RENATA LA PORTA BUFFET

Paixão pela gastronomia

Um dos buffets mais premiados do Distrito Federal não nega a receita do seu sucesso. Aspectos como criatividade, dedicação e paixão pelo que é feito são essenciais para o êxito do Renata La Porta Buffet, empresa considerada referência no segmento de eventos e alimentação. Segundo o empreendimento, 60% do trabalho é realizado no meio corporativo, enquanto os 40% restantes dizem respeito a ocasiões sociais, como batizados, aniversários e casamentos.

"Tenho muito amor pelo que faço e eu transmito esse sentimento para a minha equipe. A gente tem uma cultura muito forte, um profundo carinho e respeito pelos nossos clientes. O que eu mais ouço é que a minha equipe é bem treinada e competente", comenta Renata La Porta, chef e empresária, que atua com 102 colaboradores fixos e mais de 300 freelancers. Entretanto, esse reconhecimento não surgiu de repente. A gastrônoma conta que esse cenário, no seu empreendimento, está sendo construído há 27 anos.

Além de todo o envolvimento afetivo, para a empreendedora, o sabor único dos pratos também é responsável por promover uma experiência memorável para os clientes. Renata destaca que muitos buffets possuem uma aparência incrível, mas não se destacam com a comida. Com ela, a realidade é diferente.

"Eu realmente sou apaixonada pela gastronomia, então, eu preciso de sabor, não posso só ter aparência. A criatividade, com certeza, também é uma marca do nosso sucesso e, do ponto de vista de gestão, há muita disciplina e controle. Tudo é feito de uma forma muito bem cuidada", comenta.

Contudo, assim como em outras áreas, o mercado de buffets também possui os seus contratempos, como questões financeiras e de planejamento. No entanto, com a expertise de quase três décadas dentro do segmento, Renata dribla as dificuldades e alerta: é necessário ter um bom conhecimento econômico para gerir os negócios.

"O mercado de buffet é muito desafiador no sentido de que o gestor tem que ter um bom conhecimento de fluxo de caixa, visto que é um tipo de empresa que tem recebimentos antecipados. Se a pessoa não possuir esse conhecimento, ela pode ter sérios problemas", ressalta. "Também existem os riscos e os custos do Brasil, que são complexos para todos segmentos de empreendimento", complementa.

Nesse âmbito, a empresária indica a necessidade de reiterar a atenção com questões trabalhistas e jurídicas. Custos voláteis, instabilidades e diferentes momentos do mercado também são realidades que as empresas devem estar cientes que vão enfrentar. "É complicado trabalhar no Brasil, mas os empreendedores brasileiros são muito criativos e sempre têm um jeito de sobressair às dificuldades", pontua.



Apesar do grande escopo de atuação e do tempo dedicado para conseguir manter lucro e sucesso com as atividades do negócio, o trabalho árduo gera resultados positivos. Renata celebra a intensa busca do público pelo seu buffet.

"Estamos com uma demanda imensa. Acredito que tivemos o melhor janeiro de todos os 27 anos de funcionamento. Para mim, isso se deve a duas coisas: primeiro, ao aquecimento do mercado e, segundo, o nosso nome. Nós crescemos muito", celebra.

Premiação

Em outubro do ano passado, Renata La Porta ganhou, pela quinta vez, a categoria de melhor buffet de festa no prêmio Encontro Gastrô. Dividido em cinco grandes categorias — Diversão, Lanches e Guloseimas, Restaurantes, Profissionais, Melhor Restaurante de Brasília e Restaurante Revelação —, os troféus premiaram as melhores casas e profissionais de diferentes setores.

"Eu enxergo essa conquista de duas formas: com uma imensa honra e imensa responsabilidade. Ganhar prêmio é maravilhoso, mas precisamos ter sempre em mente que as pessoas que chegam aos nossos eventos querem desfrutar sempre do melhor. Elas querem ser surpreendidas", diz.

