

Uma **peça,** várias **composições**

A secretária executiva Ana Maria Moreira começou a se interessar pelo universo do armário cápsula quando a angústia de abrir o guarda-roupa cheio de roupas não usadas passou a lhe consumir. “Observei que sempre vestia as mesmas peças durante a semana para ir ao trabalho. Percebi que, por não saber fazer as combinações devidas, nem compreender qual o meu estilo, as demais roupas sobraram”, recorda-se.

Ainda hoje, tem dificuldades para definir o seu estilo, mas reconhece gostar de peças que

se diferenciam nos detalhes — um bordado aqui, uma barra de calça alternativa ali. Por isso, o primeiro passo que teve em busca do armário funcional foi desapegar do que há tempos estava parado. Dos saltos altíssimos, despediu-se. Criou com a irmã, Bruna Moreira, o virtual Reutiliza Brechó.

Em suas pesquisas e estudos sobre o assunto, aprendeu também a fazer compras mais asser-

tivas, peças melhores e mais duráveis, além de conseguir reduzir esses gastos e ganhar tempo. Entre as roupas que não abre mão, em vista da versatilidade, elege os vestidos, os macacões, uma camisa com um corte interessante e uma boa calça de alfaiataria.

Para a turismóloga e stylist Pati Herzog, o conceito de “menos é mais”, levado a sério em seu estilo de vida minimalista, abrange também seus looks. “Como consumir menos e viver melhor?” foi o questionamento que mais lhe impulsionou a adotar o armário cápsula, visto que exige consciência do que realmente é essencial.

Suas composições são diversas, versáteis e com o mínimo de peças; todas na cor branca ou em tons claros e pastéis, característica que, segundo ela, reduz a necessidade de ter muitos acessórios, pois os que já tem são suficientes e combinam com suas roupas.

“Não abro mão de ter, em meu acervo, peças sem prazo de validade, que possam me acompanhar em várias fases da vida”, comenta. Um armário cápsula perfeito para Pati deve conter alfaiataria, com um bom caimento, em especial a calça, além de biquínis e chapéu.



A calça branca de alfaiataria é a peça preferida de Pati Herzog. Nos três looks, mesmo repetindo-a, consegue passar mensagens distintas



Fotos: Arquivo pessoal