HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Marte e Netuno em quadratura. Nada novo na inteligência artificial, nós funcionamos nela há muito tempo, e se chama inconsciente, essa dimensão de narrativas muito bem articuladas com a qual conversamos o tempo inteiro na tentativa de nos defendermos de sentir medo e excitação, seja por relembrar o que sentimos um dia diante de alguma situação ou o que potencialmente podemos sentir a qualquer momento, porque continuamos buscando o que nos excita, o que nos aproxime de alguma vivência extraordinária, diante da qual nutrimos sentimentos ambíguos de atração e rejeição, porque a desejamos, mas sabemos que ela destrói nossa amada vida ordinária também.
A maior parte do tempo nós somos inteligências artificiais, não nos atrevemos a ser quem somos, nos acomodamos numa narrativa que seja coerente e faça sentido, mesmo sendo uma simulação.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Ainda será melhor manter tudo sob um manto de discrição, para não atrair a atenção das pessoas que, de imediato, sorririam e seriam agradáveis, mas que depois amadureceriam em emoções negativas e maléficas.



TOURO
21/04 a 20/05

Se cada discussão significasse o fim do mundo, como as emoções parecem anunciar, já não existiria mais Universo. Procure tomar um pouco de distância para que as emoções não tomem as rédeas e exagerem tudo inutilmente.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Já que é para fazer alguma coisa, que alguma coisa seja feita! Considere, no entanto, que é tentador se precipitar e tomar atitudes só para demonstrar força e atrevimento, mas que seria melhor, no momento, ganhar mais tempo.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Quando se percebe o que se percebe não dá depois para fingir que sua alma não sabe o que sabe. É possível que você não saiba o que fazer de imediato com as informações recebidas, mas é inevitável que algo seja feito.



LEÃO
22/07 a 22/08

As tortuosidades que as pessoas promovem em nome de se esquivarem de suas responsabilidades agrega complicações a todos os envolvidos, e alguém terá de fazer alguma coisa a respeito. Dessa vez, a alma sorteada é a sua.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Quando tudo pareça apontar ao destino de avançar, porque as portas estariam bem abertas, será o momento para você tomar distância, respirar fundo, e apreciar o panorama amplo com a maior objetividade possível.



LIBRA
23/09 a 22/10

De uma forma ou de outra, pensar bem, pensar positivo é algo muito importante, porém, não há de se confundir essa virtude com a fantasia de que pensar bem seria suficiente para as coisas acontecerem. Isso não.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

A precipitação é a mãe de todos os erros, evite cair nessa tentação, se contenha, ganhe tempo, porque qualquer atraso em sua reação lhe brindará com a chance de pensar melhor sobre tudo que está envolvido. Melhor.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

O que acontece a outrem também acontece a você, não há distância entre as pessoas, só há uma única Vida que alinhava todas as existências. Por isso a necessidade urgente de a solidariedade substituir a competição.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

São tantas coisas acontecendo ao mesmo tempo que dá a impressão de que haja algo errado em andamento. Está tudo certo, mas dentro de um mundo que anda de cabeça para baixo e que não dá sinais de endireitar.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Faça sua vontade, mas tenha em mente que as outras pessoas também farão a vontade delas, e como não há espaço nem tempo suficiente para satisfazer todas as vontades, a perspectiva é de competição e de conflito.



PEIXES
20/02 a 20/03

O panorama ideal parece estar ao alcance de sua mão, porém, coisas estranhas também acontecem, e que desviam a atenção. Este será seu desafio, continuar com o foco firme apesar de todas as distrações. Você consegue.

CRUZADAS

O contrato que dispensa as vias do Direito	→	Par, em inglês	Que foge aos padrões da moda	Situa-se no Centro-Oeste desde 1960	→	"Urbi (?) Orbi", bênção papal em latim	Capital e maior cidade do Quênia	Livro do britânico Salman Rushdie	→
↳		↓	↓			↓	↓		
Horário de funcionamento de empresas	→							Equipamento de Proteção Individual	
Motorista de aluguel / Curso fluvial	→			Olegário Mariano, poeta de PE		Árvore de lenho resistente (pl.)	→	↓	
↳				↓					
Funcionário do ofício de notas		Copio / Parte final (fig.)	→					As substâncias de pH baixo (Quím.)	
Evento de lutas presidido por Dana White	→	↓		Aldeias indígenas / Cartunista italiano	→			↓	
↳				↓		↑			
Falsidade (?), crime punido por lei			Tom forte azulado em roupas			Fêmea de felino doméstico / (?) Saudita, país produtor de petróleo			
Castigo físico que aterroriza crianças	→		↓				↓		
Átomo de baterias recarregáveis de lítio	→			J. R. (?), fotógrafo de moda	→				
Rebanho de gado miúdo		Morrer, em inglês / "Início", em "eolítico"	→			Assim, em espanhol / Nome da letra "F"	→		
↳		↓		Registro Especial Brasileiro (sigla)	→	↓		Carlos Nejar, poeta gaúcho	
↳								↓	
O trabalho sobre a vida de alguém		Nova (?), cidade da Louisiana (EUA)	→						

BANCO 2/et. 3/asi — die. 4/grei — pair. 5/duran. 7/nairóbi. 10/cartorário.

