

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio ingressa em Aquário. Sempre há disponível uma maneira de resolver os conflitos, nem que seja numa espécie de trégua para que o mau humor não consuma tempo demais, porque há tanta vida para ser vivida! Mas, apesar da disponibilidade das soluções, todas elas dependem de resoluções anteriores a elas, da firme vontade de não perder mais tempo com questões transformadas em tragédias existenciais, fazendo soar uma nota de harmonia. A harmonia é a única solução de todos os conflitos, que existem com o único real objetivo de se chegar a ela. Observa agora os conflitos que estejam sob a tua tutela, interiores e exteriores, e compreende que esses só existem porque há uma harmonia que os faz existir, mas que essa nota será tocada somente quando tu o resolves fazer. Nem um minuto antes nem um minuto depois, só quando faças as resoluções.

### ÁRIES 21/03 a 20/04

O fator humano é o ingrediente mais complexo de todos os projetos e iniciativas que você queira colocar em marcha agora, porém, ao mesmo tempo também é o fator humano o ingrediente que brinda com mais riqueza ao cenário.

### TOURO 21/04 a 20/05

Este não é um momento que possa ser comparado com qualquer outro que sua alma tenha experimentado no passado, portanto, é melhor atuar com mais criatividade, buscando inovar na forma de se aproximar ao seu destino.

### GÊMEOS 21/05 a 20/06

A realidade do mundo atual é bastante difícil de entender, mas as emoções que essa realidade provoca são fáceis de experimentar, porque elas circulam através da trama dos relacionamentos, com colorações diversas.

### CÂNCER 21/06 a 21/07

Ao investigar uma suspeita, você precisa estar de mente aberta, porque senão você vai apenas confirmar o que imagina, imaginando inclusive que investigou, mas na verdade tendo feito uma manobra de mentirinha.

### LEÃO 22/07 a 22/08

A ambiguidade das pessoas não as torna pouco confiáveis, você precisa entender que o ser humano é um sistema complexo de intelecto, emoções e ações físicas, tudo tentando ser sintetizado num só movimento. Nada fácil.

### VIRGEM 23/08 a 22/09

Na hora em que sua alma pretende se lançar à aventura e fazer algo diferente, parece que a rotina conspira para que isso não aconteça. Faça com que sua força de vontade prevaleça sobre o apelo das circunstâncias.

### LIBRA 23/09 a 22/10

Ter muitas opções pode ser tão constrangedor quanto não ter nenhuma, porque a alma fica desorientada com a incerteza de fazer a escolha certa ou errada. Não há certo ou errado nas escolhas, só há experiências.

### ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Importa mesmo é que você mantenha tudo em movimento, numa dinâmica fluida que não se detenha diante de adversidades e obstáculos para dramatizar, mas que encontre alternativas com a maior rapidez possível.

### SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Onde houver conflito haverá também uma negociação possível que encaminhe tudo e todos a um ambiente de harmonia, porém, isso há de ser desejado e todas as ações têm de ser orientadas nessa direção. Senão, guerra.

### CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Os recursos que são acumulados não são os melhores. Os recursos que são postos em movimento através da dinâmica dos investimentos, dos negócios que sua alma descubra, esses são de verdadeiro valor.

### AQUÁRIO 21/01 a 19/02

Observe a reação das pessoas ao que você diz, e perceba o quanto de conflito pode ser deflagrado sem nem mesmo ter sido essa sua intenção. Nunca se esqueça de que entre as palavras há significados ocultos serpenteando.

### PEIXES 20/02 a 20/03

Além de tudo que sua alma precisa fazer na atualidade, ainda por cima tem a necessidade de mergulhar fundo à procura das verdades mais viscerais, aquelas que não são compartilhadas nem com as pessoas mais próximas.

## OBITUÁRIO

# Carlos Saura, cineasta, 91

» RICARDO DAEHN

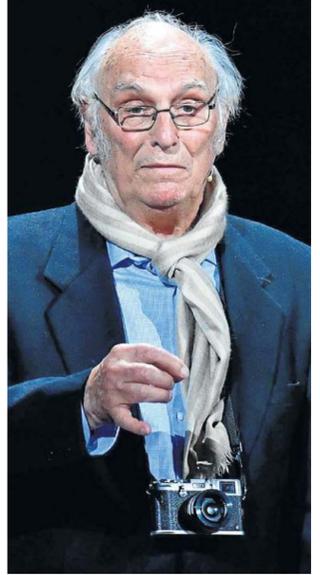
Exercitar a imaginação “como uma forma de escape” foi como, certa vez, o consagrado diretor espanhol Carlos Saura definiu o propósito dele junto ao cinema, frente ao sufoco imposto pela religião e o peso da educação familiar. A declaração foi para o *The New York Times*, mais um veículo a noticiar, ontem, a morte de um dos maiores mestres da sétima arte, aos 91 anos. A morte foi na véspera de uma importante homenagem, na festa dos prêmios Goya. Ano passado, Saura teve problemas pulmonares severos — ele morreu por insuficiência respiratória.

