HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Mercúrio em conjunção com Saturno ingressa em Peixes. Prosperar é como fazer manteiga, o leite precisa ser batido à exaustão, enquanto dá a impressão de não acontecer nada e a alma fica tentada a desistir, por não ver resultados evidentes, mas eis que, de uma hora para outra, o leite inteiro coalha. Se tu pretendes prosperar, então tens de te preparar também para resistir à tentação de suspender teus esforços cotidianos, já que não enxergas resultados imediatos. A visão interior da prosperidade que te infunde entusiasmo há de ser renovada todos os dias, para que não desistas nem sequer por um instante de te empenhar em todos os atos que te conduzam a esse destino, sendo ciente de que o tempo, o esforço e a motivação hão de se resolver na ação, e que se tu suspendes a ação jogas por terra todos os esforços empenhados anteriormente.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Talvez você não aprecie todas as pessoas com que precisa tratar agora, mas é certeza que elas são necessárias, e é só isso que deveria importar neste momento. Gostos e desgostos são sempre temporários, só isso.



TOURO
21/04 a 20/05

Conquanto você faça algo prático em relação às suas pretensões, você verá os resultados acontecerem com relativa facilidade. O problema consiste em imaginar que as visões interiores se realizariam por si sós. Isso não.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

É insuficiente saber, é preciso poder explicar o que se sabe também, porque com uma boa comunicação o conhecimento se enriquece e encontra novas nuances criativas para se desenvolver. Tudo ao seu alcance.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Sempre são mais importantes as coisas que ficam em silêncio do que aquelas que são postas sobre a mesa para discutir. Portanto, preste atenção ao que é dito nas entrelinhas, porque é aí que a verdade se manifesta.



LEÃO
22/07 a 22/08

É importante formalizar todos os acordos, porque o mundo em que a palavra seria suficiente para tudo estar acertado não existe mais, é coisa do passado. Neste momento, pelo menos, é importante formalizar todas as palavras.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Algumas pessoas parecem mais afortunadas do que as outras, porque a vida lhes concede mais oportunidades. Ou será que a diferença de fortuna seria uma questão de o quanto as pessoas se atrevem a aproveitar tudo?



LIBRA
23/09 a 22/10

Você é livre para colocar em marcha o que você quiser, mas não é livre para determinar que seus atos não tenham consequências, nem tampouco para que todos os resultados sejam do seu gosto. Liberdade limitada.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Importante mesmo é que sua alma se sinta confortável com as escolhas que faz, ainda que essas representem uma dose importante de sacrifício, o qual seria inevitável, por não ser você o único personagem do jogo.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Agora sua alma ficou com alguns dilemas bastante difíceis de resolver, que não admitem precipitação, porque se algo assim houvesse se produziriam problemas ainda maiores dos que se tentaria evitar. Tudo com cuidado.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As determinações que você colocar em marcha valerão o quanto você acreditar nelas. Este é um momento que não dá muita margem para brincar, porque os assuntos são graves e merecem toda sua atenção e respeito.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

