

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguante em Aquário. Enquanto não transcendemos o domínio do inconsciente sobre nosso destino, não podemos dizer que somos livres nem muito menos que decidimos algo sobre o rumo de nossa existência, e ainda nós podemos nos acomodar nessa condição com relativa tranquilidade, sob o amparo dos milhões de inconscientes ambulantes que dão aparência de normalidade estatística a algo que é um problema de saúde mental pública. Enquanto não transcendemos o domínio do inconsciente nos agregamos à massa de manipulados e manipuladores, sempre negociando para obtermos alguma vantagem, ignorando a vida mais abundante que pressentimos haver, mas à qual não nos atrevemos, preferindo os artifícios que simulam inteligência a nos lançarmos atrevidamente para além de nossas ordinárias narrativas tragicômicas, e sermos quem podemos ser.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Durante um tempo bastante importante as coisas andaram acontecendo à revelia de sua vontade, manifestando desígnios misteriosos, mas logo mais sua alma terá condições de retomar o domínio e a vontade própria prevalecerá.

TOURO
21/04 a 20/05

Aproveite o entusiasmo que circula neste momento através dos relacionamentos sociais, mas tenha ciência de que logo mais a celebração terá de dar passagem à realização das responsabilidades que cabem a cada pessoa.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Os sacrifícios que a vida pede a você não são tão grandes nem dramáticos, apenas consistem em você aceitar os riscos da atualidade em nome dos avanços que pretende conquistar no futuro. É uma troca bastante justa.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Não se pode saber antecipadamente se as visões interiores são pressentimentos do que virá a acontecer ou se não passam de fantasias ignóbeis. Está chegando a hora de fazer passar seus sonhos pelo teste da realidade.

LEÃO
22/07 a 22/08

É tudo muito complexo e ninguém parece dar sinal de que vai ajudar, as pessoas só querem opinar e dar isso por encerrado, mandando você à linha de frente. Essa situação não se sustentará assim por muito mais tempo.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Concordar ou discordar é irrelevante, o que sua alma precisa começar a dimensionar é o tamanho da encrenca que vai aterrizado em suas mãos, porque na hora de vamos ver as pessoas sempre saem de cena. Ou não é assim?

LIBRA
23/09 a 22/10

Continue batendo na tecla de dar ponto final às questões que se alastram há muito tempo, porque logo mais você começará a colher os resultados libertadores desse movimento. Nada dura para sempre, nem o mal nem o bem.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Aquilo que você coloca em marcha na atualidade com a alma cheia de entusiasmo é o mesmo que, num futuro nada distante, se transformará numa responsabilidade a ser sustentada diariamente. Nada divertido.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Ainda que suas argumentações sejam fabulosas e sua alma esteja convencida de estar no lado certo da história, é preciso aceitar que não se sabe tudo e que, por isso, muitos julgamentos podem ser apenas fantasias.

CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

Ainda há muitas imprecisões que deixam sua alma apreensiva quanto ao futuro, mas é justamente nessa hora que você precisa aceitar que não haverá nunca nenhuma garantia definitiva, e mesmo assim tudo acontece.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Suas observações sobre a realidade e as pessoas podem estar completamente certas, mas você só saberá disso quando começar a agir de acordo com essas observações, e verificar nas reações das pessoas o resultado.

PEIXES
20/02 a 20/03

Aquilo que as pessoas julgam errado em você se voltará contra elas sem que você tenha de fazer muito esforço, mas com muita confiança nos mistérios da vida, que são imparciais, ora cortam você, ora cortam outrem.

ARTES VISUAIS

Cores da alquimia

» NAHIMA MACIEL

Depois de explorar as duas ideias essenciais da alquimia na série de gravuras Sol e Luna, agora o artista Luiz Gallina está às voltas com as cores. É mais sobre elas, e também um pouco sobre a luz e o espaço a exposição Da gravura à alquimia à pintura, em cartaz na Alfinete Galeria.

Para descrever o trabalho, Gallina parte de ideias emprestadas da alquimia e que dizem respeito à composição das cores. As obras, segundo o artista, são realizadas em quatro etapas sendo cada uma representada por pássaros e cores. O preto, ou nigredo, na linguagem dos alquimistas, é representado pelo corvo. “É a negação, a ausência de cor”, explica o artista. O albedo está no branco e no cinza e o amarelo e o pavo representam o citrinas. A fênix é o ruído, ou o vermelho.

