

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Júpiter em sextil. No íntimo sabes que te esperam tempos complexos pela frente, não apenas porque te envolveste em planos difíceis de realizar, como também porque o mundo anda caminhando no meio de tensões que ressuscitaram das tumbas que deveriam estar seladas para sempre. A complexidade do futuro não há de te assustar, mas com amorosa aceitação tua alma há de perceber que na mesma medida dessa complexidade que te intimida está também o valor de tua força, de tua potencial capacidade heroica para, não apenas te defender das adversidades, como também, e principalmente, agregar algo positivo ao mundo e aos teus relacionamentos com tua atividade. Não é mais suficiente que conquistes louros pessoais, é preciso que tua atividade agregue algo positivo e construtivo ao mundo.

 ÁRIES
21/03 a 20/04

As pequenas coisas nem sempre são atraentes, porque só dão trabalho e não produzem nenhuma repercussão. Porém, é o conjunto completo de todas as pequenas coisas do dia a dia que faz a delícia da existência. Ou não?

 TOURO
21/04 a 20/05

Faça uso dos recursos disponíveis, mas não para se mostrar, e sim para colocar as coisas em ordem, ao seu gosto. Se os recursos não são aplicados para isso, de que serviriam então? Recursos parados são desvalorizados.

 GÊMEOS
21/05 a 20/06

Quando está todo mundo indeciso, sua alma toma a iniciativa de fazer as escolhas, e o faz com maestria. Porém, quando todo mundo sabe o que quer, sua alma mergulha na indecisão. Sempre na contracorrente, sempre.

 CÂNCER
21/06 a 21/07

Um pouco de silêncio e solitude farão bem à sua alma, não apenas para se recuperar dos excessos das festas, como também, e principalmente, para ouvir as orientações que sua alma precisa emitir e sua personalidade ouvir.

 LEÃO
22/07 a 22/08

Encontrar pessoas é importante, mas se esses encontros acontecerem como resultado de coincidências, é ainda mais importante, porque é assim que a magia da vida se manifesta, conectando as almas que precisam se relacionar.

 VIRGEM
23/08 a 22/09

Aquilo que você fizer ou deixar de fazer se encontra em destaque, porque há várias pessoas de olho em suas atitudes. Esse tipo de exposição pode ser constrangedora, mas também brinda com carisma. Duas caras da mesma moeda.

 LIBRA
23/09 a 22/10

Ainda que sua alma não aprecie as escolhas, deixando sempre para última hora as decisões, dessa vez tente fazer diferente, e andar um passo à frente, organizando seu caminho de acordo com as mais íntimas orientações.

 ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Ponha seus desejos a descansar, porque não é todo dia que a alma há de ficar buscando satisfação para tudo. Uma dose de contentamento fará muito bem a você, não para se acomodar, mas para garantir um pouco de descanso.

 SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Quando os conflitos não se podem resolver, melhor não tentar apagar o fogo com gasolina, porque apesar de ser essa uma atitude tentadora, ela se voltaria contra você, cedo ou tarde. Seria esse o objetivo?

 CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Seria impossível abraçar todas as potencialidades que a vida lhe apresenta, porque o dia continua tendo a mesma duração e não há cabimento para tudo. Então, decisões importantes estão a caminho, melhor assim!

 AQUÁRIO
21/01 a 19/02

A alegria leve e graciosa não há de ser buscada em experiências sofisticadas, porque nelas você encontrará uma dose de tensão incompatível com a alegria. Procure essa alegria nas coisas simples do dia a dia.

 PEIXES
20/02 a 20/03

Deveria estar tudo no lugar certo, mas não está, porque as coisas foram acontecendo aos atropelos nos últimos tempos. No entanto, começa a correr um ar de que as coisas se alinham e você pode usufruir paz de espírito.

CINEMA

Peterson Paim/Divulgação



Cena do filme *Cidadão Brazza*: cinema com a cara e a coragem

O Rambo do cerrado

» FRANCO C. DANTAS

O filme *Cidadão Brazza* será exibido pela primeira vez na televisão, hoje, às 22 h, pela UnBTv, no canal 15 NET/Claro Brasília e no site unbtv.unb.br. O longa-metragem, dirigido por Pétersen Paim, é um dossiê da vida e da obra do cineasta do Gama (DF) Afonso Brazza, também conhecido como “Rambo do Cerrado”. A película compila depoimentos de amigos e colaboradores de Brazza, além de diretores de cinema e estudiosos. As falas se intercalam com remakes de cenas que ele produziu na carreira.

