HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 7h10 até 16h12. Hoje é um daqueles dias em que, por essas coisas de nossos humores serem intimamente vinculados à coreografia das correntes de vida que compõem o Universo, apesar de vivermos agendas implacáveis e essas determinarem que hoje seja um dia útil, isto é, de trabalho e expressão, nosso estado de ânimo não é condizente com essa obrigação toda. Como resultado, cumprimos nossas obrigações como zumbis, mecanicamente, sem o envolvimento visceral que caracteriza os momentos em que nossa presença faz as coisas acontecerem. Ao contrário, hoje seria um daqueles dias em que seria melhor ficar na cama, mas como isso não será possível para a maioria das pessoas, então só nos resta sermos impressionados pela realidade, reagirmos com emoções distorcidas, mas também tomarmos a firme decisão de nos despreocuparmos de tudo e de todos.



ÁRIES
21/03 a 20/04

Aquilo que parecia claro e evidente poucos momentos atrás, agora se mostra confuso e cheio de vieses. Procure passar por este dia produzindo o menor atrito possível, porque as coisas andam muito instáveis.



TOURO
21/04 a 20/05

A agitação interior não há de ser considerada um pressentimento de algo estranho que viria a acontecer. A agitação interior é o fiel retrato telepático do que está acontecendo com a humanidade inteira. Deixe acontecer.



GÊMEOS
21/05 a 20/06

Melhor mesmo seria tomar distância, para que os humores alterados das pessoas não contaminem as suas decisões, porém, se isso não for possível e você absorve o desencontro emocional, pelo menos não conclua nada disso.



CÂNCER
21/06 a 21/07

Às vezes parece mesmo haver uma conspiração em curso, porque dá a impressão de não ser apenas uma casualidade tudo que acontece, tudo que quebra ao mesmo tempo, ocupando o tempo que serviria para outras coisas.



LEÃO
22/07 a 22/08

As boas ideias nem sempre são praticáveis, porque acontecem numa dimensão onde tudo é permitido, onde tudo é possível. Porém, a realidade concreta não admite tudo, os parâmetros que ela impõe são insuperáveis. Equilíbrio.



VIRGEM
23/08 a 22/09

Difícil será encontrar um lugar pacífico hoje, porque nem mesmo a vida interior estará assim um mar de rosas, e quem poderia fugir de sua própria alma em busca de sossego? Ninguém! Melhor aguentar tudo com estoicismo.



LIBRA
23/09 a 22/10

Procure transitar por entre o céu e a terra com a maior leveza possível, se despreocupando com os resultados e evitando se irritar quando as coisas se descontrolem, porque depois vão se acertar por si sós.



ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Hoje é aquele tipo de dia em que as emoções se desencontram e misturam, de modo que sua alma se sente desorientada, mas, ao mesmo tempo, não tem espaço suficiente para viver o que sente. Melhor despreocupar.



SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

A melhor coisa a fazer é nada fazer, mas como deter os impulsos? Essa será sua missão hoje, ter consciência dos impulsos de agir, mas ao mesmo tempo ser a consciência que detém as rédeas do destino nas mãos.



CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

São tantas emoções ao mesmo tempo! Procure não tirar nenhuma conclusão, porque este momento intenso terá de passar antes de você entender o que precisa ser feito. E, tenha certeza, este momento passará. Certeza.



