

# Fábula musical

A Companhia de Teatro Mapati apresenta o espetáculo *Os Saltimbancos músicos de Brémen*

Vinicius Milhomem\*

Para encerrar o ano com alegria, a Companhia de Teatro Mapati traz hoje às 19h para os palcos do teatro da Caixa Cultural de Brasília o espetáculo musical *Os saltimbancos músicos de Brémen*. A peça é uma adaptação de Tereza Padilha da versão de Chico Buarque sobre o conto *Os músicos de Brémen*, dos irmãos Grimm.

O espetáculo infantil narra a história de quatro animais, um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata que fogem da fazenda onde vivem, em razão dos maus tratos que sofriam dos cuidadores. A trupe parte para a cidade com o intuito de se tornarem grandes músicos, um sonho em comum entre as personagens.

Em entrevista ao *Correio*, Tereza Padilha, diretora da peça, explica a importância da adaptação da linguagem para o público infantil. O intuito da diretora é tornar compreensível para a criança a mensagem na obra. “Eu acho que são coisas legais de ensinar às crianças como mostrar a importância das pessoas com mais idade, de pessoas como o vovô e a vovó”, explica a diretora.

Na versão original de

DIVULGAÇÃO/MAPATI



Cenas da peça *Os saltimbancos músicos de Brémen*: crítica social bem-humorada



Chico Buarque, a peça faz uma alegoria política, em que cada animal simboliza um grupo político influente

na sociedade. A galinha representa a classe operária; o jumento representa os trabalhadores do campo;

## SERVIÇO

### *Os Saltimbancos Músicos de Brémen*

Hoje, às 19h, no Teatro da Caixa Cultural de Brasília. Classificação indicativa: Livre

o cachorro é uma alegoria dos militares; a gata sugere a classe artística.

A adaptação de Tereza Padilha é uma mensagem sobre o envelhecimento e o respeito à sabedoria dos mais velhos. Além disso, a diretora incentivou a interpretação de cada ator para ressaltar uma característica ou uma história de cada personagem. “Algumas modificações foram feitas pela leitura de cada ator sob o texto, eles brincam com as falas”, destaca Tereza.

\*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco