

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia das 11h28 até 14h34 O período de Lua Vazia de hoje corta o dia em duas metades e te oferece a oportunidade de verificar o quanto tua vida individual, tanto quanto a que desempenhas por fazer parte do conjunto da espécie humana, estão integradas a esse colosso inteligente que chamamos Universo, que pode ser estudado mediante telescópios e fórmulas físicas, mas também através das correntes invisíveis de vida que nos sustentam. A Astrologia é duramente criticada, e em parte merece essas críticas, porque foi se transformando num discurso banal e num instrumento de comunicação completamente desvinculado do céu que supostamente tenta ler, resultando que não comunica nada. Porém, a Astrologia não é produto de seus oficiantes, ela é a chance de ler os magníficos procedimentos da Vida de nossas vidas e de nosso relativo papel neles.

ÁRIES 21/03 a 20/04

Enquanto o jogo for aberto e evidente para todas as pessoas envolvidas, não importa que aconteçam discórdias, elas serão criativamente solucionadas. As coisas complicam quando o jogo é por baixo do pano.

TOURO 21/04 a 20/05

A certeza com que as pessoas se orientavam não parece mais tão certa assim, e você tem agora a oportunidade de verificar o quanto as pessoas acreditam em narrativas e depois fingem que não fizeram isso. Uma loucura.

GÊMEOS 21/05 a 20/06

Melhor que os conflitos sejam abertos e transparentes, porque se as coisas ficarem sendo processadas por trás dos bastidores, com umas e outras pessoas falando isso ou aquilo, o cenário tende a se complicar bastante.

CÂNCER 21/06 a 21/07

Depois do entusiasmo inicial, vem a visão realista de tudo que precisará ser feito para preservar os planos em andamento. Sem o entusiasmo, nada seria começado, porém, o entusiasmo também dorme, e você continua.

LEÃO 22/07 a 22/08

Os humores oscilam, talvez de uma forma mais acentuada do que em outros momentos, mas a oscilação é a mesma de sempre. Sua alma precisa se acostumar com isso, deixando de tentar ser maravilhosa todos os dias. Isso não.

VIRGEM 23/08 a 22/09

Aproveite este momento para desacelerar o que estiver fazendo, porque a pressa não ajudará em nada e, pelo contrário, é capaz de agregar problemas a um cenário que não suporta mais. Desacelere e despreocupe, melhor assim.

LIBRA 23/09 a 22/10

Seu valor não há de ser medido pelos bens que você possui, mas pela maneira com que você os utiliza, dando expressão aos seus planos, e contribuindo para que os recursos continuem fluindo através do mundo. Em frente.

ESCORPIÃO 23/10 a 21/11

Qualquer ser humano é livre para viver as fantasias que conseguir imaginar, porém, ao mesmo tempo, ninguém pode se livrar de ter de pagar o preço por isso. As fantasias são imaginárias, mas o preço é real.

SAGITÁRIO 22/11 a 21/12

Cuide para não tomar iniciativas se baseando nessas emoções que circulam pela sua alma, que por ser intensas, parecem decretar destinos absolutos. Porém, a realidade continuará sendo mais complexa do que isso.

CAPRICÓRNIO 22/12 a 20/01

Nem tudo gira em torno de sua presença, teoricamente isso é sabido por você, porém, na prática, em muitos momentos sua alma exagera no tom do autocentramento, mesmo diante dos fatos em que poderia fazer diferente.

AQUÁRIO 21/01 a 19/02

As obras que você empreende não de servir de suporte para você ampliar sua rede de contatos sociais, porque será através desses que você medirá o valor real de todas as coisas que anda fazendo, e as que ainda fará.

PEIXES 20/02 a 20/03

Da ideia à prática, esse é o melhor movimento possível, mas nem sempre disponível, porque uma ideia concatenada com a outra e com outra ainda, numa sequência que acaba consumindo o tempo da realização. Assim são as coisas.

CINEMA

Morre Gina Lollobrigida, aos 95 anos

TONY GENTILE



Gina Lollobrigida foi uma das grandes divas do cinema italiano

» PEDRO IBARRA

O mundo se despediu de uma das últimas atrizes da era de ouro de Hollywood. A atriz italiana Gina Lollobrigida morreu, aos 95 anos, em Roma, onde estava internada. A artista deixa um legado inegável para o cinema, tendo sido uma das mais populares do estilo cinematográfico do neorealismo italiano e um sex symbol que marcou a geração dos anos 1950, 1960 e 1970.

A morte de Gina marca uma despedida quase completa da geração que fez história no cinema durante três décadas. Mesmo distante das telas há anos para seguir carreira na escultura e na fotografia, a artista foi muito popular e sempre ocupou lugar ao lado das grandes divas do cinema, como Sophia Loren, Monica Vitti e Brigitte Bardot.

Lollo, como foi apelidada durante a carreira, nasceu em 1927 na cidade de Subiaco, na região metropolitana de Roma. Muito bonita, sempre chamou a atenção em concursos de miss e assinou um contrato com Hollywood ainda muito jovem. Contracenou com atores como Humphrey Bogart, Rock Hudson, Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Anthony Quinn, Rock Hudson, Tony Curtis, Frank Sinatra, Sean Connery e Alec Guinness, isso porque até 1959 só podia gravar filmes na Europa devido a uma cláusula contratual.

