

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Gêmeos. A reflexão é o poder da mente de flexionar sobre si mesma e contemplar seu próprio funcionamento, e ao fazer isso criar um mundo de espelhos que antes não existia, de multiplicações infinitas da mesma dinâmica, como quando os espelhos são enfrentados. Por isso, é tão fácil se encontrar no mundo das reflexões quanto se perder também, tudo dependendo de a mente, ao refletir, ter discernimento ou não, para reconhecer a diferença, cada vez mais sutil, entre a imagem refletida e a fonte do reflexo. Talvez seja esse o destino da reflexão, talvez não. Uma coisa posso te afirmar para te orientar nesse labirinto de espelhos que é a mente, ela, a mente, não funciona por si só, por trás dela há uma consciência pensadora e curiosa para ver aonde as coisas chegam. Os pensamentos não se pensam sozinhos, tu és o ser que os pensa.

 ÁRIES
21/03 a 20/04

Envolva seu coração e mente para preservar em bom funcionamento as coisas que estão em andamento, evitando se distrair com as novidades que aparecem e que sempre parecerão mais atrativas do que as coisas conhecidas.

 TOURO
21/04 a 20/05

Há coisas que estão ao seu alcance, enquanto outras, talvez desejáveis, se encontram fora de seu domínio. É impossível, e talvez nem seja saudável, satisfazer todos os desejos, porque há mais vida além de desejar.

 GÊMEOS
21/05 a 20/06

Quando você dá um passo e toma uma atitude, os acontecimentos seguem esse impulso e acompanham o movimento. Quando, por essas coisas dos humores oscilantes, você age sem propósito algum, por aí vão as coisas também.

 CÂNCER
21/06 a 21/07

Os questionamentos mais realistas são os que a alma não compartilha com ninguém, um pouco porque sabe que não seria compreendida, outro pouco porque ao fazê-lo teria de confessar coisas que são íntimas e secretas.

 LEÃO
22/07 a 22/08

No fim das contas, tudo depende de negociações e de que, por meio dessas, as pessoas envolvidas deixem de fazer apenas exigências e também ofereçam algumas concessões. Quando as pessoas se entendem, é tudo uma maravilha.

 VIRGEM
23/08 a 22/09

Procure fazer com que o resultado de seu trabalho agregue algo positivo ao mundo, mesmo que o alcance seja pequeno, porque toda melhoria será bem-vinda. Bem, talvez nem todos compreendam, mas vale tentar pelo menos.

 LIBRA
23/09 a 22/10

É quase impossível distinguir antecipadamente a diferença entre um sonho, um pressentimento, uma fantasia ou uma memória, porque todas as imagens são vivificadas por emoções. Só o discernimento consegue saber a diferença.

 ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Viver intensamente é um anseio legítimo, porém, sua alma é capaz de reconhecer que nem todas as intensidades são disponíveis nem tampouco todas elas brindariam com experiências que sirvam ao seu amadurecimento.

 SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Dentro do possível, faça acordos e encerre os conflitos em andamento, porque a oportunidade está dada, e também porque dessa forma você terá sua força respeitada, sem o desgaste que o tempo infligiria nela.

 CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

As potencialidades estão todas disponíveis, mas nada acontecerá sem você tomar algumas providências e se envolver diretamente com a concretização de suas pretensões. A única magia disponível é fazer, só ela.

 AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Faça sua vontade, cuidando para não atropelar as vontades alheias com seu comportamento, porque há de haver lugar para tudo e para todos no cenário da civilização, ou pelo menos é isso que deveria ser, ou não?

 PEIXES
20/02 a 20/03

O que você puder fazer para aliviar a carga do passado que pesa sobre suas costas, será também o tanto de margem de manobra que agregará para, futuramente, poder orientar seus passos por outro caminho diferente.

CINEMA

Arquivo Pessoal



Exibição do documentário no Cine Brasília celebra 88 anos de Vladimir Carvalho

Vladimir cinematizado

» MARIA CLARA BRITTO*

Hoje, às 18h30, será exibido, no Cine Brasília o filme documental *O cinema segundo Vladimir Carvalho*, de Maria Maia.

A exibição do longa celebra os 88 anos do cineasta paraibano-brasiliense, um dos mais importantes do cinema brasileiro. O documentário aborda a vida do diretor e conta como é o cinema segundo Vladimir Carvalho. O nome é um jogo de palavras com um dos trabalhos do diretor, *O evangelho segundo Teotônio* (1984).

Ao *Correio*, a diretora Maria Maia explica que havia muito material da vida do diretor. “O filme se tornou um processo de ligar a vida pessoal do Vladimir desde a infância assistindo os filmes, a vida intelectual e de cineasta”, diz. O documentário tem depoimentos de Gilberto Gil, Orlando Sena, Sérgio Moriconi, Walter Carvalho (irmão do Vladimir), entre outros.

