

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: A Terra se afasta de Marte. Certas emoções que nossa humanidade nutre em seu íntimo, mas que cuida para não se expressarem de forma aberta e sincera, como a inveja, o ressentimento, ciúme e cobiça, continuam mesmo assim sendo a fonte principal de onde se nutre a construção dos relacionamentos. Não deveria ser assim, mas as coisas não são como deveriam, elas são como são, e nossa humanidade, que se gaba de racional e autocontrolada, e mais irracional e descontrolada do que pretende. Como resultado, temos um mundo de faz-de-conta racional, e um mundo real de paixões ocultas serpenteando nos relacionamentos humanos, e cada um de nós vai fazendo acrobacias para, ao mesmo tempo, sermos fiéis aos nossos sentimentos, mas também brandir uma dose de hipocrisia para não parecermos descontrolados.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Tantas potencialidades a realidade apresenta que é melhor focar em algo que seja concreto e praticável por enquanto, e deixar os voos mais abstratos da mente para outro momento. Por enquanto, vale a praticidade.

TOURO
21/04 a 20/05

Todo dia é uma oportunidade de renovação, e de comprovar seu valor. A renovação fica por conta da criatividade e de sua necessidade de encontrar algo que faça arder seu coração, seu valor real depende disso.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Parece haver constantes começos e fins, porém, o que há mesmo é uma sistemática continuidade, que é a eternidade. O tempo é um fragmento da eternidade, por isso nossa percepção da realidade também é fragmentada.

CÂNCER
21/06 a 21/07

A dinâmica cotidiana acelera, parece acontecer mais coisa do que o normal. Importante mesmo é questionar esse apego à normalidade, para começar a se acostumar com que as coisas sejam como sejam, e não como deveriam ser.

LEÃO
22/07 a 22/08

A matemática dos recursos é perfeita, mas a vida humana não é apenas feita de lógica, porque grande parte das decisões íntimas se baseia em emoções, que não necessariamente existem sempre em conflito com a razão.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Nem todas as iniciativas que você gostaria de tomar estão disponíveis, nem tampouco seriam apropriadas ao momento. Melhor escolher só uma e se ater à observação imediata dos resultados, para ir fazendo ajustes.

LIBRA
23/09 a 22/10

Nada de errado no uso de máscaras sociais, elas são necessárias e também servem para continuar cumprindo os deveres e compromissos, ainda que a alma esteja voando por outras galáxias distantes. Máscaras são veículos.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Articular relacionamentos sociais e interesses específicos é toda uma ciência, que se chama política, e ela é fundamental, apesar de, hoje em dia, ser quase sinônimo de insulto. Considere isso com muito cuidado.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

De um jeito ou de outro, sua alma está, agora, mais exposta do que em qualquer outro momento, e as pessoas esperam ver o que você faz ou desfaz para criticar, elogiar, copiar ou simplesmente ignorar, a pior hipótese.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Enquanto a alma se entusiasma com a possibilidade de experimentar qualquer aventura, por menor que seja, uma parte de si mesma sucumbe à inércia, achando tudo muito complicado e trabalhoso. Como será?

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Uma suspeita leva a outra, e assim a alma embarca numa viagem paranoica, construindo uma narrativa que não necessariamente se apoia na realidade, mas nas emoções desencontradas com que a alma precisa lidar.

PEIXES
20/02 a 20/03

Importar-se com o que as pessoas pensam sobre você é muito natural, porque existem em relação interdependente. Procure valorizar os relacionamentos, sem, no entanto, perder de vista sua independência. Complexo.

MÚSICA

Morre um deus da guitarra

» PEDRO IBARRA

O mundo se despede de uma entidade: o deus da guitarra Jeff Beck, um dos maiores e mais cultuados guitarristas de todos os tempos morreu aos 78 anos. O britânico morreu na última terça, mas o comunicado da família pelas redes sociais só foi divulgado na noite de ontem. O motivo da morte foi uma meningite bacteriana.

Na nota, além de anunciar a perda, a família contou o motivo da morte e pediu por privacidade. "Depois de contrair repentinamente meningite bacteriana, ele faleceu pacificamente ontem. Sua família pede privacidade enquanto processa essa tremenda perda", escreveram por meio da conta oficial do músico.

Pelas redes sociais, Mick Jagger lamentou a trágica notícia. "Com a morte de Jeff Beck, perdemos um homem maravilhoso e um dos maiores guitarristas do mundo", disse. Gene Simmons, do Kiss, reagiu com emoção. "Ninguém tocava guitarra como Jeff. Por favor, adquira os dois primeiros álbuns do Jeff Beck Group, e temple a grandeza". Rod Stewart também homenageou o amigo: "Jeff Beck estava em outro planeta. Ele levou eu e Ronnie Wood para os EUA no final dos anos 1960 em sua banda, o Jeff Beck Group e não olhamos para trás desde então."