Renata também avalia que todo o reconhecimento veio por meio de muita especialização. "A gente tem investido na nossa capacitação e criatividade, o que tem trazido resultados. Recebemos muitos feedback positivos. Ver os clientes tão felizes não tem preço. É o meu maior motivo para celebrar", completa.

Três perguntas para

RENATA LA PORTA, CHEF E EMPREENDEDORA

O que mais encanta você no mercado de buffet?

Tudo me encanta! Eu sou louca pelo que faço, apaixonada pela gastronomia e pelos vinhos. Amo as louças, os sousplats e, até mesmo, os guardanapos de uma mesa posta. Adoro inovar na forma de servir. Então, realmente é difícil falar sobre uma coisa só. Mas, se eu tivesse que escolher apenas uma questão, diria que o que mais me encanta é poder surpreender e realizar os sonhos das pessoas. Isso não tem preço.

Qual o seu público-alvo?

Trabalho com um público premium, mas isso não tem a ver com dinheiro, mas sim com gosto. São pessoas que valorizam a gastronomia, feita com bons ingredientes e que prezam por um serviço bem feito. Nosso público é esse. Há clientes que me sinalizam não possuir muito dinheiro para gastar e, mesmo assim, fazem questão de solicitar o nosso trabalho, devido ao sabor e à qualidade do serviço oferecido.

Como você analisa o mercado para oferecer o melhor serviço aos seus clientes?

De duas formas. Primeiramente, conversando com o meu cliente. É uma capacidade e um talento que eu tenho para entender o que vai casar bem com os eventos e, até mesmo, o que combina com o estilo do anfitrião, porque, às vezes, nem os clientes sabem. Em segundo, uso muito as minhas viagens para ter inspiração e ter ideia de cardápios, por exemplo.

CARNAVAL / O bloco Suvaco da Asa é uma das principais atrações do fim de semana de pré-carnaval. GDF investirá até R$ 12 milhões para a festa oficial, entre recursos do FAC e emendas da CLDF

A folia está de volta às ruas ao DF

» ARTHUR DE SOUZA

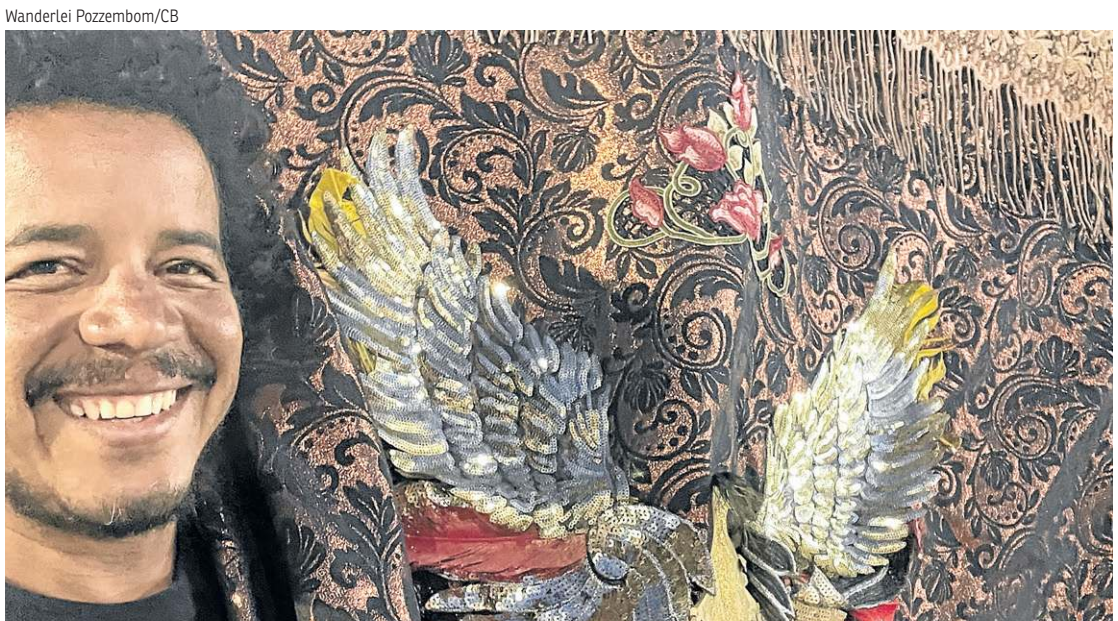
Após dois anos sem folia, os moradores do Distrito Federal terão o primeiro fim de semana de pré-carnaval. As farras iniciaram ontem e seguem até amanhã. Neste esquenta, uma das principais atrações fica por conta do tradicional bloco Suvaco da Asa, que vai se apresentar no Eixo Cultural Ibero-Americano (antiga Funarte), de graça. Ao Correio, o diretor do bloco Pablo Feitosa afirmou que a expectativa para a festa é a melhor possível. "Teremos o prazer de abrir o carnaval de Brasília de novo. Voltar a fazer folia, depois de um tempo tão difícil — como foi a pandemia —, é maravilhoso", destacou.