Apesar de ter realmente se afastado da atuação nos anos 1970, a atriz tem uma filmografia extensa. Ela começou gravando três filmes americanos ao ano e colocou no currículo títulos como *O diabo riu por último* (1953), *Pão, amor e fantasia* (1953) e *O corcunda de Notre Dame* (1956), *Quando explodem as paixões* (1959), *Quando setembro vier* (1961), *Mar louco* (1963) e *Noites de amor, dias de confusão* (1968). O último longa da carreira foi *XXL*, de 1997, quando já não atuava mais com frequência.

O sucesso não veio só pela beleza,

mas também na atuação. Foi reconhecida seis vezes na premiação italiana David Di Donatello, sendo três por filmes e três honorários. O Globo de Ouro também a agraciou com um prêmio de conjunto da obra, enquanto o Bafta a indicou pelo papel de La Bersagliera em *Pão, amor e fantasia*. A cidade Roma a agraciou com a medalha de ouro, uma das maiores honrarias italianas.

Fora das telas, fez exposições de esculturas e fotografou nomes como Paul Newman, Salvado Dalí, Audrey Hepburn e Ella Fitzgerald. Também trabalhou como jornalista e chegou a entrevistar Pelé, Paulo Roberto Falcão e Fidel Castro. Por fim, tentou, sem sucesso, a carreira política, tendo perdido eleições para o Parlamento Europeu e para o Senado italiano.

A atriz ficou muito reconhecida pela filantropia. A última doação famosa da carreira foi de US\$ 5 milhões para pesquisas no tratamento de células-tronco, dinheiro levantado a partir da venda das próprias joias.

CRUZADAS

Ramo de salsa e cebolinha	↓	↓	Entes como a Sininho	Apelido do cantor Caetano Veloso	↓	(?) Valley, região vinícola da Califórnia	Sentimento mútuo de Romeu e Julieta no baile de máscaras
São a marca das telas de Van Gogh			"(?) -Man", game	É chamado de apelativo, nos celulares			Estilingue (Lit.)
Adereço típico de Santos Dumont	→						
				Incriminação (jur.)	→		
				Cabeça, em inglês			
Objeto guardado no porquinho	→					Par, em inglês	
"(?) Doce", romance de Lins do Rego						Saudação informal	
				O "eu" da pessoa	→		Gênero musical de MV Bill (inglês)
				Sedadas			
(?) Ramazzotti, cantor italiano		Temperar com molho à base de vinagre	→				
Trecho verde e úmido da caatinga	→						
						Somei	
						Molusco produtor da pérola	
		Manta usada como agasalho feminino	↓	Aparelho ao qual é conectado o roteador	→		
Instituição ligada ao Banco Mundial	→						A tribo de Sansão
							Quebradiça
Balões de gás (bras.)		O mais rápido ponto do tênis (ing.)	→				
				Que amarra	→		
				Enfrentar (ônus)			
Compartimento da fera no zoológico		Preparar (texto) para publicação	→				Vídeo sensação na web (pop.)
Controlador de circuito elétrico (pl.)			Maria (?), atriz			Camareira	
			Pronome pessoal			Tel (?), capital israelense	
				Formam-se devido a queimaduras	→		Muito branca
							Hólmio (símbolo)
Carne de (?), prato típico nordestino	→						
				Letra símbolo do Partido Verde	→		
Recurso comum em filmes de aventura e suspense, é chamado de "plot twist"	→						

BANCO 3/ace — dan — rap. 4/aviv — bird — head — patr. 5/modem — reato. 10

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

vocês estão cegos graças ao temor
olhares mortos sugando-me o sangue
não serei vossa sobremesa nesta curta
temporada no inferno
eu quero que seus rostos cantem
eu quero que seus corações explodam em
línguas de fogo
meu silêncio é um galope de búfalos
meu amor cometa nômade de
riso indomável
façam seus orifícios cantarem o hino
à estrela da manhã
torres & cabanas onde foi flechado o
arco-íris
eu abandonei o passado a esperança
a memória o vazio da década de 70
sou um navio lançado ao
alto-mar das futuras
combinações

Roberto Piva

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	7			1	2		
6							
			8	4	9		5
				2		1	
		8	6				
9							7
				3			
5							9
	2	4		8			6

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

V	I	E	T	C	O	N	G	U	E	R
F	E	D	E	R	A	L	A	R	S	
I	E	I	P	A	R	A	P			
C	O	C	A	R	E	I	N	O	S	
E	U	G	E	N	E	F	R	O	T	A
L	A	G	E	A	R	T				
R	O	M	E	U	O	E	L	A	M	
L	E	L	T	S	A	G	U			
O	S	A	R	A	C	A	N			
A	N	C	O	R	A	D	O	U	R	O
G	I	R	T	O	V	I	L			
M	O	T	O	R	A	R	A	S	G	O
A	B	E	N	T	E	M	I			
O	R	B	I	T	A	D	O	C		
A	M	A	R	S	E	L	H	E	S	A

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br

@editoracoquetel

/coquetel

SUDOKU DE DOMINGO

5	1	8	6	4	3	9	
3	4	2	9	7	1	5	
7	9	5	1	3	8	2	
8	6	7	2	1	4	3	
4	7	6	3	9	2	8	
1	2	4	8	5	7	6	
9	8	1	5	2	6	4	
2	3	9	4	6	5	7	
6	5	3	7	8	9	1	