AQUÁRIO
21/01 a 19/02

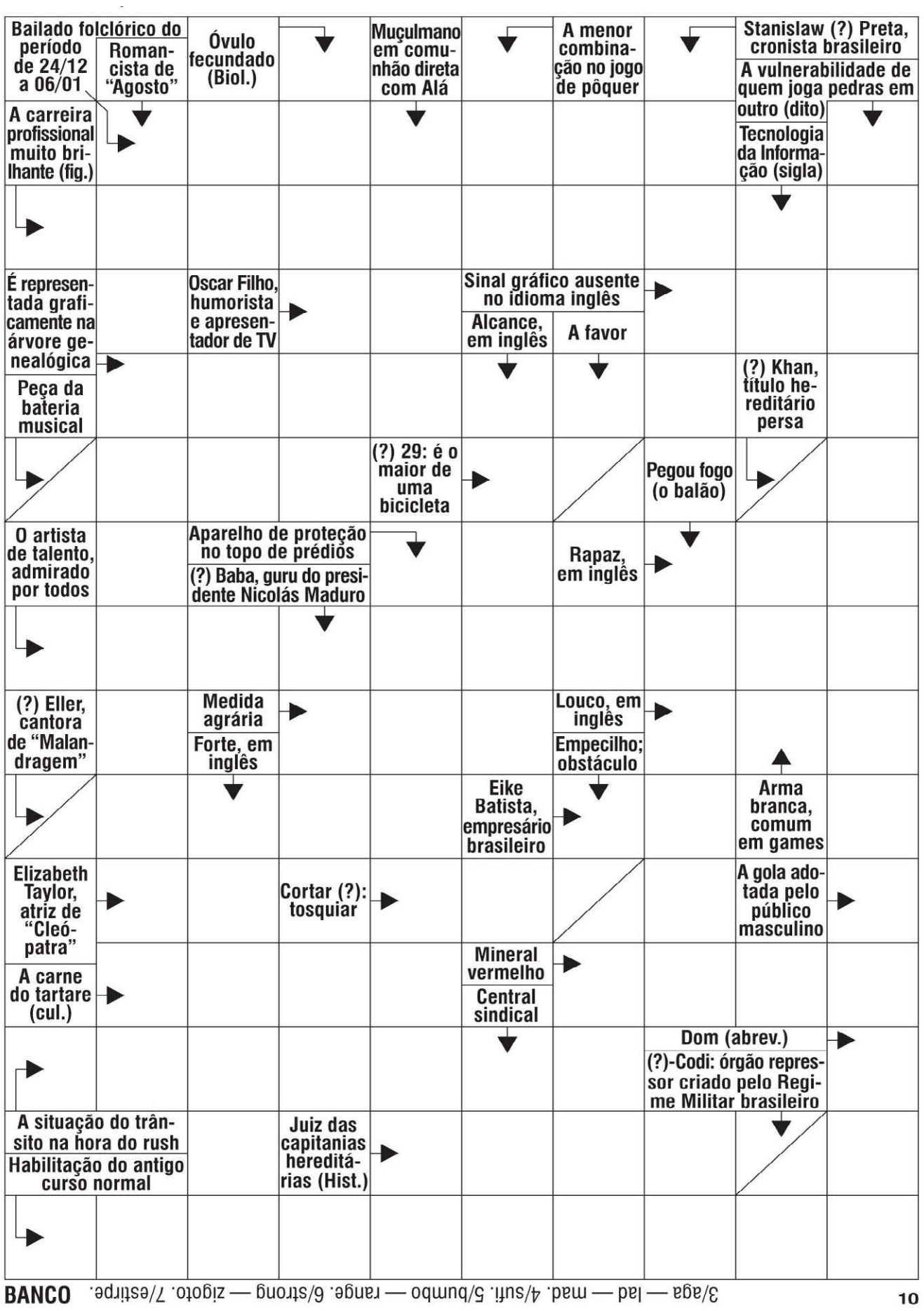
Cuide para que seu humor não seja contaminado pela desorientação irritante que impera nos relacionamentos sociais, porque nada do que acontecer hoje tende a ser tão importante que o resto precise ser deixado de lado.



PEIXES
20/02 a 20/03

Evite se obrigar a ser uma pessoa produtiva todos os dias, porque na prática sua alma sabe que isso é impossível. Cada dia tem seus males e seus benefícios, e às vezes as boas intenções não são suficientes para mudar.

CRUZADAS



BANCO 3/aga — lad — mad. 4/sufi. 5/bumbo — range. 6/strong — zigoto. 7/estirpe.