Atualmente, o cineasta investia em documentário sobre Johann Sebastian Bach. No último filme, *As paredes falam* (2022), Saura sistematizou importantes momentos da arte. Na carreira, foi por meio de registros de dança que ele se viu reconhecido. A verve musical rendeu colaborações com fenômenos das coreografias, entre os quais Antonio Gades, Paco de Lucía e Cristina Hoyos. O entrosamento com o flamenco encaminhou para clássicos como *Bodas de sangue* (1981), *Carmen* (1983) e *Amor bruxo* (1986). Fados, de 2007, deu destaque para artistas como Toni Garrido, Caetano Veloso e Chico Buarque. Experiente, Saura viu três fitas indicadas ao Oscar de melhor filme internacional (*Carmen e Tango*, além do antológico *Mamãe faz 100 anos*).

Festivais de peso, como Veneza, Berlim e Cannes sempre selecionaram os títulos de Saura. Obteve, com o longa *A caça* (1966), o prêmio de melhor direção no Festival de Berlim.

Com *Depressa, depressa* (1981), Carlos Saura venceu o Urso de Ouro no Festival de Berlim, num ponto alto da

TOBIAS SCHWARZ



Carlos Saura, em imagem de 2017

extensa carreira que o levou a disputar oito vezes o Festival de Cannes. Com muitos filmes com personagens dependentes das heranças em família, Carlos Saura — cuja mãe, Fermi, foi pianista — afirmou a carreira em fitas que investiam em arte e nostalgia. Em *Goya* (1999), se afundou no exame do mito da pintura; *Doces momentos do passado* (1982) causou impacto, pelo exame de suicídio, e sob traços de nostalgia, alegoria e humor mórbido, Carlos Saura, o homem que viveu parte da vida sob a ditadura de Francisco Franco, fez história com *Mamãe faz 100 anos* (1980).

### » Outra partida

O cineasta Hugh Hudson morreu ontem, aos 86 anos, em Londres, a cidade natal dele. A causa da morte não foi revelada. Famoso pelo vencedor do Oscar *Carruagens de fogo* (1981), Hudson eternizou para as Olimpíadas um tema musical de Vangelis. *Greystoke: a lenda de Tarzan* (1984) e *A revolução* (1985), com Al Pacino, foram outros destaques.

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

## MÃO SEM MÃO

A resignação expressava a dor escondida, no fundo da alma dilacerada pela tragédia que soterrou o filho. A mão segurava a mão da criança morta, sob os escombros, como se fosse possível evitar a partida definitiva. O sofrimento parecia desaparecido, se refletido pelo olhar distante, como se houvesse um Deus salvador para amparar a morte, sem resgate. O conformismo é a fadiga do sobrevivente já descrente. O amanhã parece ser sempre um novo terremoto. O gigantismo da tragédia é sempre menor que a tragédia de cada um. A dor nunca é igual. A morte é igual. A vida é uma eterna desigualdade, razão por que os homens nunca se encontram.

**Luis Carlos Alcoforado**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO / CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

					7		
4				3		8	
9			2	1			
						4	7
	5			8	4		
1		6			7		
	3	9					6
			5	6	2		8

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net

## CRUZADAS

Característica da empresa com bons produtos e baixos preços	River (?), adversário do Flamengo na final da Copa Libertadores em 2019	De modo inerente a algo (?), Garcia, ator brasileiro	A (?), morada: o cemitério (pop.)	Intuições premotórias Reza
Videiras				
"(?), o Extraterrestre", filme de Steven Spielberg (1982)	Carneiro, em inglês			Esposa de rajá indiano Magoar
"Duração" da existência de Deus	Atestado de Saúde Ocupacional (sigla)		De + aí (?), Diego de La Vega: Zorro	
Representa o clube na partida de futebol		Encontrar, em inglês		
Ciber-corpo da realidade virtual	Região fértil do sertão cearense			
	Roupa usada sob o vestido transparente			
			Antiga República Democrática do Congo	(?) emissor de luz, peça da TV de LED
Hostilidade				
Carl (?), astrofísico autor do livro "Cosmos"	Maior ave da fauna brasileira		(?) do Fico: 9 de janeiro de 1822 (Hist. BR)	
		(?) Sorvino, atriz Idiota, em inglês		
Modificação com más intenções	Extensão do nome do arquivo executável			(?) Simpsons, desenho animado

BANCO 3/ASO — ram-4/meth.5/díodo — idiót.

55

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

A	A	A	V							
Q	U	A	R	E	N	T	E	N	A	S
I	N	F	L	A	M	A	D	O	S	
Á	A	M	R	E	O	S				
O	B	A	A	S						
E	F	I	C	I	E	N	C	I	A	
A	B	A	I	E	M	E	N			
Z	E	L	O	S	O	G				
B	A	L	L	E	T	B	A	I		
F	O	L	A	M	B	R	I			
R	O	C	O	M	O	V	N			
O	R	E	C	O	M	D	O	E		
A	C	O	U	G	U	E	I	R	O	S
A	F	L	O	R	E	S				

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br/ @editoracoquetel /coquetel

SUDOKU DE ONTEM

1	2	7	8	5	4	9	3	6
6	8	5	2	3	9	7	1	4
3	9	4	1	7	6	8	5	2
9	6	3	4	8	2	5	7	1
4	5	1	9	6	7	3	2	8
2	7	8	3	1	5	6	4	9
8	1	6	5	2	3	4	9	7
7	3	9	6	4	1	2	8	5
5	4	2	7	9	8	1	6	3