

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Lua Vazia até 12h16. Quando nossa humanidade não consegue dar forma aos seus pensamentos, nem tampouco expressar o que sente, e se o expressa é mal interpretada, essa é uma experiência desoladora, porque como no Universo tudo existe em relação aos outros, o evento da falta de comunicação decepciona. Para nos expressarmos, precisamos de pontos de apoio na realidade concreta, elementos da vida objetiva que sirvam de instrumento para a comunicação, e por essa acontecer sentirmos que tudo está bem. Quando a Lua está Vazia, os potenciais ingredientes que dariam suporte para a comunicação estão todos por aí, como sempre, mas desagregados e nós, em dos ingredientes, nos sentindo sem domínio algum para os ordenar. Diante desse cenário, melhor mesmo seria voltar à cama e dormir, se despreocupando de tudo e de todos.

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

A alegria há de ser valorizada, porque é nesse estado gracioso da alma que os pensamentos são mais certos. Claro está, não se trata da alegria que resulta da ignorância, mas aquela que é filha da lucidez. É assim.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

O clima de fim de mundo é sempre o mesmo, um mau humor que toma conta da alma e estaciona, dando a impressão de que ficará aí para sempre. Porém, passa, e porque passa seria melhor não o levar muito a sério.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

O frenesi mental que é frequente em você, às vezes, como agora, fica insuportável até para você. É nessa hora que convém respirar fundo e não se levar muito a sério, porque os pensamentos desse instante são irrelevantes.

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

Preocupar-se com as finanças não é uma boa ideia, porque seria só puxar uma ponta dessas preocupações para virem todas ao mesmo tempo, constringendo a alma. Procure transitar por entre o céu e a terra com leveza.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Mesmo se sentindo com a bola toda, prefira observar com mais tranquilidade os acontecimentos antes de se lançar a tomar iniciativas que, depois, seria difícil voltar atrás. Talvez não seja urgente agir agora.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

Há dias em que a alma se fecharia em si mesma e desconectaria qualquer tipo de relacionamento, se isso fosse possível, porém, como possível não é, encontra refúgio nos devaneios, alguns interessantes, outros nem tanto.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

As pessoas são pessoas, isso significando que não se pode prever com absoluta certeza seus movimentos, porque são sujeitas a emoções que interrompem o fluxo das ideias racionais ordenadas. Assim são as coisas.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Nem todo dia há de ser maravilhoso, nem tampouco você deve exigir de si um desempenho magnífico a todo momento. Os humores oscilam e são sujeitos a fluxos e refluxos, mas a continuidade de tudo é eterna e constante.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Um dia a mente parece lúcida e dona da verdade, noutro a mesma mente dúvida de tudo, até de si mesma. Considere o seguinte, você não é esses fluxos de humor, você é o ser interior capaz de sobreviver a todos.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

As certezas que guiam seus passos podem não parecer tão certas hoje, porque os questionamentos conduziram sua alma ao lugar interior em que nada parece ter o mesmo valor que parecia. Isso vai passar.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

O senso de urgência há de ser temperado com bom humor, não levando muito a sério esse impulso, porque não apenas nada resolveria como também seria capaz de agregar problemas a um cenário que não mereceria.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

As trapalhadas podem ser motivo de irritação ou de risadas, você escolhe, mas essa não seria uma escolha consciente e intencional, porém, uma que vai sendo feita ao longo dos dias, nos acertos e desacertos, na rotina.

## PREMIAÇÃO

# Entre boicotes e brilho

» RICARDO DAEHN

Descreditado por racismo, cancelamentos e boicotes de personalidades como Tom Cruise, o Globo de Ouro chega à octogésima edição. Hoje, às 22h, no Beverly Hilton Hotel, o show terá a apresentação do comediante Jerrod Carmichael e tem previsão de se reerguer, diante da adesão dos astros Ana de Armas, Hugh Jackman, além do dramaturgo Tony Kushner e de Quentin Tarantino.

