

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua cresce em Gêmeos. Hora de transcender a ressaca moral e física que resta das festas de fim de ano, digerindo o resto das comidas densas e das bebidas doces, tanto quanto dos encontros e convivências forçadas em nome da preservação de tradições. Evita gastar muito tempo nessa recuperação, mas te lança à aventura da vida o mais rapidamente possível, para dinamizar seus planos e aproveitar a temporária alegria do mundo. aúda cordialmente as pessoas que encontres, sejam elas teus semelhantes ou diferentes, tanto quanto as pessoas que conheças e também aquelas anônimas desconhecidas com que topas todos os dias. Irradia bons sentimentos ao mundo inteiro com tua presença, e verás que, como resultado, teu andar por entre o céu e a terra se tornará mais fluido, sem tanto tranco, barranco e solavanco.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Muitas e diversas coisas podem ser feitas agora e se encontram ao seu alcance, porém, quando a multiplicidade reina, surge também a indecisão, porque várias opções seriam igualmente atraentes, mas nem todas têm cabimento.

TOURO
21/04 a 20/05

O conforto é importante, mas viver em dependência do conforto absoluto não é recomendável, porque sempre haverá algo fora da ordem, algo que destoe e produza um tanto de desconforto. O ambiente ideal é só temporário.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Andar para o lado oposto do mundo é sua sina, mas isso não é algo que você precise enfatizar o tempo inteiro, porque dessa maneira correria o risco de sua alma se transformar na chata de todas as histórias.

CÂNCER
21/06 a 21/07

É insuficiente ouvir a voz da alma se depois a personalidade faz qualquer outra coisa diferente da orientação interior. Ouvir a voz da alma, todo mundo ouve, já seguir suas orientações, isso é só para os corações fortes.

LEÃO
22/07 a 22/08

Se os encontros acontecem por mera casualidade ou porque há toda uma ordem por trás desses, isso é irrelevante, porque o que realmente importa neste momento é que você articule seus interesses nesses encontros.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Considere o seguinte, tudo que você faz neste momento se encontra em exposição. Portanto, vale a pena refletir sobre o tipo de imagem que sua presença projeta, e como essa é avaliada pelas pessoas com que se relaciona.

LIBRA
23/09 a 22/10

Entre o que seja necessário e o desejável há normalmente uma distância considerável, que sua alma precisa conciliar, já que não há tempo suficiente para tudo entre o céu e a terra. As escolhas são inevitáveis.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Nem todo dia há de ser emocionalmente vibrante, com experiências colossais, porque a alma nem daria conta desse tipo de vida. É melhor aceitar as limitações como uma forma de legitimar o descanso.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Há entreveros que as pessoas não conseguem descartar, porque revelam a teimosia que cada uma delas impõe, independentemente de as circunstâncias provarem que está todo mundo equivocado. Melhor sair dessa.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

A vida continua mostrando a você inúmeras potencialidades, mas é justamente pelo excesso delas que a alma fica cheia de indecisões, já que seria impossível tomar conta de todas. As decisões são inevitáveis.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Toda situação que brindar com alegria há de ser bem-vinda, porque nesta parte do caminho nada seria mais valioso do que esse estado leve de ânimo com que só a alegria pode brindar. É fácil obter alegria, é de graça.

PEIXES
20/02 a 20/03

Arrume, organize, ordene, planeje, coloque cada coisa em seu devido lugar, o caminho pela frente é longo e sinuoso, e vale a pena ter tudo o mais arrumado possível para não perder o domínio da situação. É assim.

DE GRAÇA



A animação *As bicicletas de Belleville* é um dos destaques

Cinema do encantamento

» RICARDO DAEHN

A harmonia de uma amizade entre uma enfermeira ingênua, criada no interior, e um bebezinho, é posta em xeque na trama do filme que abre a programação do Uh la lá! Festival de Filmes e Animações Francófonas, estendido até 29 de janeiro no Centro Cultural Banco do Brasil. O filme chamado *Béccassine!*, produzido em 2017, será mostrado às 15h, no cinema do CCBB. Ator de filmes como *Chocolate*, o também produtor e cineasta Bruno Podalydès assina a fita. Sempre exibido entre terça e domingo, o festival, que tem caráter gratuito, trará 48 sessões de filmes legendados e criados em 10 países, entre os quais França, Bélgica, Dinamarca, Noruega e Suécia. Nove longas-metragens e duas séries de curtas-metragens compõem a grade do Uh la lá! Bastante diversificados, os títulos trazem apelo até mesmo adulto, como é o caso de *Funan*, atração de amanhã, às 15h. Produzido há cinco anos, o longa examina efeitos

perversos da revolução promovida pelo Khmer Vermelho, em meados dos anos de 1970, no Camboja.