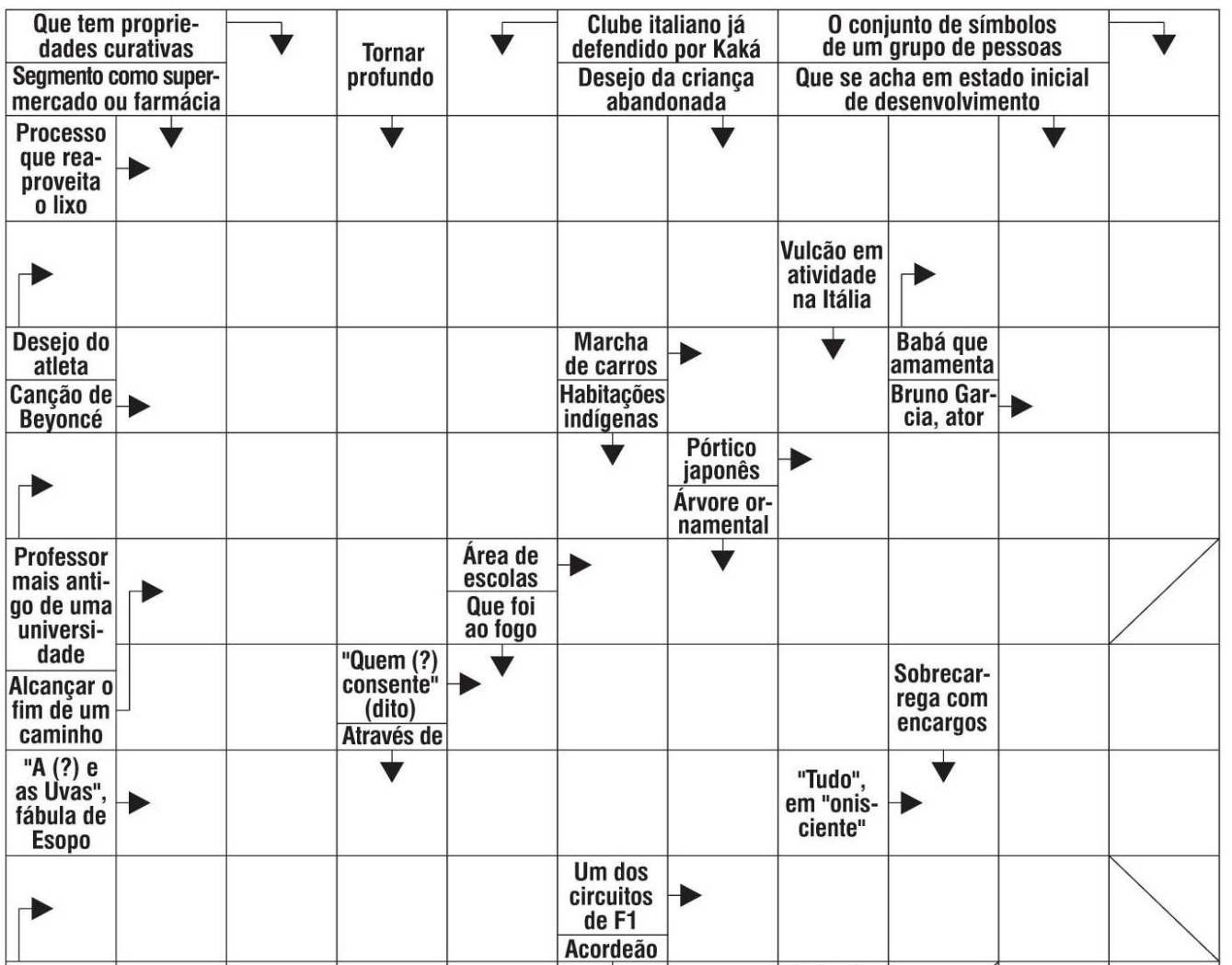
Agora sua alma toma decisões e quer recuperar o tempo perdido, e isso é muito bom. Só faltou combinar com o próprio tempo, que precisa prover espaços mais amplos de manobra, para não comprometer as outras rotinas.



PEIXES
20/02 a 20/03

As resoluções que sua alma toma agora, no silêncio do coração, são determinantes quanto ao futuro, e guiarão seus passos por algum tempo pela frente. É hora de prestar atenção a essas resoluções íntimas e silenciosas.

CRUZADAS



BANCO 2/on. 4/diva — mail. 5/álamo. 6/latino. 7/duodeno.

24

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

		N		T		C				C
	M	O	N	O	T	A	R	E	F	A
N	A	T	U	R	A	L		C	E	P
	S	O	A	R		I	P		L	I
	C	R		E	S	P	I	R	I	TA
P	A	I	S		A	S	A		P	L
O	R	A	T	O	RI	O		S	E	M
	A	S		F		E	S	CA	M	A
	D		F	I	R	M	A		E	T
S	E	N	A	D	OR	A		A	L	GO
	G	A	R	I		M	E	N	O	R
	E	S	C	O	M	B	R	OS		O
	S	A		S	U	O	R		B	S
O	S	L	O		L		A	L	O	ES
T	O	A	L	E	T	E		EV	A	NS
		R	A	M	A	L	H	E	T	E

SUDOKU DE ONTEM

2	4	1	5	7	3	9	8	6
7	5	9	8	2	6	3	4	1
3	8	6	1	4	9	2	5	7
5	2	8	6	1	4	7	9	3
1	3	7	9	8	2	4	6	5
9	6	4	3	5	7	8	1	2
8	7	5	2	9	1	6	3	4
6	1	2	4	3	8	5	7	9
4	9	3	7	6	5	1	2	8