Eddie Murphy também deve levantar a audiência, por causa do troféu Cecil B. De Mille, que receberá pelo conjunto da obra. Mudanças no código de conduta da Hollywood Foreign Press Association (entidade que vota o prêmio) e reformas na composição dos integrantes dão novo fôlego ao evento. O Globo de Ouro deve se escorar na popularidade de Rihanna (da canção indicada *Lift me up*) e no potencial de unanimidade de dois filmes concorrentes: *Avatar: O caminho da água* e *Top Gun: Maverick*, de Tom Cruise. O Globo de Ouro retorna, abraçando o candidato a melhor ator Brendan Fraser (de *A baleia*), ainda impactado com o assédio sexual sofrido, há quase 20 anos, por Philip Berck (o expulso ex-presidente da corporação do Globo de Ouro).

Da premiação propriamente dita, pode-se especular vitórias. Cate Blanchett, que interpreta Lydia Tár, diretora de orquestra alemã, tem tudo para vencer o prêmio com o drama *Tár*. Nascida na Malásia, Michelle Yeoh puxa as chances para a comédia *Tudo em todo lugar ao mesmo tempo*. Outros integrantes do elenco devem se firmar como coadjuvantes: o vietnamita Ke Huy Quan e Jamie Lee Curtis. Personificando Elvis, Austin Butler tem ampla chance de ser considerado melhor ator. Longe



**Tudo em todo lugar ao mesmo tempo: seis indicações e favoritismo**

do páreo, o artista negro Jeremy Pope, que em *The inspection* interpreta um fuzileiro naval gay, levanta a bandeira da representatividade.

Martin McDonagh, que trata do desgaste de uma amizade, com *Os Banshees de Inisherin* (estrelado pelo favorito a melhor ator de comédia Colin Farrell) pode desbancar o favoritismo do diretor Steven Spielberg, à frente da 14ª indicação. Spielberg desponta em *Os Fabelmans* com altos dados autobiográficos, sobre um rapaz aspirante a cineasta. Além de estar no centro de *Empire of light* (com Olivia Colman candidata a melhor atriz), a sétima arte ainda está estampada em *Babilônia*, filme de Damien Chazelle, que alinha os atores indicados Brad Pitt, Margot Robbie e o mexicano Diego Calva.

Noutras categorias está a esperada vitória da animação *Pinóquio*, assinada por Guillermo del Toro, e ainda o brilho para Decisão de partir na categoria de melhor filme internacional, com visibilidade para o cinema sul-coreano. No páreo, estão o belga *Close* e uma dupla que lida com temas caros à democracia: *Argentina, 1985* e o indiano *RRR*.

