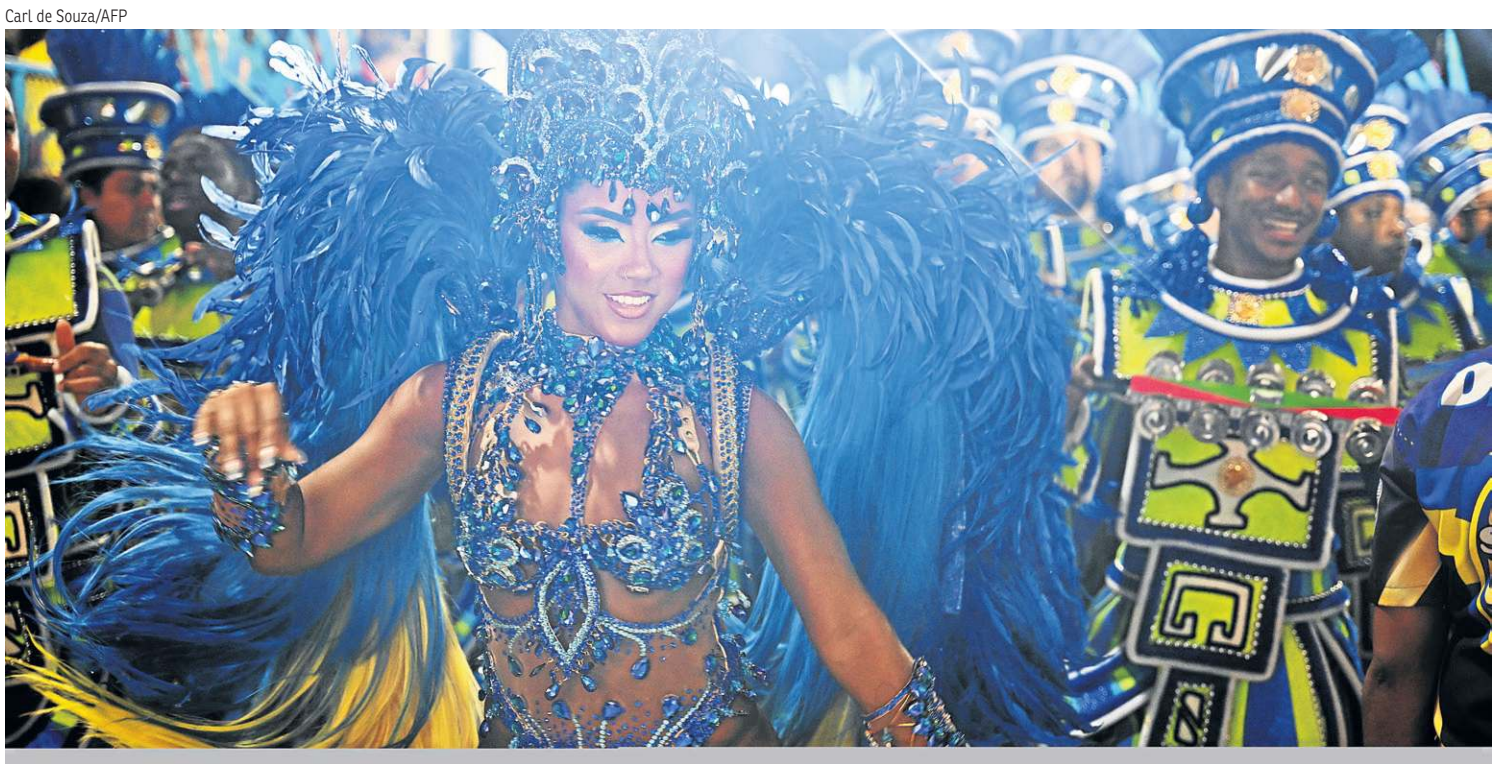
Editor: Carlos Alexandre de Souza
carlosalexandre.df@dabr.com.br
3214-1292 / 1104 (Brasil/Política)

A festa dos blocos e das escolas de samba

Carl de Souza/AFP



Enredo sobre lendas da Ilha de Marajó embalou a Paraíso do Tuiuti na última noite de desfiles do Grupo Especial do carnaval carioca

Cultura e história marcam desfiles na Sapucaí. No Nordeste, o frevo dominou a folia

» FERNANDA STRICKLAND
» HENRIQUE LESSA

Um dos eventos que fizeram o Carnaval do Rio tão popular é o Desfile das Escolas de Samba do Grupo Especial. Coreógrafos e figurinistas de cada uma das agremiações preparam as suas performances em um esforço para ganhar o cobiçado título de campeã, que também traz fama e dinheiro.

Com um enredo sobre as lendas da Ilha de Marajó, a Paraíso do Tuiuti abriu ontem a última noite de desfiles do Grupo Especial do carnaval carioca. Com um enredo sobre temas da cultura da ilha paraense, o carimbó e a lenda do búfalo bumbá, a escola concentrou a atenção dos foliões na Marquês de Sapucaí.

Entre os destaques da noite, a apresentação da Beija-Flor teve como segunda 'puxadora' a cantora Ludmilla, ao lado de Neguinho da Beija-Flor. O enredo falou sobre o bicentenário da Independência na Bahia, comemorado em 2 de julho, que marca a expulsão dos portugueses e a consolidação da separação do Brasil de Portugal.

