

# A arte do trançado

A exposição Expedição Mangue Uçá, aberta no Espaço Cultural Renato Russo, apresenta a produção cultural das comunidades praianas de Camaratuba, na Paraíba

Vinicius Milhomem\*

Baseada nos estudos realizados por meio do projeto Do cerrado ao litoral: a caravana nas asas da estamperia, organizado pelo professor de design de moda Adriano Bezerra, foi idealizada a exposição Mangue Uçá. A mostra busca referenciar a cultura da comunidade praiana de Camaratuba na Paraíba por meio do vestuário e dos bordados, expostos no Espaço Cultural Renato Russo.

O projeto de extensão foi desenvolvido no Instituto Federal de Brasília (IFB), câmpus de Taguatinga, pelo professor Adriano Bezerra e pelos alunos de moda. Para

a conclusão dos estudos foi necessária uma expedição à comunidade de Camaratuba, onde vivem um grupo de crocheteiras. O grupo realizou estudo sobre o tanino, uma substância encontrada nas raízes dos mangues, usada para tingir tecidos.

A mostra expõe fotos da expedição a estas comunidades. Os bordados produzidos por Adriano Bezerra e pelos alunos do curso de moda é baseado nos ensinamentos da comunidade local. Ao **Correio**, o professor ressalta a importância cultural e ambiental de Camaratuba. “A exposição traz a representação e a importância de vermos esse lugar, como um santuário

DIVULGAÇÃO/ADRIANO BEZERRA



Exposição Expedição Mangue Uçá: relevância cultural e ambiental

## SERVIÇO

### Exposição Expedição Mangue Uçá

Hoje, às 10h, no Espaço cultural Renato Russo. Entrada franca. Classificação indicativa: Livre.

da natureza, onde vivem o caranguejo uçá, que corre o risco de ser extinto pela depredação do local”, explica.

Segundo Adriano, a secretaria de Educação do município de Mataraca, Paraíba, custeou a estadia e a alimentação dos

alunos. O projeto recebeu ajuda do professor indígena Pedro Lobo. “Sempre estou em processos educativos com essa comunidade, por intermédio do professor indígena Pedro Lobo. Ele ajuda a fomentar a cultura e a educação desse local humilde e garante de incentivos políticos e profissionalizantes”, destaca Adriano Bezerra.

\*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

## ROTEIRO

### BRASILERO No Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília

A exposição apresenta uma seleção de 100 fotos autorais de Marcos Hermes, fotógrafo que cobre a cena musical do Brasil e é muito requisitado pelos artistas. A mostra apresenta as fotografias de artistas brasileiros como Maria Bethânia, Zeca Pagodinho, Criollo e outros cantores nacionais. Aberto para visitação hoje às 12h. Entrada franca. Classificação indicativa: Livre.

### VOCÊ TEM MEDO DE QUÊ?

Hill house Casapark  
A exposição explora a visão sobre o medo e as opressões de vários artistas convidados por Valéria Pena-Costa e pela própria organizadora. Visitação aberta de segunda-feira a sábado, das 10h às 22h. Entrada gratuita. Classificação indicativa: Livre.

### ARTE POR ENGANO

Na Referência Galeria (202 Norte). Até 14 de Janeiro, de segunda a sexta, de 10h às

19h, e sábado, de 10h às 15h.

O artista Francisco Galeno apresenta obras inéditas feitas ao longo de 10 anos que estabelecem o diálogo entre ancestralidades e linguagens contemporâneas com esculturas em madeira e ferro pintadas. Entrada Gratuita. Classificação indicativa livre.

### AS MATÉRIAS VIVAS DE ANTÔNIO POTEIRO: BARRO, COR E POESIA

No Museu Nacional da República. A exposição

reúne um total de 53 obras pertencentes ao acervo do Instituto Antônio Poteiro. Das obras escolhidas, serão 39 pinturas e oito esculturas de autoria de Antônio Poteiro. As obras estão disponíveis para visitação de terça a domingo. Entrada gratuita. Classificação indicativa: Livre.

### EXPOSIÇÃO ARMADILHAS PERFORMÁTICAS, TERRITÓRIOS DE ESPECULAÇÃO E DILEMAS DE PERMANÊNCIA

Espaço contemporâneo Pé Vermelho, Praça São Sebastião. A mostra é o resultado da residência dos artistas Clarice Gonçalves, Douglas Ferreiro e Rafael da Escóssia. A exposição está aberta para visitação de quinta a sábado das 16h às 20h e deve ser realizado um agendamento por meio do e-mail: pevermelho@pevermelho.art. Entrada gratuita. Classificação indicativa: Livre