

**HORÓSCOPO**

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia das 11h28 até 14h34 O período de Lua Vazia de hoje corta o dia em duas metades e te oferece a oportunidade de verificar o quanto tua vida individual, tanto quanto a que desempenhas por fazer parte do conjunto da espécie humana, estão integradas a esse colosso inteligente que chamamos Universo, que pode ser estudado mediante telescópios e fórmulas físicas, mas também através das correntes invisíveis de vida que nos sustentam. A Astrologia é duramente criticada, e em parte merece essas críticas, porque foi se transformando num discurso banal e num instrumento de comunicação completamente desvinculado do céu que supostamente tenta ler, resultando que não comunica nada. Porém, a Astrologia não é produto de seus oficiantes, ela é a chance de ler os magníficos procedimentos da Vida de nossas vidas e de nosso relativo papel neles.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Enquanto o jogo for aberto e evidente para todas as pessoas envolvidas, não importa que aconteçam discórdias, elas serão criativamente solucionadas. As coisas complicam quando o jogo é por baixo do pano.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

A certeza com que as pessoas se orientavam não parece mais tão certa assim, e você tem agora a oportunidade de verificar o quanto as pessoas acreditam em narrativas e depois fingem que não fizeram isso. Uma loucura.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

Melhor que os conflitos sejam abertos e transparentes, porque se as coisas ficarem sendo processadas por trás dos bastidores, com umas e outras pessoas falando isso ou aquilo, o cenário tende a se complicar bastante.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Depois do entusiasmo inicial, vem a visão realista de tudo que precisará ser feito para preservar os planos em andamento. Sem o entusiasmo, nada seria começado, porém, o entusiasmo também dorme, e você continua.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Os humores oscilam, talvez de uma forma mais acentuada do que em outros momentos, mas a oscilação é a mesma de sempre. Sua alma precisa se acostumar com isso, deixando de tentar ser maravilhosa todos os dias. Isso não.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Aproveite este momento para desacelerar o que estiver fazendo, porque a pressa não ajudará em nada e, pelo contrário, é capaz de agregar problemas a um cenário que não suporta mais. Desacelere e despreocupe, melhor assim.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

Seu valor não há de ser medido pelos bens que você possui, mas pela maneira com que você os utiliza, dando expressão aos seus planos, e contribuindo para que os recursos continuem fluindo através do mundo. Em frente.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Qualquer ser humano é livre para viver as fantasias que conseguir imaginar, porém, ao mesmo tempo, ninguém pode se livrar de ter de pagar o preço por isso. As fantasias são imaginárias, mas o preço é real.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Cuide para não tomar iniciativas se baseando nessas emoções que circulam pela sua alma, que por ser intensas, parecem decretar destinos absolutos. Porém, a realidade continuará sendo mais complexa do que isso.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Nem tudo gira em torno de sua presença, teoricamente isso é sabido por você, porém, na prática, em muitos momentos sua alma exagera no tom do autocentramento, mesmo diante dos fatos em que poderia fazer diferente.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As obras que você empreende não de servir de suporte para você ampliar sua rede de contatos sociais, porque será através desses que você medirá o valor real de todas as coisas que anda fazendo, e as que ainda fará.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

Da ideia à prática, esse é o melhor movimento possível, mas nem sempre disponível, porque uma ideia concatenada com a outra e com outra ainda, numa sequência que acaba consumindo o tempo da realização. Assim são as coisas.

**CINEMA**

**Morre Gina Lollobrigida, aos 95 anos**

TONY GENTILE



**Gina Lollobrigida foi uma das grandes divas do cinema italiano**

» PEDRO IBARRA

O mundo se despediu de uma das últimas atrizes da era de ouro de Hollywood. A atriz italiana Gina Lollobrigida morreu, aos 95 anos, em Roma, onde estava internada. A artista deixa um legado inegável para o cinema, tendo sido uma das mais populares do estilo cinematográfico do neorealismo italiano e um sex symbol que marcou a geração dos anos 1950, 1960 e 1970.

A morte de Gina marca uma despedida quase completa da geração que fez história no cinema durante três décadas. Mesmo distante das telas há anos para seguir carreira na escultura e na fotografia, a artista foi muito popular e sempre ocupou lugar ao lado das grandes divas do cinema, como Sophia Loren, Monica Vitti e Brigitte Bardot.

Lollo, como foi apelidada durante a carreira, nasceu em 1927 na cidade de Subiaco, na região metropolitana de Roma. Muito bonita, sempre chamou a atenção em concursos de miss e assinou um contrato com Hollywood ainda muito jovem. Contracenou com atores como Humphrey Bogart, Rock Hudson, Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Anthony Quinn, Rock Hudson, Tony Curtis, Frank Sinatra, Sean Connery e Alec Guinness, isso porque até 1959 só podia gravar filmes na Europa devido a uma cláusula contratual.

Apesar de ter realmente se afastado da atuação nos anos 1970, a atriz tem uma filmografia extensa. Ela começou gravando três filmes americanos ao ano e colocou no currículo títulos como *O diabo riu por último* (1953), *Pão, amor e fantasia* (1953) e *O corcunda de Notre Dame* (1956), *Quando explodem as paixões* (1959), *Quando setembro vier* (1961), *Mar louco* (1963) e *Noites de amor, dias de confusão* (1968). O último longa da carreira foi *XXL*, de 1997, quando já não atuava mais com frequência.

O sucesso não veio só pela beleza,

mas também na atuação. Foi reconhecida seis vezes na premiação italiana David Di Donatello, sendo três por filmes e três honorários. O Globo de Ouro também a agraciou com um prêmio de conjunto da obra, enquanto o Bafta a indicou pelo papel de La Bersagliera em *Pão, amor e fantasia*. A cidade Roma a agraciou com a medalha de ouro, uma das maiores honrarias italianas.

Fora das telas, fez exposições de esculturas e fotografou nomes como Paul Newman, Salvado Dalí, Audrey Hepburn e Ella Fitzgerald. Também trabalhou como jornalista e chegou a entrevistar Pelé, Paulo Roberto Falcão e Fidel Castro. Por fim, tentou, sem sucesso, a carreira política, tendo perdido eleições para o Parlamento Europeu e para o Senado italiano.

A atriz ficou muito reconhecida pela filantropia. A última doação famosa da carreira foi de US\$ 5 milhões para pesquisas no tratamento de células-tronco, dinheiro levantado a partir da venda das próprias joias.

**CRUZADAS**

Ramo de salsa e cebolinha	↓	↓	Entes como a Sininho	Apelido do cantor Caetano Veloso	↓	(?) Valley, região vinícola da Califórnia	Sentimento mútuo de Romeu e Julieta no baile de máscaras
São a marca das telas de Van Gogh			"(?)-Man", game	É chamado de apelativo, nos celulares			Estilingue (Lit.)
Adereço típico de Santos Dumont	→						
				Incriminação (jur.)	→		
				Cabeça, em inglês			
Objeto guardado no porquinho	→					Par, em inglês	
"(?) Doce", romance de Lins do Rego						Saudação informal	
			O "eu" da pessoa				Gênero musical de MV Bill
			Sedadas				(inglês)
(?) Ramazzotti, cantor italiano		Temperar com molho à base de vinagre					
Trecho verde e úmido da caatinga	→						
						Somei	
						Molusco produtor da pérola	
		Manta usada como agasalho feminino		Aparelho ao qual é conectado o roteador	→		
Instituição ligada ao Banco Mundial	→						A tribo de Sansão
							Quebradiça
Balões de gás (bras.)		O mais rápido ponto do tênis (ing.)					
				Que amarra	→		
				Enfrentar (ônus)			
Compartimento da fera no zoológico		Preparar (texto) para publicação					Vídeo sensação na web (pop.)
Controlador de circuito elétrico (pl.)			Maria (?), atriz			Camareira	
			Pronome pessoal			Tel (?), capital israelense	
				Formam-se devido a queimaduras			Muito branca
							Hólmio (símbolo)
Carne de (?), prato típico nordestino	→						
Recurso comum em filmes de aventura e suspense, é chamado de "plot twist"	→						

BANCO 3/ace — dan — rap. 4/aviv — bird — head — patr. 5/modem — reato. 10

**TANTAS Palavras**

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

vocês estão cegos graças ao temor  
olhares mortos sugando-me o sangue  
não serei vossa sobremesa nesta curta  
temporada no inferno  
eu quero que seus rostos cantem  
eu quero que seus corações explodam em  
línguas de fogo  
meu silêncio é um galope de búfalos  
meu amor cometa nômade de  
riso indomável  
façam seus orifícios cantarem o hino  
à estrela da manhã  
torres & cabanas onde foi flechado o  
arco-íris  
eu abandonei o passado a esperança  
a memória o vazio da década de 70  
sou um navio lançado ao  
alto-mar das futuras  
combinações

**Roberto Piva**

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

**SUDOKU**

	7			1	2		
6							
			8	4	9		5
				2		1	
		8	6				
9							7
				3			
5							9
	2	4		8			6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzasdas.net

DIRETAS DE DOMINGO

V	I	E	T	C	O	N	G	U	E
F	E	D	E	R	A	L	A	R	S
I	E	I	P	A	R	A	P		
C	O	C	A	R	E	I	N	O	S
E	U	G	E	N	E	F	R	O	T
L	A	G	E	A	R	T			
R	O	M	E	U	O	E	L	A	M
L	E	L	T	S	A	G	U		
O	S	A	R	A	C	A	N		
A	N	C	O	R	A	D	O	U	R
G	I	R	T	O	V	I	L		
M	O	T	O	R	A	R	A	S	O
A	B	E	N	T	E	M	I		
O	R	B	I	T	A	D	O	C	
A	M	A	R	S	E	L	H	E	S

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br

@editoracoquetel

/coquetel

SUDOKU DE DOMINGO

5	1	8	6	4	3	9	
3	4	2	9	7	1	5	
7	9	5	1	3	8	2	
8	6	7	2	1	4	3	
4	7	6	3	9	2	8	
1	2	4	8	5	7	6	
9	8	1	5	2	6	4	
2	3	9	4	6	5	7	
6	5	3	7	8	9	1	