Campeã de 2020, a Viradouro estava escalada para encerrar o desfile, já na manhã de hoje. O samba enredo, com o tema *Rosa Maria Egipsíaca*, inspirado na vida da primeira mulher negra a escrever um livro no Brasil. Nos dois dias de desfiles, 12 escolas se apresentaram. A apuração dos votos dos jurados acontece amanhã e o desfile das campeãs, no sábado.

Wagner Meier/RioTur



Sargento Pimenta levou uma multidão ao Aterro do Flamengo, no Rio

Elineudo Meira/FotosPublicas



Bloco Forrozin arrastou foliões pelo centro de São Paulo

Gladyston Rodrigues/Estado de Minas



Em Belo Horizonte, o Havayanas Usadas empolgou os mineiros

Romildo de Jesus/Futura Press/Estadão Conteúdo



Trio Elétrico de Claudia Leite animou a festa em Salvador

Animação nas ruas

Mais de 40 blocos saíram às ruas do Rio de Janeiro, ontem, terceiro dia oficial da folia de carnaval. Um dos destaques foi o Sargento Pimenta, que levou uma multidão ao aterro do Flamengo misturando samba e rock para os fãs dos Beatles. Também animaram os cariocas os blocos Aconteceu, Exagerado, Abraço do Urso, Corre Atrás e Acabou Amor, entre outros, que reuniram milhares de foliões.

A cidade do Rio teve nesse carnaval 613 pedidos de autorização de desfile de blocos. Nomes como Pocah, Marina Sena, Sorriso Maroto, Maiara e Maraísa, Pedro Sampaio, Luisa Sonza, Matuê, Dilsinho, Anitta, Ferrugem, Luan Santana, Mc Cabelinho, Léo Santana, homenageavam cantores da música brasileira.

São Paulo, sem a chuva dos últimos dias, reuniu uma multidão seguindo os blocos. Entre os maiores, estavam o Vou de Táxi, Emo, Filhos de Gil, Ano Passado Eu Morri Mas Esse Ano Eu Não Morro e Forrozin. Só ontem, 43 blocos desfilaram, a maioria deles percorrendo regiões do Centro e da Zona Oeste da cidade.

Em Belo Horizonte, as ruas foram tomadas pelos foliões que acompanharam o bloco Baianas Ozadas, que homenageou Daniela Mercury, com todos cantando *O Canto da Cidade*. Outros grupo que empolgaram os mineiros foram o Garotas Solteiras e o Havayanas Usadas.

Em Salvador, a folia contou com o trio elétrico de Claudia Leite no circuito Barra-Ondina, onde também se apresentou o Cortejo Afro. A roqueira Pitty fez a sua participação na Praça Castro Alves. Já o trio elétrico da dançarina e cantora Carla Perez contou com a participação das colegas Scheila Carvalho e Sheila Mello, que homenagearam o grupo É o Tchan. Também desfilaram os trios de Carlinhos Brown e Luiz Caldas.

Enquanto as ladeiras de Olinda seguiam no ritmo do frevo, na vizinha Recife sobrou espaço para o ecletismo, com a apresentação do cantor Nando Reis e do rapper Emicida. **(FS e HL)**



SANDÁLIA CARA

A atriz Jade Picon caprichou no figurino para pular o carnaval. A influenciadora, de 21 anos de idade, apostou em um vestido rosa, cheio de plumas e recortado na cintura, para assistir ao primeiro dia de desfiles das escolas de samba do Grupo Especial do Rio, na noite de domingo. Além disso, Jade estava com sandálias da GCDS, que tem uma espécie de boca cheia de garras no salto, que custam US$ 935 — cerca de R$ 4.832 na cotação atual —, de acordo com o site oficial da grife.

Fotos: Reprodução





ESPETADINHA

Sabrina Sato e Gisele Bündchen aproveitaram a 1ª noite de desfile das escolas de samba do Rio no Camarote Brahma Nº 1. Durante a madrugada, Sato causou uma situação inusitada. Como usava uma fantasia roxa, cheia de fitas, ao abraçar a ex-modelo, durante fotos, a comunicadora acabou "espetando" de leve com sua roupa fashion. A presença de Gisele no carnaval de 2023 causou tumulto. Segundo a colunista Mônica Bergamo, da *Folha de S. Paulo*, ela recebeu cachê de US$ 2 milhões para marcar presença no local.

MENOS 5 QUILOS

A cantora e compositora Gabriela Martins, entrou na Marquês de Sapucaí, na noite de ontem, para representar, pelo segundo ano consecutivo, a Unidos de Vila Isabel. A cantora contou detalhes de sua preparação e admitiu que perdeu cinco quilos nos últimos tempos para aguentar a maratona do desfile. Gabi explicou que mesmo quando estava fora de casa não saía do foco. "Estava com 59,8 quilos e hoje estou com 54,8. Perdi 5 quilos só de samba, treino e dieta, que peguei mais firme", disse.

TENSÃO DA NOITE

A atriz Paolla Oliveira enfrentou um breve momento de tensão na madrugada de domingo para segunda, durante desfile na Marquês de Sapucaí. Antes mesmo de sua entrada no sambódromo, a atriz, que é madrinha de bateria da Grande Rio, brigou com sua equipe, devido a uma falha no adereço da fantasia. No momento que percebeu o problema, ela gritou com a assessora que estava ao seu lado para que fizesse uma ligação. Diante da resposta negativa, a atriz pegou o próprio celular e fez uma ligação, aos berros, relatando que a roupa estava aberta.

