6 • Correio Braziliense • Brasília, domingo, 19 de fevereiro de 2023

Folia sem restrição

Desfiles do grupo especial, blocos de rua e trios elétricos: após dois anos sem festa, carnaval reúne multidões pelo país

» FERNANDA STRICKLAND » HENRIQUE LESSA

epois de dois anos sem carnaval, foliões de toda parte brincaram em blocos e festas por todo o país. As escolas de samba são destaque hoje, no Rio de Janeiro, com a Império Serrano abrindo o desfile do Grupo Especial, às 22h. São Paulo encerrou ontem o grupo principal, com a apresentação da escola Dragões da Real. A festa de rua contou com grande público reunido nas capitais paulista e fluminense, neste sábado, primeiro dia oficial de folia, mas o destaque fica para Salvador, na Bahia, que reuniu multidões em blocos puxados por artistas como Ivete Sangalo e Anitta.

Os trios elétricos circularam ontem pelos circuitos Barra-Ondina e Campo Grande-Osmar, com a participação de Leo Santana, Bell Marques, Trio Armandinho, Dodô e

Osmar, Timbalada, Daniela Mercury e muito mais, já no circuito Batatinha -Pelourinho, onde não participam os trios, o destaque ficou para o Olodum.

No Recife, o Galo da Madrugada, considerado o maior bloco de carnaval do mundo, abriu os festejos da capital pernambucana ainda na noite de sexta, mas a folia continua nos próximos dias no eixo entre a cidade e Olinda. Confira mais destaques da folia neste fim de semana pelo país.

Iqualdade racial

Os desfiles na capital paulista foram marcados por enredos que ressaltaram a igualdade racial e contra a intolerância religiosa, com arquibancadas lotadas nos dois dias de apresentações. A festa dos blocos contou ontem com as apresentações de Gloria Groove e Gretchen, que chegou a cantar sob chuva. A diversão foi interrompida pela chuva intensa, com direito à queda de granizo em alguns pontos. A folia acabou sendo dispersada, mas, logo que o clima permitiu, os foliões voltaram a tomar as ruas da cidade.

Festa nas ruas

Com os desfiles das escolas de samba do Grupo Especial começando hoje à noite no Rio de Janeiro, a maior atenção de sexta-feira e sábado foi para os blocos de rua. Com destaque para os tradicionais Cordão do Bola Preta, que fez a folia na zona central da capital fluminense, e Céu na Terra, do bairro de Santa Tereza.

Homenagem

Com a promessa de realizar o maior carnaval de rua que a cidade já teve, Belo Horizonte reuniu 67 blocos no sábado. Após quase 700 mil mortes causadas pela covid-19 no país, a folia mineira reservou espaço para recordar entes queridos que foram vitimados pela doença. O Então, Brilha!, que abriu a programação, dedicou um momento do cortejo para homenagear as vítimas da pandemia, ao som de Eu quero é botar meu bloco na rua, música de Sérgio Sampaio.

Como diz a música de Alceu Valença, o "Carnaval começa com o Galo da Madrugada". O bloco que abre a festa pernambucana contou com a participação da ministra da Cultura, Margareth Menezes, que cantou em duetos com artistas do bloco. "O Galo tem uma representatividade e um destaque grande no carnaval do Brasil", disse. "O car-

naval é o momento em que a cultura popular do Brasil se expressa e se mostra com toda sua criatividade, ousadia e diversidade. É quando vemos a máxima expressão do povo brasileiro

em suas dinâmicas artísticas, em todas as regiões brasileira."



Em ritmo de descanso, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e a primeira-dama, Rosângela da Silva, a Janja, desembarcaram na Bahia na sexta. Os dois estão hospedados na base naval de Aratu, em Salvador. Nos dois mandatos anteriores, o chefe do Executivo também esteve no local, que conta com a praia privativa de Inema. A base é um destino tradicional de presidentes da República durante feriados ou recessos.

A previsão inicial era que Lula e Janja participassem de desfiles em escolas de samba. No entanto, a socióloga passa por um tratamento devido à inflamação no globo ocular e ficará em repouso, segundo informou a assessoria de imprensa.

No último dia 14, em Santo Amaro, na Bahia, o petista relatou que tiraria uns dias de descanso no feriado e que "os quatro anos seguintes serão os melhores" de sua vida e do povo brasileiro. "Vou dar uma paradinha porque também preciso dançar um pouco de carnaval. Nós vamos trabalhar mesmo. Pode ter certeza que os quatro anos que eu tenho pela frente serão os melhores quatro anos da minha vida e do povo brasileiro porque a gente vai voltar a sorrir, a ter esperança, a ter alegria." (colaborou Ingrid Soares)



Atriz Carla Diaz desfilou pela escola Estrela do Terceiro Milênio, 1ª a entrar na passarela do samba, no segundo dia do Grupo Especial de SP

Tomaz Silva/Agência Brasil

Tradicional Galo da Madrugada reuniu multidões na capital Recife



Bloco Cordão do Bola Preta desfila pelas ruas do centro do Rio

Irlam é homenageado em bloco baiano



O jornalista Irlam Rocha Lima é o homenageado de 2023 do Bloco da Rôla, em Barreiras (BA). Irlam que é repórter e colunista do **Correio**, nasceu na cidade e é um dos fundadores do bloco, um dos mais tradicionais do município baiano. O Bloco da Rôla classificou como uma honra a presença de um dos fundadores. "Irlam Rocha é cultura! Irlam Rocha é Barreiras! Irlam Rocha é carnaval! Irlam Rocha é Bloco da Rôla!", escreveu a organização do evento, que saiu ontem às ruas da cidade baiana.



FOLIÃ NO ANONIMATO

A cantora Anitta compartilhou ontem, no Instagram, vídeos com momentos de pura curtição no carnaval em Salvador. Vestida com bermuda, abadá, máscara e boné, ela conseguiu escapar do assédio dos fãs e participar do circuito no centro de Salvador, nas imediações da Praça Castro Alves. Os vídeos foram postados após a artista comandar o Bloco Eu Vou.



enquanto puxava o Bloco Coruja, em Salvador. "A gente junto é muito onda! Começou o bloco coruja", disse em um vídeo, ao postar o momento nas redes sociais. Antes de chegar ao trio elétrico, a cantora deu uma volta de carro pela capital com maquiagem e roupão de seda, e brincou com quem estava no percurso.



MULHER ABACAXI

A rainha de bateria da Acadêmicos de Niterói, Marcela Porto, conhecida como Mulher Abacaxi, desfilou mostrando os seios na noite de sexta-feira, o primeiro dia de desfiles das escolas de samba de São Paulo. Após repercussão, ela afirmou que havia esquecido a parte de cima da fantasia e resolveu desfilar assim mesmo.

