## Marcas & Negócios

#### **GRÁFICA POSITIVA**

# 30 anos conquistando prêmios

A Gráfica Positiva completou, em 10 de março, 30 anos de atuação em Brasília. Com quase dois mil metros quadrados de área, no Setor de Indústrias Gráficas (SIG), a empresa tem o intuito de oferecer soluções de impressão, por meio de um atendimento personalizado, com alta capacidade técnica e sem perder o lado humano no dia a dia.

Segundo o diretor Izidro Alves Gadêlha, o material gráfico possui especificações e detalhes muito próprios da área. "Normalmente, precisamos fazer um atendimento consultivo orientando o cliente sobre o melhor papel, tipo de impressão e acabamento. São infinitas possibilidades, então, auxiliamos na especificação do material para chegar no resultado esperado pelo cliente. Temos como principal diferencial a agilidade em processos produtivos, mas, também, o atendimento personalizado e consultivo", destaca.

Cuidar do atendimento e oferecer um produto de qualidade trouxe reconhecimento à marca, que, desde 1993, cresce com a capital. Com a atuação pautada na ética e na geração de valor para os clientes, a Positiva recebeu 30 prêmios relacionados ao seu segmento de atuação número que marca o seu tempo de existência no mercado.

"Fomos contemplados com vários troféus em todas as edições que participamos do *Prêmio de Excelência Gráfica Jorge Salim*, promovido pela Associação Brasileira da Indústria Gráfica do Distrito Federal (Abigraf/DF) e pelo Sindicato das Indústrias Gráficas do DF (Sindigraf/DF). Tivemos nosso trabalho como finalista do *Fernando Pini de Excelência* Gráfica, maior



premiação nacional das indústrias gráficas", relembra Gadêlha.

enorme variedade

de formas de

impressão e

substratos

diferentes"

Em 2016, a empresa também recebeu a outorga de Mérito Industrial, pela Federação das Indústrias do Distrito Federal (Fibra), como Destaque Setorial do Ano pelos serviços prestados ao desenvolvimento sócio-industrial do DF. Para o diretor, a Positiva

conseguiu as condecorações e a consolidação como uma das principais gráficas da região devido ao apoio dos seus clientes.

"Isto, sem dúvida, é o reconhecimento dos clientes pela nossa qualidade e prestação de serviço de excelência", celebra. Entretanto, ele indica que, para alcançar esse cenário, é preciso de um trabalho diário. Ciente disso, o empreendimento investe em aparelhos e novas tecnologias para que os seus produtos sejam os melhores do mercado.

No que diz respeito à equipe responsável pela execução dos serviços, Gadêlha ressalta o envolvimento da marca para que os colaboradores estejam treinados e por dentro das novidades tecnológicas. "A gente se orgulha em ter profissionais comprometidos com a missão, visão e valores da gráfica. Nós conseguimos garantir a qualidade de impressão com dois pilares básicos: bons equipamentos e uma equipe competente, que prima pela excelência", comenta.

Somado a isso, a gráfica sai na frente no mercado e, atualmente, é uma das poucas empresas deste segmento, em Brasília, que opera em dois turnos. "Conseguimos nos adequar para funcionar por 24 horas, permitindo encurtar os prazos de entrega de acordo com a exigência do cliente", pontua.

#### Três perguntas para

Izidro Alves Gadêlha, diretor da Gráfica Positiva

#### De que forma o mundo digital impactou o segmento gráfico?

A entrada do digital fez com que ocorresse uma diminuição nas quantidades das tiragens. A comunicação em massa passou a ser feita, em grande parte, on-line, mas, hoje, vemos que os dois mundos andam juntos. Com o digital passando a ser de acesso de todos, o material impresso tornouse algo de valor.

#### Como o senhor avalia o atual mercado de gráficas?

A tecnologia veio para contribuir. Hoje, temos uma enorme variedade de formas de impressão e substratos diferentes. As tiragens

não são mais um empecilho, visto que o processo em si se tornou mais rápido e ágil. Isso faz com que consigamos atender o cliente da forma que ele precisa, em prazos cada vez menores, garantindo excelência e qualidade.

#### Quais os maiores desafios do segmento?

Um grande desafio é a mão de obra. Hoje, temos que formar internamente os nossos colaboradores, pois não existe formação técnica para a nossa área. A falta de incentivo no setor e a carga tributária elevada são grandes empecilhos, não só no segmento gráfico, mas para qualquer empreendedor.

### Caminho de sucesso

Em 30 anos de história, a Positiva coleciona momentos memoráveis da marca. Em 2004, a empresa obteve maior poder de produção, agilidade e qualidade com a aquisição da primeira impressora offset de quatro cores. Em 2010, o empreendimento realizou a expansão do parque gráfico, ampliando o espaço físico.

"No ano de 2012, tivemos um grande marco, que foi a certificação pelo Forest Stewardship Council (FSC), ou Conselho de Manejo Florestal, em português. O selo verde, com presença em mais de 75 países, traz o reconhecimento por um trabalho responsável e consciente, pautado pelo cuidado e

preservação do meio ambiente em que vivemos", relembra Gadêlha.

Outro grande marco foi a aquisição da primeira impressora digital, em 2018. A nova máquina permitiu que a Positiva pudesse fazer entregas em menor tempo e, também, de forma mais personalizada, atendendo à crescente demanda por soluções em pequenas tiragens.

Em conjunto com todas as evoluções, aspectos na gerência também foram determinantes para a empresa prosperar. O diretor indica que o controle rigoroso na estrutura financeira; o planejamento estratégico visando antecipar as demandas dos clientes; e uma gestão inteligente, dinâmica, transparente e experiente também são essenciais para o êxito da Positiva.



## Corra, brasiliense, corra!

A Maratona Brasília está de volta! No dia 21 de Abril, aniversário de Brasília e do Correio Braziliense. Participe dessa festa!

21 de Abril • 7h • Frente ao Palácio do Buriti

Maratona 42k, 5k e 10k

42k individual ou revezamento de 21k

Os 1º, 2º e 3º lugares classificados das três modalidades receberão troféu!

Acesse o QR Code ou o site centraldacorrida.com.br/maratona-brasilia-2023 e inscreva-se!





Apoio:



Realização:







