

***Duna*: Parte 2 é a nova aposta de Denis Villeneuve**

Fotos: Robyn Beck - Reprodução/Indie Wire - Paramount Pictures/Divulgação - Universal Pictures - Reprodução/Youtube Warner Bros. Pictures Brasil - Illumination/Divulgação

As estreias de 2023 são marcadas por sequências de filmes de sucesso, presença de diretores consagrados e diversas opções para o público infantil

Próximas atrações do cinema



Halle Bailey será Ariel em *'A pequena sereia'*

» RICARDO DAEHN

Como esperado, depois dos filmes que vão alavancar a temporada de premiações em cinema, vide *Os Fabelmans* (de Steven Spielberg) e *A baleia* (de Darren Aronofsky), o cinema, em 2023, embarca numa viagem rumo à coleta de bilheteria, com uma corrente interminável de continuações para antigos êxitos, num calendário que contempla o sétimo *Missão Impossível*, *Pânico 6*, *Velozes & Furiosos 10*, *Creed III*, *John Wick 4* e *Rambo 6*.

Até novembro, quando aporta Duna: *Parte 2* (de Denis Villeneuve), um dos mais esperados filmes de 2023, recheado de tramoias problemáticas e do espírito de vingança do protagonista Paul Atreides (papel de Timothée Chalamet), e com elenco incrementado por Austin Butler (*Elvis*), Christopher Walken e Léa Seydoux, o caminho dos cinéfilos é longo, quase interminável. Inclui, novamente outro filme com Chalamet: *Wonka*, um prequel musical, inspirado pela literatura de Roald Dahl, e estrelado ainda por Olivia Colman e Sally Hawkins, no qual o icônico Willy Wonka encontra os famosos Oompa-Loompas.

Numa linha também fantasiosa, *A Pequena Sereia*, em maio imprimirá história, com a primeira atriz negra escalada como princesa da Disney. No filme de Rob Marshall (*Chicago*), Halle Bailey desponta como Ariel, cantando músicas inéditas criadas por Lin-Manuel Miranda. Para além do remake, o cinema praticamente, meio século depois do estrondo de *O exorcista*, verá o demônio Pazuzu novamente em ação. Com roteiro coescrito por Peter Sattler, o diretor David Gordon Green (que recalibrou a franquia *Halloween*) reaviva dramas outrora vividos pela pequena Regan (Linda Blair). Na nova trama, que tem Leslie Odom Jr. e chega em outubro, a dama do cinema norte-americano Ellen Burstyn volta ao papel de Chris McNeil (a mãe da possuída Regan). Confira ainda outras apostas em cinema empacotadas para o sucesso.



***Dungeons & Dragons*: Honra entre Rebeldes**

Haja imaginação

- Para além das meras sequências, o ano ainda abraçará tramas em que personagens se multiplicam em versões de si mesmos e ainda habitando multiversos. Em julho, entra em cartaz o filme-evento *Barbie* (foto), com roteiro do casal Greta Gerwig e Noah Baumbach. Nele, Margot Robbie e Ryan Gosling vivem Barbie e Ken, num mundo coabitado por versões a cargo dos atores Simu Liu e Simer Nef, entre outros. Em junho, *Transformers: O despertar das feras* trará três variações dos robôs, num passado da era terrestre, disputando salas de cinema com versões animadas, a serem vistas em *Homem-Aranha: Através do Aranhaverso*.

Jogando com a sorte

- Um clima de disputa se estabelece com a adaptação do enredo de videogame a ser vista em *Super Mario Bros* (foto). A animação (prevista para abril) traz o encanador Mario (Chris Pratt), penando para resgatar o irmão Luigi, num reino que tem entre habitantes a princesa Peach (Anya Taylor-Joy) e o irascível rei Bowser (Jack Black). Também saído de jogo (mas de RPG), *Dungeons & Dragons: honra entre rebeldes* (atração de meados de abril) alinha feitiços e bárbaros à caça de uma poderosa relíquia. No filme, atores como Chris Pine, Hugh Grant e Michelle Rodriguez. Sem Jennifer Lawrence, novembro trará esperado prequel: *The Hunger Games: The ballad of songbirds and snakes*.