A festa oficial terá um investimento entre R$ 10 milhões e R$ 12 milhões, de acordo com o governo local, e foi batizada de "Carnaval da Paz", em respeito à diversidade. O montante será dividido em R$ 5 milhões provenientes do Fundo de Apoio à Cultura (FAC), R$ 3,8 milhões vindos de emendas parlamentares e o restante será destinado pelo governo à campanha publicitária sobre a festa, que ainda está sendo finalizada.

A Secretaria de Mobilidade (Semob) disponibilizará 200 ônibus extras, além da frota normal, para rodarem nas ruas do DF durante o carnaval. Os veículos circularão até duas horas depois do encerramento dos blocos.

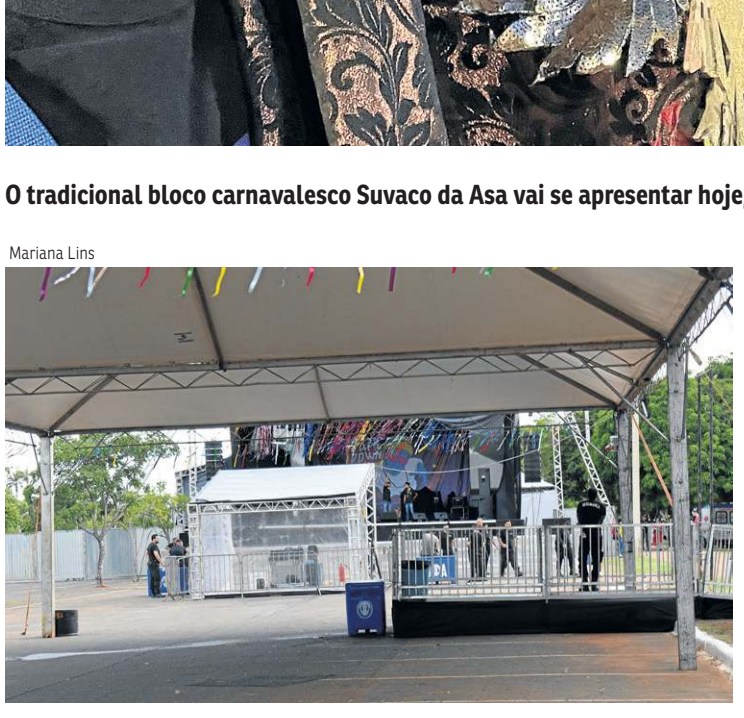
A Secretaria de Estado de Proteção da Ordem Urbanística do Distrito Federal (DF Legal) trabalhará com 300 servidores, divididos em 30 equipes, realizando ações de fiscalização.