A maternidade também é um dos temas no bloco das seis tramas que integram *Tales of Africa* (domingo, às 14h), filme de Djilali Beskri que ainda explora figuras como caçadores, bruxas e lutadores. Uma jornada inesperada, entre um reino comandado por macacos, é destrinchada em *A viagem do príncipe* (2019), com exibição prevista para as 14h de sexta-feira. Também seguindo uma linha bastante fantástica, o longa de Joann Sfar *O pequeno vampiro* (2020), atração de sábado, às 14h, acompanha a quebra de um martírio para um vampiro, por mais de três séculos, entediado numa redoma que envolve a vida dele.

Um amigo canino e uma assustada avó dão as caras em *As bicicletas de Belleville* (2003), estrelado pelo garoto Champion, que se torna exímio ciclista. Ambientado, em parte, no circuito ciclístico do Tour de France, o longa trata de uma competição de pedaladas que descamba para um sequestro. O longa competiu ao Oscar de melhor animação.

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

NA ESPERANÇA DE UM ANO NOVO PROMISSOR

As esperanças chegam no Ano Novo, sonhando com um futuro alvissareiro, para atender as preces deste povo, que busca vida e paz o ano inteiro.

As esperanças nascerão de novo e o sol renasce e brilha sobranceiro e quando a noite chega, feita um corvo, foge das luzes, com passos ligeiros.

Tudo ressurge em plena claridade, para nos ofertar felicidade no convívio de um mundo bem melhor.

Neste Ano Novo, Deus, que é caridade, vem nos proteger com amor e bondade, nas luzes de seus Anjos ao redor.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

	6				1		
			5	4	9		
9							3
6	5			8	1		
	1				2		9
							7
	3						1
		8			5		4
4	2				6		

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net

CRUZADAS

São fiscalizadas, no Brasil, pelos funcionários da Funai	↓	↓	(?) Supremo: Deus (Rel.) Envolver apertando	Santo do pau (?): sonso	Onomatopeia da explosão (HQ)	Escolhida em votação	Artista modernista que pintou o famoso quadro "Abaporu"	↓
Escondida	→							
Órgão do aparelho fonador que participa da produção dos sons	→						Oferecer Diz-se da ação sem efeito	
Celebridade		Local de execução de Tiradentes		Inscrição gravada na cruz (Bíblia) Antiga designação do gás nobre (Quim.)	→			
O âmbito de atuação dos gurus e médiuns				Jogador da Seleção do Tetra (fut.)	←			Transferem para uma data posterior
Engraçado			Quantia prevista no orçamento			(?) Parker, cineasta de "Evita" Impossíveis		
A ideologia política que prioriza a autonomia moral do indivíduo	→							
Diminutivo de "Gustavo"	→		Gritam Direção oblíqua					
Tapete vegetal comum em conjuntos paisagísticos				Base da redação Capacitado	→			
Efeito da música incidental dos filmes de terror	→	A corrente filosófica de Sêneca (Ant.)		Átomo eletrizado Sobra do corte	←			Prefixo de "coautor"
						Carne de (?), prato nordestino	→	

BANCO — 3/lon — ral. 4/inrl. 7/tártaro. 8/páttbuilo. 1/articulador. 1

© Ediouro Publicações — Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

DIRETAS DE DOMINGO

C	C	H	G	E
O	M	R	I	G
E	M	B	A	R
O	P	A	L	A
E	X	A	S	P
T	I	C	S	E
V	I	R	T	O
T	R	C	O	P
F	I	A	S	C
V	E	R	S	N
V	I	A	T	U
D	R	Z	I	R
A	T	A	S	I
D	I	S	O	E
R	E	P	R	E

SUDOKU DE DOMINGO

2	1	7	8	9	4	3	5	6
6	9	3	7	2	5	1	4	8
8	5	4	3	1	6	9	2	7
9	6	2	5	4	3	7	8	1
3	8	1	2	6	7	4	9	5
7	4	5	1	8	9	6	3	2
1	3	6	9	5	8	2	7	4
5	2	9	4	7	1	8	6	3
4	7	8	6	3	2	5	1	9

