Depois dos 60 anos

Forasteira, peça que aborda as vivências de uma mulher madura, e o musical **_Wandinha_**, são as atrações do teatro

ZACK STANCIL/DIVULGAÇÃO



Forasteira estreia no Teatro Galpão com temática sobre experiência feminina

O desejo de se reinventar aos 65 anos move a personagem criada pelo diretor e dramaturgo Jonathan Andrade em *Forasteira*, que estreia hoje no Teatro Galpão e segue até 19 de março.

No palco, vivida por Kuka Escosteguy, a personagem encara temas como memórias, ancestralidade, afetos e mergulha em questões emocionais e existenciais. Realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultua (FAC), o espetáculo aborda as vivências de uma mulher de 60 anos e traz ainda temas como discriminação e envelhecimento.

Musical

Depois de fazer sucesso na série da Netflix criada por Tim Burton, *Wandinha* agora sobe ao palco do Teatro Unip para um musical que promete explorar as dificuldades da adolescência e a relação dos jovens com os pais.

A vida de Wandinha na Academia Nevermore é o período retratado pelo musical. Questões como bullying, o controle das próprias capacidades, a compreensão dos sentimentos, tão intensos e confusos na adolescência, são alguns dos temas abordados pelo musical. Personagem do clássico *A família Addams*, Wandinha entra para a academia quando se torna adolescente.

Na nova escola, ela precisa aprender a administrar os próprios poderes e a viver sentimentos diversos. Muito focada no próprio mundo interior, a menina evita o afeto, mas acaba por compreendê-lo e vivenciá-lo, um dos aprendizados pelos quais passa na academia.

O espetáculo terá duas apresentações, às 15h e às 17h, no Teatro Unip da 913 Sul e é destinado a toda a família, independentemente da idade.

SERVIÇO

Wandinha Addams - O mundo não é preto no branco

Domingo, às 15h e às 17h, no Teatro da Unip (913 Sul). Ingressos: R$ 60 (meia solidária 1 Kg de alimento) e R$ 120, pela internet e call center www.maisingressos.com ou na bilheteria do Teatro (sem taxa de conveniência). Classificação indicativa livre

Forasteira

Direção: Jonathan Andrade. Com Kuka Escosteguy. Hoje, amanhã e domingo, sextas e sábados às 20h, e domingos às 19h30. no Teatro Galpão - Espaço Cultural Renato Russo – 508 Sul. Ingresso: R$ 20 e R$ 10 reais (meia), à venda no Sympla (https://www.sympla.com.br/evento/forasteira/1901329) e no local

ROTEIRO

PAULO MACIEL
No espaço Infinu, na 506 Sul, está aberta a exposição de quadros do artista Paulo Maciel, baixista da banda Mel da Terra, até 26 de abril. A entrada é franca, de terças a domingos, das 11h às 23h.

MUSEU DE ARTE DE BRASÍLIA,
A programação do Museu de Arte de Brasília está apresentando quatro exposições. A ObraXerox, até 30 de abril, Mulheres Eternas, até 20 de março, Soul do Mar, até 26 de março e a exposição do acervo que é permanente.

MUSEU NACIONAL DE BRASÍLIA
O Museu Nacional de Brasília apresenta três exposições gratuitas. Aqui Estou — Corpo, paisagem e política até 2 de julho, Sínteses do Sagrado de Edgar Almeida até 7 de maio e Onírica do Coletivo Canto das Ondas até 7 de maio.

A TENSÃO
A exposição A Tensão, do argentino Leandro Erlich, está em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil de Brasília até dia 23 de abril. A visitação é de terça a domingo, de 9h às 20h30. A entrada é gratuita e os ingressos podem ser retirados no site do CCBB.

ESPAÇO CULTURAL RENATO RUSSO
A exposição Coletivo de Colagem, que reúne as colagens de 14 artistas, e a Brasília em Linhas, de Jailson Belfort, estão expostas no Espaço Cultural Renato Russo (508 sul) com entrada gratuita. Brasília em Linhas vai até 26 de março e Coletivo de Colagem vai até 30 de março. A visitação é de terça a domingo, das 10h às 20h.