Ela conta a história do diretor sempre em conexão com o cinema. “O filme só não mostra os últimos dois filmes do Vladimir. Então, apresenta desde quando ele foi assistente de Linduarte Noronha no filme *Aruanda*, até a própria carreira dele. A diretora também evoca a infância do Vladimir. “Tudo começou na infância, quando ele assistia filmes na Paraíba.” O pai do diretor era muito interessado por

cinema. “Era uma vida culturalmente muito rica”, conta. Na época em Itabaiana, Paraíba, o trem passava pela cidade e deixava o filme que passaria no cinema. Um dos filmes favoritos de Vladimir na época era *Cavalo de Ferro*, “Filme que tem a coisa do trem, do entroncamento ferroviário, que traz o progresso e as referências cinematográficas pro Vladimir menino”, expôs.

Quando pré-adolescente, o cineasta escreveu uma crônica sobre os cantadores de feira, o Inácio da Caatingueira, para o jornal *O Balão*. “Ele já estava ligado na história, em toda a cultura brasileira que existia na época. Vladimir desde criança foi sempre muito atento”, conta a diretora.

“O Vladimir está sempre realizando, construindo, levando o cinema para frente. Fazendo filmes belíssimos que narram a vida do povo brasileiro nas mais diferentes facetas. É a memória viva do cinema”, destaca Maria Maia.

O CINEMA SEGUNDO VLADIMIR CARVALHO

Cine Brasília (Asa Sul EQS 106/107, Brasília). Dia 31 de janeiro, às 18h30. Entrada gratuita. Classificação indicativa: Livre.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

LITURGIA

Sempre o tempo passa
tudo no espaço age
dia hora minuto
semente folha fruto

Pra provar desta terra
planta a prova da planta
prova a polpa da fruta
poupa semente tanta

Tanta porque abastança
de cor, aroma e sabor
propriedades que o doutor
sabe que tem
o fruto

Que se tem
quando se planta

Poupa a planta
come a polpa
planta a semente

Bic Prado

ESTA SEÇÃO CIRCUla DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9	3		1	8				
		5					6	
		8	2					
	9			2			4	
		8						
		1	6			9		2
6				5	8		2	3
					7			
					1			5

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

A Rainha Virgem da Inglaterra, reinou até 1603 (Hist.)	Ação do fotógrafo para obter a imagem		Rastreadores de usuários da internet	Memória de micros "(?) Hora", jornal		"(?) que Se Quis", sucesso da MPB	Atividade extrativista da Serra do (?) Eliot, poeta (EUA)	Navio por 50 anos (AP) O cavalo que se torna arisco (bras.)	
Inclinado (terreno)									
							(?) Marino, república Reduto da boemia		
Progra- mas de formaçã do Senac			Roberta (?), cantora de samba		Guerreiro japonês iniciado aos 3 anos			(?) Duarte, ator brasileiro	
						Dotar de membros de voo			
				Protege Seme- lhante; análoga					
Peça do "tailleur"			Suçarana (Zool.)				Fruto presente no logotipo da Apple		
Chocar-se (pop.)			Ônibus, em inglês						
						Éguas novas			
						Tecido qualquer			
							Partícula (?), tipo de emissão radioativa		
Riscado e invalidado (documento)		Berço da civilização ocidental				Arma que lança dardos		Olívio Dutra, político gaúcho	
Elisângela Adriano, ex-atleta brasileira			Tenho ciência		Muro de (?), marco da Guerra Fria (Hist.)				
			O sono (?): a morte						
Cirurgia de pacientes isquêmicos						Partícula de nomes escoceses		Setor de doentes graves no hospital	
Glândula pressionada na ordenha				Charles Schulz, desenhista dos EUA			Antigo (abrev.)		
Air Force (?), avião do presidente dos EUA		Arma do elfo Legolas (Lit.)				Pé (?) pé: vagarosamente			
Os mais comuns animais de carga					(?) Chateaubriand, empresário brasileiro				

BANCO 3/bus — mac — one. 4/alfa. 5/besta. 8/haragano. 5

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

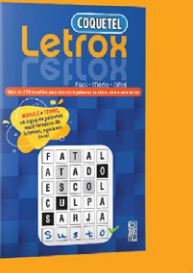
DIRETAS DE DOMINGO

	A		A		P
P	L	A	N	A	L
P	O	T	R	O	F
R	A	T	A	I	C
T	E	N	D	A	P
J	O	S	H	L	A
D	E	A	A	R	O
E	T	C	R	O	M
T	O	T	E	M	E
H	U	N	O	S	E
B	E	A	R	R	A
G	A	L	A	F	I
R	A	C	I	A	L
A	R	S	T	M	O
L	O	I	S	L	A
A	P	A	R	E	C

SUDOKU DE DOMINGO

8	2	3	4	6	1	9	5	7
6	4	9	5	7	8	3	1	2
7	1	5	3	9	2	6	4	8
1	3	6	2	8	5	4	7	9
9	5	8	1	4	7	2	3	6
2	7	4	9	3	6	5	8	1
3	9	2	8	1	4	7	6	5
5	8	7	6	2	3	1	9	4
4	6	1	7	5	9	8	2	3

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!



www.coquetel.com.br/
@editoracoquetel
/coquetel