ARTES CÊNICAS

O drama do cotidiano

» NAHIMA MACIEL

Diego Bresani



Cena da peça *Super Só*: desejo de encontro e vivência de desencontro

Super Só é um herói às avessas. Está mais para maldição. Por onde passa, causa estrago. Relacionamentos se desfazem, mortes ocorrem, desentendimentos causam dor e sofrimento. E quando ouvem falar que o tal andou pelas entrequadras do Plano Piloto, Otacílio, Drielly, Marienilde e Fred se assustam. A narrativa criada pela atriz e dramaturga Miriam Virna conduz o fio de *Super Só*, em cartaz de amanhã a domingo no Teatro da Caixa Cultural.

Escrita em forma de musical, com canções compostas pela própria Miriam, a peça fala do desejo do encontro e da solidão em um espaço urbano habitado por personagens bastantes comuns. Vividos por Elisa Carneiro, Otacílio e Drielly são, respectivamente, zelador e operadora de marketing, enquanto Lupe Leal dá vida a Marienilde e Fred, ela balconista de armarinho, ele um complexado com fobia social. "São quatro pessoas com profissões simples, dramas simples do cotidiano, e todas passam por esse drama do desencontro, da solidão. O cenário é uma comercial típica de Brasília", explica Miriam.

Ela conta que escreveu as músicas quando morava no Rio de Janeiro, há mais de sete anos. "Diante das circunstâncias da vida, aquilo foi muito forte para mim", lembra a atriz, que tem formação teatral e um pouco de aprendizado musical. "Peguei o violão e comecei a compor canções. E sempre que tocava essas canções, as pessoas falavam que tinha que fazer uma peça, porque elas têm uma natureza muito teatral, são narrativas, contam uma história, têm personagem, humor", lembra a atriz, que contou com a direção de William Ferreira e patrocínio do Fundo de Apoio à Cultura (FAC) para colocar o projeto no palco.

Super Só estreou em 2017, foi encenada em Planaltina durante o Cena Contemporânea, passou por apresentações em São Paulo e Belo Horizonte e, agora, após quase três anos de pandemia e interrupções de temporadas, chega ao Plano Piloto. "Essa peça é muito Brasília, muito o espírito da cidade. Primeiro pela própria paisagem. E a gente fala da cidade, cita Sobradinho, o Guará. O cenário é minimalista, com linhas retas, tudo muito pensado, muito limpo, tem um pouco de vazio", diz Miriam.

Assim como o espaço que evoca a capital federal, os personagens são inspirados por brasilienses. "Mas isso não significa que não seja uma peça universal, porque fala de aspectos universais como o desejo do encontro e nossos pequenos dramas. É isso que me interessa, nossa poesia do cotidiano. E quem senta pra assistir tem que estar disposto a abrir uma percepção delicada. É uma peça para rir, se emocionar e enxergar. E nesse se enxergar no palco, a gente consegue compartilhar", garante Miriam Virna.

SUPER SÓ

Direção: William Ferreira. Textos e Miriam Virna. Com Elisa Carneiro e Lupe Leal. Amanhã e sábado, às 20h, e domingo, às 19h, no Teatro da Caixa Cultural (SBS, Qd 4). Ingressos: R$ 20, na bilheteria do teatro. Recomendado para maiores de 14 anos

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

SER AMIGO SEM LIMITES

Como é bom, nesta vida, ser amigo,
mas, amigo fiel e verdadeiro,
que saiba perdoar e dar abrigo
aos que sofrem sem voz nem paradeiro.

Ser amigo é lutar contra o inimigo
para livrar do mal seus companheiros,
é saber enfrentar qualquer perigo
e nunca desistir de ser guerreiro.

Ser amigo é saber que a liberdade
pode nos conduzir com igualdade
nos postulados da democracia.

Ser amigo é viver com lealdade,
para cuidar com amor e piedade
dos biomas da terra em agonia.
Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	5		7					
8					6			
			1	9	5	3		
2	8			4				
				3			2	1
			5				4	
							7	
					3	9		
1		5	6					3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net