Na estante da DC

- Mesmo com toda a demora e tumulto em torno do ator Ezra Miller, *The Flash* está escalado para chegar aos cinemas em junho. Ainda sob a marca do universo da DC, em março, é a vez de *Shazam! Fúria dos deuses*, com os astros Zachary Levi, Lucy Liu e Helen Mirren incorporando figuras ventrais no enredo em que os poderes chegam ao grupo de órfãos que cercam o personagem de Asher Angel. A DC atacará ainda nas telas com o longa *Besouro Azul*, que ressalta o personagem latino Jaime Reyes (a cargo de Xolo Maridueña, da série *Cobra Kai*). O contato com um escaravelho nada comum transforma o rumo de Jaime e do filme do porto-riquenho Angel Manuel Soto. No filme, previsto para agosto, Bruna Marquezine vive Penny, amada por Jaime, e Susan Sarandon será uma vilã.



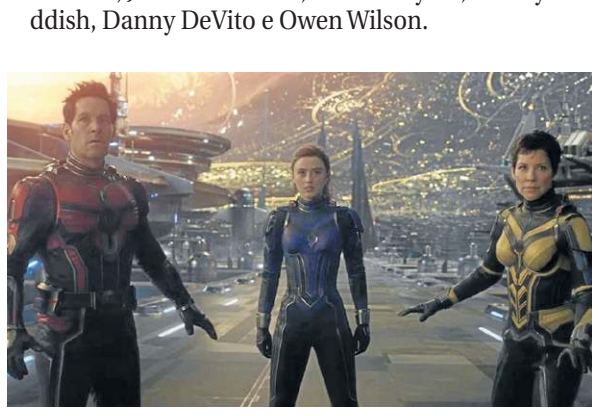
Realidade remodelada

- Junho e julho, respectivamente, trarão *Indiana Jones e o chamado do destino* e *Oppenheimer* (**foto**), ambos com exploração de fundamentais fatos no curso da humanidade. Ainda sob produção executiva de Steven Spielberg, *Indiana Jones* trata, já nos anos de 1960, da corrida espacial, com papéis de destaque para Harrison Ford, Mads Mikkelsen e Antonio Banderas. Baseado na vida de J. Robert *Oppenheimer*, norte-americano que um dos criadores da bomba atômica, Oppenheimer é a mais nova estripulia de Christopher Nolan (*Tenet*). Tendo por protagonista Cillian Murphy, o longa ainda destaca Matt Damon, Emily Blunt e Robert Downey Jr.



Na onda do suspense

- Uma série de mistérios deslanchará, a partir de maio, quando o mais novo filme de Martin Scorsese, *Assassinos da lua das flores* (**foto**), atingir as telas, encabeçado por Leonardo DiCaprio e Robert De Niro. Crimes que envolvem riqueza material e integrantes da nação indígena Osage aumentam o interesse. Setembro trará *A haunting in Venice*, terceira aventura do inspetor Hercule Poirot (Kenneth Branagh) e que investe na adaptação de *Hallowe'en Party* da britânica Agatha Christie. Riccardo Scamarico, Tina Fey e Jamie Dornan se destacam no elenco. Na linha amena de terror e suspense, *Haunted mansion* (atração de agosto) traz a direção de Justin Simien (*Cara gente branca*). No exemplar de mero entretenimento da Walt Disney, Rosario Dawson interpreta Gabbie que parte com o filho (papel de Chase Dillon) para um habitat nada seguro. Ambos contarão com a ajuda de um padre, uma paranormal e um historiador para se livrarem de sustos dentro de uma mansão animada por forças sobrenaturais. Um elenco de luxo trará Jared Leto, Jamie Lee Curtis, Winona Ryder, Tiffany Haddish, Danny DeVito e Owen Wilson.



Para os marveletes

- O mês de fevereiro demarcará a entrada em cena da quinta fase do universo Marvel, com a estreia de *Homem-Formiga e a Vespa: Quantumania* (foto), no qual *Kang, o Conquistador* (Jonathan Majors) passa a atormentar o Reino Quântico em que se metem várias personalidades dos quadrinhos, entre as quais as de Evangeline Lily e Paul Rudd. Para maio, *Guardiões da galáxia Vol. 3* trará o fim de James Gunn (atual co-CEO da DC, ao lado de Peter Safran). Em pauta estará a origem de Rocky Racum e o esperado retorno de Gamora (Zoe Saldaña). Mulheres pra lá de poderosas estarão no filme de Nia DaCosta (*A lenda de Candyman*, de 2021): *As Marvels*, atração de julho. Monica Rambeau (Teyonah Parris), na trama, se junta à Capitã Marvel (Brie Larson) e Ms. Marvel (Iman Vellani). Sobrepondo poderes, elas se revezam na aventura em que também comparece Nick Fury (Samuel L. Jackson).