10

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	D			G				A
R	E	Q	U	I	S	I	T	A	DA
	L	U	C	R	A		R	I	M
	T	A		O	U	S	A	D	A
G	A	L	O		D		M		E
	D	I		L	A	P	A	R	O
S	O	F	R	I	D	O		O	V
	P	I		V	E	R	S	AD	A
S	A	C	A	R		M	U		G
	R	A		E	M	E	N	D	A
RA	N	Ç	O		U	N	O		B
	A	Â		T	I	O		K	U
	I	O	G	A		R	A	I	N
	B		O	N	D	E		E	D
P	A	U	L	OG	U	S	TA	V	O

SUDOKU DE ONTEM

8	9	2	4	7	6	1	5	3
3	1	7	9	5	2	6	8	4
4	5	6	1	3	8	2	7	9
1	3	4	8	2	9	5	6	7
7	8	5	6	1	3	9	4	2
6	2	9	5	4	7	3	1	8
9	7	1	3	6	4	8	2	5
2	6	8	7	9	5	4	3	1
5	4	3	2	8	1	7	9	6

EXPOSIÇÃO

Caixa Econômica Federal/Divulgação



Imagem da exposição Mulheres que mudaram 200 anos

Grandes brasileiras

» FRANCO C. DANTAS*

O Brasil é historicamente machista. No século 19, a parcela feminina da população tinha pouco acesso à educação e aos espaços de poder, com impedimentos, inclusive, por vias legais. Entretanto, isso não inviabilizou que mulheres tomassem as rédeas de grandes processos de transformação no período, como celebra a exposição Mulheres que mudaram 200 anos, que estreia amanhã na Caixa Cultural.

Ela mostra em detalhes a história e o legado de algumas figuras centrais para a emancipação política e intelectual do país, em referência ao bicentenário da independência, ano passado, e ao aniversário de 162 anos da Caixa, hoje. Além disso, conta com um extenso acervo multimidiático, composto por obras de arte, lambe-lambes, fotografias e vídeo-instalações.

Maria Quitéria é uma das quatro principais contempladas pela exposição. Sob uma identidade masculina, ela se alistou ao exército e lutou contra tropas portuguesas no processo de independência. No âmbito militar, se destacou e chegou a conquistar a altíssima condecoração Imperial Ordem do Cruzeiro. Outra homenageada é a intelectual Nísia Floresta, responsável pela primeira publicação feminista do Brasil: *Direito das mulheres e injustiça dos homens*. Completam a lista Maria Leopoldina, imperatriz do Brasil, e Maria Felipa, baiana que teria liderado o combate aos colonos no estado.

Vinte e oito retratos dessas personalidades fazem parte do acervo que foi espalhado por sete capitais brasileiras. As técnicas são variadas, de bordados a esculturas em pedra, feitas por artistas plásticas comissionadas. Em adição, outras oito mulheres, de diversos contextos sociais, contribuíram com artes para a expansão da temática.

À frente da curadoria da exposição, estão só mulheres. Marina Bortoluzzi dirigiu o processo, com apoio do trabalho historiográfico de Mary del Priore, vencedora do prêmio Jabuti. "Recontar essa narrativa por meio de uma equipe inteiramente de mulheres é fundamental para essa reparação", argumenta Marina. "Espero que a exposição possa expandir a consciência sobre os muitos apagamentos da história do Brasil", completa.

***Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco**

MULHERES QUE MUDARAM 200 ANOS

Exposição na Caixa Cultural, no Setor Bancário Sul Q. 4, até 16 de abril. A entrada é franca e livre para todos os públicos. Visitação de terça a domingo, das 9h às 21h.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

TEMPO TEMPO

Até quando
a língua solta
as pernas céleres
a força do braço
a empunhar bandeiras
Até quando
a vela acesa
os tantos afazeres
os ganhos a laço
o erguer trincheiras
Até quando
a língua
as pernas
a força
até quando?

Beth Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

			2	9	4			
	3	7						
	2	8			5			
6						1	8	
	9			2	1			4
						6		
		3	4					1
					6		2	3
7	1			3				

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net