

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguia em Libra. Nós não somos os personagens que com tanto cuidado e empenho vamos construindo ao longo da existência, porque apesar de esses ocuparem uma boa parte de nosso tempo, no fim do dia nos sentimos exaustos, já que por serem diferentes daquilo que experimentamos quando somos quem somos consumem nossa vitalidade em vez de nos brindar com vigor. Não somos nossos personagens, somos aquilo que nos apaixona e pelo qual fazemos o impossível para nos envolver, mas que normalmente e como um real paradoxo, isso ocupa menos tempo do nosso dia a dia. Como se solucionaria isso? Não sei! É uma tradição muito arraigada que se recusa a morrer, mas posso te dizer o seguinte, em nome de tua saúde física e mental, é bom fazer uma distinção clara entre o personagem que representas e a pessoa que realmente és.

ÁRIES
21/03 a 20/04

A coisa está esquentando, sua alma bem o percebe e deseja participar ativamente dos eventos, aproveitando todas as oportunidades que circularem e que, ao que tudo indica, não devam ser poucas nem pequenas.

TOURO
21/04 a 20/05

É tudo muito diferente de como era até não muito tempo atrás, mas a consciência humana ainda se apega a como as coisas eram antes, sem perceber que é esse apego que torna tudo confuso e as emoções muito distorcidas.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

É diante de situações complexas que a alma entra no eixo, mantém a cabeça no lugar e se torna diretora da situação, em vez de vítima ou simples espectadora. Não é necessário chegar a esses extremos para isso. Melhor não.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Uma vez que se sabe o que se sabe, é impossível fingir que se desconheça a realidade. Você pode buscar argumentos e justificativas atenuantes, mas nada tirará de seu coração o impacto que a verdade provoca.

LEÃO
22/07 a 22/08

As sementes de realizações futuras estão todas aí, e sua alma as percebe com clareza, mas para as aproveitar seria necessário fazer investimentos que, no momento, não parecem ao alcance. Não importa, continue.

VIRGEM
23/08 a 22/09

De alguma maneira há de se quebrar o encantamento que prende sua alma a inúmeras rotinas, todas muito importantes e vitais, mas que drenam todo o tempo e, assim, não sobra nada para se lançar a alguma aventura. Isso não.

LIBRA
23/09 a 22/10

Chega uma hora em que a alma precisa tomar medidas drásticas, não apenas para se livrar do que eventualmente perturba, como principalmente se dedicar com afinco a fazer acontecer o que seja desejável. Hora da verdade.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

O dia a dia, apesar da maçante rotina, também provoca situações bastante fortes, de grande impacto emocional. É assim que se torna desnecessário buscar longe as emoções que, de fato, acontecem bem próximas.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Cada ação que você empreende tem um custo e esse nem sempre é avaliado com a sabedoria necessária, o que faz com que, num futuro nada distante, você chegue perto de se arrepender por ter feito o que fez.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Abra passagem, este é seu momento de pulverizar obstáculos e adversidades e os submeter à força de sua vontade. Abra passagem, considere ser este seu momento de avançar, sem importar de que maneira. Avançar.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Para que este momento valioso não passe em brancas nuvens, fique disponível para mergulhar fundo em sua alma à procura da verdade mais visceral possível, aquela que resista a toda e qualquer justificativa.

PEIXES
20/02 a 20/03

Os ânimos andam bastante exaltados e não é para menos, porque o mundo está de ponta-cabeça e a maioria das pessoas ainda tenta se equilibrar num cenário que não existe mais. A dificuldade de mudar é imensa.

CINEMA

Fabricio Cezar/Divulgação



Cena do filme *Cidade Livre*, de Fabricio Cezar: identidade e memória coletiva

Pioneiros em cena

» FRANCO C. DANTAS*

Quando os primeiros candangos entraram em cena, para tirar o Plano Piloto do papel, eles se acomodaram, em grande parte, às margens do que construíam. A Cidade Livre, um dos primeiros centros urbanos do DF, surgiu aí, como destino de vários dos trabalhadores recém-chegados ao planalto central. Renomeada posteriormente como Núcleo Bandeirante, a cidade é um marcante polo cultural, cuja importância será celebrada no Cine Brasília, hoje, pela 1ª Mostra Show Brasília Nasceu.

O evento consiste em quatro sessões. A primeira, às 19h30, será uma homenagem aos pioneiros do DF, mediada pelos atores Lino Ribeiro e Paula Passos. A segunda, às 20h30, marca o lançamento da curta *Cidade Livre*, por Fabricio Cezar. Na terceira, às 20h45, ocorrerá a exibição de *A História do Núcleo Bandeirante*, documentário por Maria Coeli. A última sessão, às 21h30, reexibirá o curta estreado.