## CRUZADAS

|  |                                     |  |   |  |   |
|--|-------------------------------------|--|---|--|---|
| A Afrodite de "O Sétimo Guardião"                | Ingrediente de bolos, pães e tortas | Protetor do tórax, na veste do gladiador | Natureza moral do indivíduo                         | Forma de tratamento violento contra o mais fraco | O letrista, em relação à música (Dir.)    |
| Letra usada com o cifrão para representar o real | Estado de Porto Velho e Vilhena     |  | Destaque da revista "Alvo" da despedida de solteiro | Hiato de "voo" (Gram.)                           |   |
| Elemento essencial à vida (símbolo)              | Gaspard Ulliel, ator francês        |  | "Nenhuma", em NRA                                   | "Wall-(?)", Oscar de Melhor Animação (09)        | Diversão da piscina do parque temático    |
| Mesa onde é celebrada a missa                    |                                     |  | Cama de hospital                                    |  |   |
|  |                                     |  | Mensagem de celular                                 |  |   |
| O primeiro álbum de Adriana Calcanhotto          | Taxa, em inglês                     |  |   | Tratamento entre namorados (pop.)                |   |
|  |                                     |  | O fiscal de camelôs                                 |  | O apóstolo coletor de impostos (Bíblia)   |
|  |                                     |  | Costela, em inglês                                  |  |   |
| (?) de Lerna, monstro mitológico                 | Domínio da Uganda (web)             |  |   |  |   |
|  | Contados                            |  |   |  |   |
|  |                                     |  | Massa recheada, semelhante ao pastel                | Festa (?): Carnaval ou Halloween                 |   |
|  |                                     |  |   |  |   |
| "A (?) gera o ódio" (dito)                       |                                     | Prova do Enem                            |   |  |   |
|  |                                     | Doutor (abrev.)                          |   |  |   |
|  |                                     |  |   | (?) Flor, criação de Jorge Amado                 | Catedral de (?) - Dame, construção gótica |
|  |                                     |  |   |  |   |
| "O (?)", poema de Edgar Allan Poe                |                                     |  |   | Xícara de café com leite (pop.)                  |   |
|  |                                     |  |   |  |   |
| A ação sem fundamento (Dir.)                     |                                     | Abreviatura de "raio"                    | Vitamina abundante nas frutas cítricas              |  | Nelson Motta, jornalista brasileiro       |
|  |                                     |  |   |  |   |
|  |                                     |  |   |  |   |
| Os casos típicos da literatura policial          | Complicar o quadro (Med.)           | Litro (símbolo) "Renda", em IR           | (?) - 8: o grupo dos países mais ricos              | Happy (?): final feliz, em inglês                | A régua própria do desenho técnico        |
|  |                                     |  |   |  |   |

3/ end — rib, 4/ rate, 5/ hidra — note, 7/ coautor — enguiço — ravíoli, 16/ carolina dieckman, 20

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | M |   |   |   |   |   |   |   |   |
| C | O | M | B | A | T | I | V | O | S |
| I | R | R | E | A | L | A | L | E |   |
| I | T | G | A | I | A | U | T |   |   |
| M | A | R | C | R | O | M | O |   |   |
| P | E | L | U | C | I | A | E | R |   |
| S | H | H | O | R | A | D |   |   |   |
| S | A | C | A | S | E | M | E |   |   |
| E | A | T | O | A | A | S |   |   |   |
| O | X | A | L | A | T | R | U | E |   |
| J | U | T | A | A | L | O | R | R |   |
| A | I | R | E | S | D | I | V |   |   |
| I | V | M | E | D | I | C | I |   |   |
| S | A | N | A | R | V | I | Ç | O |   |
| P | O | I | S | V | A | S | O | S |   |

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br/

@editoracoquetel

/coquetel

SUDOKU DE DOMINGO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 1 | 6 | 5 | 9 | 7 | 2 | 4 | 3 |
| 7 | 4 | 5 | 8 | 3 | 2 | 6 | 9 | 1 |
| 9 | 2 | 3 | 1 | 6 | 4 | 8 | 7 | 5 |
| 4 | 7 | 2 | 3 | 1 | 6 | 5 | 8 | 9 |
| 3 | 6 | 9 | 7 | 5 | 8 | 1 | 2 | 4 |
| 1 | 5 | 8 | 4 | 2 | 9 | 7 | 3 | 6 |
| 2 | 9 | 7 | 6 | 4 | 5 | 3 | 1 | 8 |
| 5 | 3 | 4 | 2 | 8 | 1 | 9 | 6 | 7 |
| 6 | 8 | 1 | 9 | 7 | 3 | 4 | 5 | 2 |

## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
|   |   |   | 7 |   |   |   |  | 5 |
| 1 | 5 |   |   | 8 |   |   |  |   |
|   | 6 |   |   | 9 |   |   |  | 1 |
|   |   |   |   |   |   |   |  | 7 |
|   |   | 4 |   |   |   |   |  | 9 |
|   |   | 9 | 3 |   | 1 | 5 |  |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |  | 4 |
| 4 |   |   | 8 |   |   |   |  |   |
|   | 8 |   | 5 |   | 6 |   |  | 3 |

Grau de dificuldade: fácil

www.cruzadas.net