Nascido em Wallington na Inglaterra, Jeff começou a carreira com guitarrista de estúdio, auxiliando na gravação de outros artistas. Porém foi em 1965 que o talento do músico apareceu para o mundo. Ele entrou para banda The Yardbirds para substituir Eric Clapton, que estava em desacordo com a veia pop do grupo e decidiu buscar novos ares.

No entanto, a passagem pelos Yardbirds foi curta, apenas 18 meses. Por problemas de saúde ele se afastou e foi substituído por outro guitarrista que marcaria a história, Jimmy Page, conhecido pelo trabalho lendário com a banda Led Zeppelin.

Após se recuperar, o artista começou a carreira solo e criou o The Jeff Beck Group, em que gravou e assinou 23 discos de estúdio. Desde o princípio, ele vendia bem, mas estourou em



Lançamento do disco **Loud Hailer**, de Jeff Beck

1975 com o álbum *Blow by blow*, que vendeu mais de 1 milhão de cópias e chegou ao quarto lugar da lista da *Billboard*. Até hoje, este permanece como o disco mais bem sucedido de Jeff Beck e tem como destaque a música *Cause we've ended as lovers*.

Apesar de ter sido apelidado o "deus da guitarra", sempre prezou por levar o instrumento a novas fronteiras. Ele passou pelo blues, jazz, rock, pop e chegou a flertar até com a música eletrônica em lançamentos mais recentes. O músico sempre chamou a atenção pela potência nos solos e por ser um dos poucos da geração a não fazer o uso da palheta ao tocar.

Jeff se manteve ativo até os últimos dias. Tendo lançado em 2022 dois trabalhos de destaque. O álbum 18, fez em parceria com o ator e cantor Johnny Depp, e o single *Patient number 9*, foi uma participação especial na faixa que dá título ao álbum mais recente de Ozzy Osbourne. Os shows também foram constantes, uma vez que ainda era nome recorrente nas lineups de festivais e saiu em turnê ao lado de Depp. A última apresentação que havia feito no Brasil foi em 2014, no festival Best of Blues, em São Paulo.

CRUZADAS

Qualidade do relatório acima de suspeitas	Apresentadora do "Jornal Hoje"	Outubro (?), campanha contra o câncer	A região da Amazônia (abrev.)	Preparo esmerado	Time argentino de futebol
Que tem seis ângulos				Grupo sanguíneo	
			Local da boemia		
			Bastão; cajado		
Enfeite do copo de martini (pl.)	A 5ª vogal	Poemas que celebrizaram Safo		Fruto succulento de casca esverdeada	
	Ao (?) livre: a céu aberto		Que vem depois		
			Ânimo (fig.)		
"Cada (?) no seu galho" (dito)					
Escola de exercício militar de reservistas	Sigla estadunidense dos EUA		Rio alpestre suíço		
Passado, em inglês		Xico (?), escritor	Mãe de Ismael		
Festa de peões		Hiato de "voar"		Letra que simboliza o real	
			Semente		
			Passo do trevo		
	Material de luvas			Oswaldo Cruz, sanitarista brasileiro	
	Transfiguração				
Torta, em inglês	Exprime admiração	A ocorrência de chuva no Saara			Ave das matas da América do Sul
	Toca com a mão				
A mesa de reunião do Rei Arthur (Lit.)			(?) Juan, capital porto-riquenha		
		Nome da 6ª letra		(?) Sawyer, criação de Mark Twain	
		Sufixo de "freada"			
Papagaio (bras.)			Aplicar óleo a		
Busca; procura			(?) -line: conectado		
				"(?) bolas!" expressão de enfado	
Os bolos malcozidos	O fenômeno como a telepatia				

BANCO 2/on. 3/aar — pie — san — usa. 4/agar — past. 6/avtar. 14/hematopoiético. 17

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

R	E	C	I	C	L	A	G	E	M
R	E	I	U	S	E				
B	R	I	T	A	D	E	R	A	D
M	O	L	A	S	L	I	I		
D	E	D	I	A	L	P	D		
O	C	I	O	P	O	L	I	A	
D	E	U	S	A	J	E	C		
R	T	P	I	R	A	N	H	A	
B	I	G	O	D	E	D	I	U	
F	A	N	O	C	H	E	T		
I	C	O	I	A	T	E			
C	A	S	S	A	D	A	U	L	
D	I	T	A	R	I	F	A		
C	O	M	P	O	S	I	T	O	R

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br/ @editoracoquetel /coquetel

SUDOKU DE ONTEM

3	5	4	9	6	8	7	2	1
9	8	2	4	1	7	6	3	5
7	1	6	5	3	2	9	8	4
5	4	9	1	8	6	2	7	3
1	6	3	2	7	5	8	4	9
8	2	7	3	4	9	1	5	6
6	3	1	8	2	4	5	9	7
2	7	5	6	9	3	4	1	8
4	9	8	7	5	1	3	6	2

SUDOKU

		2	4	6	7			8
		5	1			2	7	
		8			2			
4		3						9
5							6	
							3	7
			9			7		
6		4	2					5
	8							

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net