguesa: Lídia Jorge, Ana Luísa Amaral, Djamila Pereira de Andrade, Ana Margarida Carvalho, Dulce Maria Cardoso e Adriana Lisboa. O trabalho resultou na exposição Mulheres saramaguianas, a ser inaugurada, na próxima segunda-feira, na Galeria Camões da Embaixada de Portugal. A mostra permanecerá aberta à visitação até 20 de maio.

O evento celebra o Dia Mundial do Teatro e promoverá um debate, na segunda-feira, às 18h30, com a participação da escritora Socorro Acioli, jornalista e escritora, ganhadora do prêmio Jabuti com o livro Eles têm olhos no céu, e do acadêmico e comissário-geral para as comemorações do centenário de José Saramago, Carlos Reis. O professor é catedrático aposentado pela Universidade de Coimbra, especialista em Estudos Narrativos e em Literatura Portuguesa dos séculos 19 e 20, com destaque para os estudos sobre Eça de Queirós. Eles conversarão sobre o universo de personagens femininas de José Saramago, com a mediação de Luciana Barreto, professora de literatura da Universidade de Brasília.

A exposição foi concebida a partir do álbum homônimo Mulheres saramaguianas, numa parceria entre a Fundação José Saramago e o Centro Português de Serigrafia. É um conjunto singular que entrelaça distintas gerações e sensibilidades artísticas, permitindo um novo olhar sobre o universo ficcional de Saramago.

Mas é interessante ouvir o próprio Saramago sobre a presença feminina em sua ficção:" Nos meus romances aparecem personagens, sobretudo mulheres, dotadas de um heroísmo discreto, natural, como uma emanação da sua personalidade. São mulheres, inclusivamente, dispostas ao sacrifício por compaixão, de compadecer o outro, um sentimento que tem a ver com a piedade, não com a grandiloquência. Neste modelo de mulher, que se repete de livro para livro, com diferentes nomes e em diferentes épocas, está em estado larvar uma nova forma de humanidade, uma forma diferente de 'ser humano'".

MULHERES SARAMAGUIANAS

Galeria Camões – Embaixada de Portugal
De 27 de março a 20 de maio
Visitação de segunda a sexta, das 13h às 17h, mediante agendamento pelo e-mail: ccp-brasilia@camoes.mne.pt
Endereço: Embaixada de Portugal em Brasília, Avenida das Nações, SES, lote 2.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SARTUNINO

Seu orgulho impôs silêncio
ao meu coração
Mudas palavras
caiadas na noite branca
Saturno lança os anéis
em mãos que não acariciam
a ventania de meus pelos transtornados
Ríspidos lábio afugentam o beijo úmido
do orvalho que vibra entre minhas coxas
Inútil olhar turvo se lança no horizonte
não alça
alcançar
meu infinito
particular
Isa Corgosinho

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

6							2	
	5			9		1		
				8		4		
5			1					6
	2	6			8			
8						5		
						9		3
	7				4		5	8
1		3			6			4

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net