Wanderlei Pozzembom/CB



O tradicional bloco carnavalesco Suvaco da Asa vai se apresentar hoje, às 13h, na antiga Funarte

Mariana Lins



A estrutura no Eixo Cultural Ibero-Americano está quase pronta

Encontro

Na quinta-feira, ocorreu a terceira reunião sobre o carnaval, que foi liderada pelo secretário de Governo, José Humberto Pires de Araújo, e teve a participação de todos os órgãos envolvidos na organização da folia. O secretário afirmou que um total de 22 secretarias, além das administrações regionais, estão comprometidas com a realização da festa. "Dezoito pontos estão sendo trabalhados, com destaque para a Segurança Pública, o financiamento do evento, a localização dos blocos e a campanha publicitária com mensagem de paz", acrescentou.

De acordo com o secretário de Cultura e Economia Criativa (Secec), Bartolomeu Rodrigues, a mobilização da estrutura do GDF é "total" para que a festa seja bem-sucedida. "O governo está todo envolvido e preocupado em fornecer condições para que este seja realmente um carnaval de paz", aponta. "Esperamos que seja muito tranquilo e que as pessoas saiam às ruas com alegria. Estamos trabalhando para que isso aconteça de verdade", ressaltou. Confira no quadro, a programação do pré-carnaval no DF, para este fim de semana.

Reivindicações

Apesar do esforço anunciado pelo governo, existem reclamações de parte dos produtores culturais do DF. Os blocos independentes reclamam da falta de diálogo com a Secretaria de Cultura do DF, da falta de recursos e estrutura, do excesso de burocratização de documentos solicitados e do recente decreto assinado pela governadora em exercício, Celina Leão (PP), sobre nova regulamentação para o carnaval de Brasília.

Responsável por um bloco infantil, Raphael Veiga afirma que mais de 200 iniciativas estão sem recursos para sair às ruas do DF. "75% dos blocos independentes do DF não foram contemplados com nenhuma estrutura ou recurso", reclamou o carnavalesco. "Além disso, a Secretaria de Segurança Pública e as administrações regionais estão pedindo 57 documentos para liberarem os blocos", complementou.

Outra reclamação está no financiamento, segundo Letícia Helena, coordenadora da campanha Folia com Respeito. "Grande parte dos blocos não foi contemplada com o FAC, o que é um erro. O financiamento tem que ser mais direto para a manutenção dos blocos. O Menino de Ceilândia, por exemplo, não foi aprovado e tem um histórico de levar o carnaval para Ceilândia há muitos anos", afirmou.

As demandas foram levadas ao deputado distrital Max Maciel (PSol), no início da semana. Entre os encaminhamentos da reunião, ficou definido que os blocos ficariam responsáveis por levantar o recurso real disponível para o carnaval do DF. "Outra demanda é que vamos estimular a Câmara Legislativa a realizar um seminário, para organizar melhor o Carnaval no DF em 2024. Da forma como foi feito este ano, foi muito ruim para esses blocos", avaliou o parlamentar.

A reportagem procurou a Secretaria de Cultura para falar sobre as reclamações. De acordo com o órgão, embora haja mais de 200 blocos no DF, somente 54 efetuaram inscrição na linha Jeito Carnavalesco. "Após as etapas de mérito e admissibilidade, 34 projetos foram contemplados", destacou, em nota, a Secec.

Escaneie o QR Code para a programação dos Blocos de Carnaval 2023

Programe-se

Hoje (4/2)
- » Suvaco da Asa 30 anos Manguebeat — Mundo Livre S.A. etc — 13h — Eixo Cultural Ibero-Americano — grátis
- » Festival Urgente — show da Mc Tha — 15h — CCBB
- » Vai com as Profanas - 22h — Calaf — ingresso a partir de R$ 23
- » Pré-carnaval Café de La Musique com Tomate — 21h — ingresso a partir de R$ 60
- » Festa Vizu — 16h — Torre de TV - ingresso a partir de R$ 50
- » Lust Folia — 22h — Birosca do Conic — Ingresso a partir de R$ 50

Domingo (5/2)
- » Cafuçu — 14h — Eixo Cultural Ibero-Americano — grátis
- » Festival Urgente — Samba Urgente partic. Alice Caymmi — 15h — CCBB
- » Maria Vai Com as Outras + Batalá — 18h às 22h — Parque da Cidade