

## ROLÊ

Pedro Ibarra • pedroibarra.df@dabr.com.br



DIVULGAÇÃO



## Música para além da fama

O mundo da música é glamuroso e movimentado muito dinheiro. Porém, antes de tudo, música é para se divertir, para mexer com os sentimentos, independentemente da estrela que está no palco ou nos fones de ouvido. Por isso, uma popular forma de assistir música ao vivo é por meio dos covers e tributos.

Amigos que tocam instrumentos se juntam para fazer um som não autoral. Eles querem tocar as músicas que gostam e têm um público que os acompanha simplesmente porque querem ouvir as canções dos artistas que amam ao vivo.

Cantores e grupos que morreram ou acabaram, ou até recentes. Tudo vale

no mundo do cover! O que importa é se divertir, se juntar com os amigos no bar para ouvir música boa. “Eu sou um grande defensor da música autoral. Mas admito que as bandas que tocam músicas que já são consagradas são importantes pra animar o público, animar as noites, matar a vontade das pessoas de ouvir aquelas músicas ao vivo antes de ter a oportunidade de ver a própria banda ao vivo (isso quando a banda ainda existe)”, afirma Pablo Vilela, músico das bandas Let’s Grohl (Foo Fighters), AB/CD (AC/DC), Pig Four (Metallica, Megadeth, Alice in Chains, etc), além de ter feito parte da banda Dynahead e tocar na Red Old Snake.

### Qual a diferença entre cover e tributo?

Termos comuns no meio musical, mas pouco explicados para o público que acompanha os shows. Bandas cover e tributo são coisas diferentes. Enquanto o cover é focado em entreter fãs de um artista específico, podendo até imitar vestimentas e tocar canções mais “lado B”, os tributos têm foco específico em divertir o público, muitas vezes embarcando em gêneros inteiros ou até em músicas de determinadas décadas.

### O que mais toca em Brasília? (Segundo quem toca)

“É o que tem movido as noites de alguns pubs da cidade. Guns n Roses, Arctic Monkeys, Legião Urbana, Red Hot Chili Peppers são as que mais eu vejo tocando por aí”, diz Pablo Vilela.

### TRÊS COVERS PARA CURTIR NO FIM DE SEMANA

#### Faz parte da história

As bandas Magoo e Os Últimos Românticos tocam um pouco de tudo no pub O’Rilley (409 sul). Magoo fica responsável pelos hits internacionais, enquanto Os Últimos Românticos vão de Lulu Santos a Tim Maia, passando por Jorge Ben, na noite de hoje.

#### Coverplay

Não há banda velha de mais nem nova de mais que não possa ter um cover. Os paulistas do grupo Hitman tocam as melhores do Coldplay ao lado da banda Arthemis. O show está marcado para o London Music Bar (Av. Jacarandá, 22, Águas Claras) amanhã à noite.

#### A rebeldia dos velhos tempos

Em ano de rumores do retorno do RBD, o grupo mexicano mais amado no Brasil, o Calaf (Setor Bancário Sul) recebe a La Fiesta Rebelde, um evento especial com a banda tributo És Por Amor, no que se autointitula a noite mais Rebelde do ano.

#### Se o rolê fosse banda cover, seria de...

Arctic Monkeys! Uma banda que marcou o crescimento musical deste que vos escreve e moldou o gosto musical de uma geração, que passou a gostar e acompanhar este estilo de rock, conhecido como alternativo ou indie.

VALERIE MACON