O processo de *Cidade Livre* se iniciou em 2016. Mas, com orçamento apertado, a obra só foi concluída no período pós-pandêmico. O enredo tangencia filosofia, sociologia e política para abordar a história e o simbolismo do Núcleo. "A minha verdadeira intenção é contribuir para o amadurecimento da identidade social e da memória coletiva da cidade, resgatar

elementos, pessoas e fatos de Brasília e agregar valores e conhecimentos acerca do seu legado histórico", conta o diretor Fabricio Cezar.

No filme, Lino Ribeiro interpreta três personagens diferentes, por sugestão de Andrade Junior, ator do DF, morto em 2019, que também atuou no curta. "Estávamos ali fazendo alusão ao espírito livre de Bernardo Sayão, à alma bondosa e conselheira do Padre Roque e à sagacidade e genialidade de Oscar Niemeyer, grandes personalidades da história de Brasília", diz Fabricio.

O documentário de Maria Coeli tem caráter historiográfico e traz o surgimento e o desenvolvimento das RAs, que Fabricio agrupa como parte da "região mãe" de Brasília: Núcleo Bandeirante e Candangolândia. O filme conta com a participação do filho de Bernardo Sayão, idealizador da Cidade Livre, e recupera o acervo histórico do cinegrafista José Silva, da Alvorada Filmes, que registrou os primórdios da capital do país.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

MOSTRA SHOW BRASÍLIA NASCEU

Cine Brasília (106/107 Sul). Hoje, a partir das 19h. Entrada gratuita. Não recomendados para menores de 14 anos.

CRUZADAS

Batalha (?), jogo de estratégia Industrial do Império	Sádios Grosseiras no modo de falar	Diz-se da missa celebrada pelo Papa Cede; outorga	Foco do trabalho do RH da empresa Que geram forte apego emocional
Equipamento para edição em Cinema		1.150, em romanos	Centro de Processamento de Dados
		Rio (?), cidade "Espanha", no placar	
(?) social: está ligada ao poder aquisitivo	Que tem mania de perseguição		Caneta, em inglês Mesmo; inclusive
Base da Autoridade Palestina (sigla)	Árvores de flores roxas ou amarelas		Ritmo baiano Corto (os cabelos)
		Banda mineira Carne do "picadinho"	
Objetivo do spam (Inform.)		Sean (?), ator (EUA) A cor vermelha	
Estado onde nasceu José de Alencar	A arte das igrejas barrocas Habitante		Antônio Conselheiro, líder religioso
	Célula do sistema nervoso (Anat.)		
(?) Jobim, cantor de "Dindi" (MPB)			Barril usado para envelhecer o vinho
Cidade mais populosa do Sri Lanka	(?) Peçanha: presidio o Brasil	(?) padrão, conceito estatístico (Mat.)	Esticada Up to (?): atualizado, em inglês
			Patinhas, em relação a Donald (HQ)
O regime bem equilibrado		(?) - his-taminico: combate a alergia	
Retardar			
Miniaturas de avião, com tipos voadores	Divisão de ganhos Muito, em inglês		

BANCO 3/lot — o/p — pen. 4/date — pen. 6/pato fu. 7/moviola.

45

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	P	P	E
P	R	F	O
V	I	E	R
C	O	R	R
G	I	S	E
N	A	T	A
D	R	L	L
R	A	I	V
R	O	E	I
R	R	O	O
V	I	R	G
A	N	A	O
G	N	U	N
M	E	T	A

CHEGOU O APP COQUETEL!

Baixe agora!

DISPONÍVEL NO Google Play | Baixe na App Store

SUDOKU DE ONTEM

3	8	5	2	1	7	4	6	9
4	2	6	8	9	5	3	1	7
1	7	9	4	3	6	5	2	8
2	1	8	5	4	9	7	3	6
9	5	4	6	7	3	1	8	2
6	3	7	1	8	2	9	4	5
5	4	1	9	2	8	6	7	3
8	6	3	7	5	1	2	9	4
7	9	2	3	6	4	8	5	1

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Os mortos

Os mortos vêem o mundo pelos olhos dos vivos.

Eventualmente ouvem, com nossos ouvidos, certas sinfonias algum bater de portas, ventanias.

Ausentes de corpo e alma misturam o seu ao nosso riso se de fato quando vivos acharam a mesma graça.

Ferreira Gullar

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			4		9	2		
		7	8					5
8					7			
			7	3		6		4
					8			
	4		6		1			
		5		9	2	3		
7	1							6
		4						

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzasdas.net