Gallina conta que essa divisão entre pássaros e cores foi perfeita para dar sequência e desenvolver os trabalhos. “A alquimia hoje em dia é pouca estudada e a pesquisa é uma brincadeira em torno dos processos alquímicos e nisso aparece a colocação das cores, de alguns procedimentos”, diz. A exposição tem menos gravuras e mais pinturas, o contrário da série anterior, Sol e Luna. “Nessa última leva de pinturas, sinto uma libertação da alquimia, principalmente com as últimas pinturas, e uma volta à pintura também, com a ideia de pintar a cor”, explica.

As xilogravuras foram realizadas antes da pandemia, enquanto as pinturas nasceram durante o período de distanciamento imposto pelo coronavírus. O rigor técnico e uma escapada da zona de conforto guiaram o artista, que encarou o processo como um amadurecimento da própria pintura, realizada com tinta acrílica e a óleo sobre juta. A superfície, que não é mais a tela tradicional, e a luz transformam a pintura e as cores graças a um jogo de textura que obrigou Gallina a experimentar novos caminhos.



Obra de Luiz Gallina: alquimia das cores na Alfinete Galeria de Arte, na 103 Norte

As pinturas foram realizadas sobre madeira, com a tela colada, o que também proporciona uma textura diferente. E a luz, Gallina encara como uma presença física e gigantesca, também envolta em mistério. “Essa ideia da procura da luz é uma constante na minha vida. A ideia agora é a química da luz. Quando a gente pinta, não tem como não pensar quimicamente, você está usando produtos químicos. A terceira ideia, a da luz, vem com a ideia religiosa da luz, que ilumina as coisas”, explica. “Tem tanta coisa que a gente não conhece. A pesquisa é muito grande e voltar para essa coisa da pintura como matéria foi muito bom.”

DA GRAVURA À ALQUIMIA À PINTURA

Exposição de Luiz Gallina. Visitação até 14 de abril, de quinta e sexta, das 14h30 às 18h, e sábado, das 15h às 20h, na Sala A da Alfinete Galeria (CLN 103 bloco B loja 66)

CRUZADAS

Refeição comum em países frios	Dispositivo que freia o jato no pouso	Sentimento na base do crime racial	Tratamento dentário demorado
Atividade da ilha de Paquetá (RJ)		Pedras preciosas	
Medida do tamanho da tela de monitores			Kung fu, tai chi chuan e hapkido
Vasodilatador presente no mamão	Esporte popular nos EUA e em Cuba	Atitudes implacáveis (fig.)	
André (?), ex-tenista	(?) Stoker, escritor		Remo, em inglês
Retração econômica	Cromo (símbolo)		Lao-Tsé, filósofo
			Anfiteatro grego (Ant.)
		"(?) Triunfais", obra de Pindaro	
Flor-de-lis	Apropriar-se de forma criminosa	Maquiagem para o preparo da pele	Passeio do guarda-noturno
Profissional como Cecília Lemes			
Moeda argentina		Reação diante do desconhecido	
		Aldeia indígena	Naomi Campbell, top model inglesa
Impresso com informações de remédios		Sensação olfativa	
Peixe ornamental criado em tanques	Oswaldo (?), ilustradora carioca		Antenor Nascentes, filólogo carioca
		Gosta de Sinal de alarme do organismo	
Máfia da cidade italiana de Nápoles			Autores (abrev.)
Tipo de cultura dos povos ágrafos		Encargo de difícil cumprimento	

BANCO. 3/0ar. 4/odes. 5/odem — ronda. 6/goelid. 7/camorra. 51

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

F	V	C
T	A	I
C	A	R
X	I	S
F	A	S
D	E	A
S	E	U
C	I	C
A	L	V
A	M	O
B	R	O
I	D	A
V	O	S
B	E	N

SUDOKU DE ONTEM

6	9	8	3	1	2	5	7	4
2	4	5	7	6	8	1	3	9
3	7	1	4	9	5	2	8	6
1	3	9	8	4	6	7	5	2
8	2	4	5	7	9	6	1	3
5	6	7	1	2	3	9	4	8
7	1	2	9	3	4	8	6	5
9	5	3	6	8	7	4	2	1
4	8	6	2	5	1	3	9	7

DESAFIOS INTERGALÁCTICOS

DIVERSÃO DE OUTRA GALÁXIA!

JÁ À VENDA!

PIXEL

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

o sempre é um lugar que mora na eternidade do presente iluminado pelo vento, este propulsor do mundo (movimento)

Jussara Resende

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

		8		2				
			3		5	8		
							9	
		5			7		4	
	9		8					
	3			6	2			
3			4					2
9	4					7		
8			1			6		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net