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		F			C					F
	C	O	M	B	A	T	E	N	T	E
S	O	N	O		S	U	B	O	R	NO
	B	E		P	U	T		V		M
C	A	M	OM	I	L	A	EM	A	T	E
	I	A		N	O	N		S	A	N
	A		E	I		O	C		R	O
C	H	A	R	C	O		O	N	D	AS
S	U	P	R	AR	R	E	N	A	I	S
	M	I	O		I	N	A		A	RT
	A	C		A	B	O	N	O		O
	N	U	M	B	E	R		E	O	N
V	A	L	I	A		M	A	N	S	O
		T	C		P	E	N		S	IM
	M	O	R	N	O		T	R	E	CO
P	I	R	O	T	E	CN	I	C	A	S

SUDOKU DE DOMINGO

1	2	5	3	9	6	7	8	4
3	9	4	7	5	8	2	1	6
6	8	7	4	2	1	3	9	5
5	7	8	2	6	4	9	3	1
2	1	6	9	8	3	5	4	7
9	4	3	1	7	5	8	6	2
7	3	2	6	1	9	4	5	8
4	5	1	8	3	7	6	2	9
8	6	9	5	4	2	1	7	3



MÚSICA

D.R.I./Acervo pessoal



D.R.I. é Spike Cassidy, Kurt Brecht, Greg Orr e Rob Rampy

Lendas do crossover

» FRANCO C. DANTAS*

Nascido nos Estados Unidos, mas enraizado no Brasil, o crossover é um estilo musical fruto do cruzamento entre o hardcore e o, à época incipiente, thrash metal. O subgênero combina a agressividade lírica e musical dos punks com os riffs e solos de guitarra mais trabalhados dos metaleiros. Os texanos do D.R.I., abreviação de Dirty Rotten Imbeciles, foram pioneiros mundiais no estilo e celebram 40 anos de estrada com uma turnê sul-americana que se encerra hoje, em Brasília.

No repertório, clássicos como *Thrashard*, *I'd rather be sleeping* e *Beneath the wheel* levam os fãs à loucura em meio a ombradas e empurrões nas rodinhas punk.

"O público do Brasil é insano, muito selvagem", destaca o vocalista e fundador Kurt Brecht. Na capital, os fãs do estilo são particularmente aficionados, graças ao sucesso de bandas como DFC, Violator e Macakongs 2099, essa última sendo a escolhida para dividir o palco com os estadunidenses, junto às meninas do Eskröta.

O cruzamento das tribos do punk e do metal, antes fortemente segregadas, tornou-se uma consequência inevitável daquele som eclético desenvolvido nos anos 1980. "O D.R.I. é uma das poucas bandas que consegue ser atração em um festival de hardcore e no mesmo ano tocar em um de death metal ou de grindcore", aponta Kurt.

Da geração de bandas de onde surgiram, eles são uma das poucas que ainda se comprometem com uma intensa rotina de turnês e shows por todo o mundo. "Nós sempre fomos uma banda ao vivo, não uma banda de estúdio. Por isso viramos essa máquina de turnês", explica Kurt. "Quando os fãs pedem: 'por favor venham ao Japão', ou 'venham ao Brasil', sempre dizemos: 'Claro!'"

Apesar do sucesso global e do respeito por todas as tribos, o D.R.I. não esteve imune aos empecilhos causados pela pandemia. "Foi duro, eu tive que vender muito da minha coleção de artigos da banda", conta Kurt. "Os outros caras fizeram o que podiam, trabalhando e tudo mais." Por causa dos apertos financeiros, gravar um novo disco, o que aconteceu pela última vez em 1995, não está entre as prioridades do grupo. "Nós faríamos… se alguém nos desse um monte de dinheiro para pararmos com os shows por um tempinho", alega Kurt.

***Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco**

D.R.I.: 40TH ANNIVERSARY TOUR

Toinha Brasil Show (SOF Sul Quadra 9). Hoje, a partir das 19h. Entrada a partir de R$ 130, disponível em: *www.clubedoingresso.com.br*. Não recomendado para menores de 18 anos.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

EXISTÊNCIA MALTRAPILHA

Toco seu corpo e sinto as feridas
da vida como manifestação
indelével do sofrimento.
A dor da alma firmou-se no corpo,
sob a certeza da inviável cura.
Os seus olhos expressavam
o desejo de libertar-se da vida
malograda pelo concurso de todas
as iniquidades havidas
no curso de uma existência maltrapilha.

Luis Carlos Alcoforado

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

						7		
4				3			8	
9			2	1				
						4		7
	5			8	4			
1		6			7			
	3	9					6	
		5	6	2				8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net