Pétersen Paim conheceu o trabalho de Brazza por acaso, ao se separar com um dos filmes dele em uma locadora de vídeo. Não muito depois, foi cativado pela autenticidade do cineasta gamense. “O cinema dele era muito espontâneo, por isso muita gente gosta, acha engraçado”, conta Paim. Na época, Brazza conciliava a sétima arte com a profissão de bombeiro e filmava com pouquíssimo ou nenhum orçamento. A baixa qualidade da gravação e dos efeitos especiais renderam à filmografia a

classificação de cinema “trash”. Entretanto, o cineasta bombeiro não tardou a conquistar o respeito de seus colegas de ofício. “Ele tinha a coragem de fazer cinema sem recursos”, comenta Paim. O realizador do filme sobre o Rambo do Cerrado o conheceu e se aproximou dele em vida e reconhece seu impacto no meio audiovisual. “Afonso Brazza fazia filmes enquanto ninguém estava fazendo, antes da retomada do cinema brasileiro e da criação da Ancine.” Infelizmente, a preservação das películas originais do Brazza é preocupante. “Esse cuidado com a cultura tem que ser dever do Estado”, argumentou Paim. “Por isso defendo a criação de uma cinemateca de Brasília, para uma manutenção apropriada do filme”. *Cidadão Brazza* foi lançado em 2013, em homenagem aos 10 anos da morte de Afonso Brazza, exibido e premiado no 46º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Pétersen Paim também é responsável por filmes conhecidos e premiados, como *Chupa-Cabras*, *Game Over* e *Além dos Olhos*.

* Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Vaga-lume

Teu brilho se consome como a brasa do cigarro que, no escuro, lembra a existência luminosa intermitente do vaga-lume.

Ronaldo Costa Fernandes

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	9	3		8				
7				6			4	
				7			6	
		2	3	1				5
4			5		2			7
5	1					8		2
3							9	
							5	3

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

Evento pernambucano declarado Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro		Respostas grosseiras (fig.)			Designação comum do oficial nazista		Facilitam o aprendizado de matérias	
		Reforço (?), necessidade de prédios com fissuras	Condição do carro "tunado"					
Tornada fértil (a terra)	→	↓	↓					
→							Segundo lado dos antigos LPs	→
Prazer do cartunista Coleta (dinheiro)			→	↘	Alvo do xequete-mate Feliz; venturosa	→		
→					↓		(?) de Espanha, cidade mineira	
→							↓	
Tema recorrente da poesia do exilado			Forma de medicamento oral	Abrigos de tatus e de raposas "Versão" brasileira da sereia europeia	→	↘		
O indivíduo com vasto saber	→	↘	↓	↓		Rogério Duprat, maestro Tímida	→	
De (?) lavada: sem maquiagem	→				Murcha; ressequida	↓	"Trick or (?)", frase do Halloween	
A notícia que causa sobressaltos	→				↓		↓	
Assento acolchoado, circular e baixo		→	Varre logradouros Muito (?): gelada		↘	Seguires a caminho	→	↘
→		↓		Capital do Marrocos Operação bancária	→			
→				↓		A Roma Brasileira, em São Paulo	→	
Inseto asqueroso Toalha para a boca			→	Letra do infinitivo verbal			←	(?) Santana, humorista fluminense
→			↓					

BANCO 3/ritu — ted. 4/pvte. 5/rabat — treat. 7

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	T	E					T			
A	R	T	E	C	O	B	E	R	T	A
	R	E	N	O	M	E		R	S	
	A	G		I	N	R	I			
E	S	P	I	R	I	T	U	A	L	
	I	A	R		N	A	L	A		
	N	T		V	E		A	D		
	D	I	V	E	R	T	I	D	O	
L	I	B	E	R	T	A	R	I	A	
	G	U	B	E	R	R	A	M		
R	E	L	V	A		T	E	M	A	
	N	O	I		A	P	A	R	A	
	A	E	S	T	O	I	C	A		
	S	U	S	T	O		S	O	L	

5	6	4	2	3	7	1	9	8
3	8	1	5	4	9	7	2	6
9	7	2	1	6	8	4	3	5
6	5	7	9	8	1	2	4	3
8	1	3	4	7	2	6	5	9
2	4	9	6	5	3	8	7	1
7	3	6	8	9	4	5	1	2
1	9	8	7	2	5	3	6	4
4	2	5	3	1	6	9	8	7



Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br/
@editoracoquetel

COQUETEL