

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Vênus e Urano em trígono. Os santos e santas de todas as religiões e, também, os que passaram pela existência de forma anônima, mas que evidenciaram a vida mais abundante que transfigura nossa humanidade, eles e elas abriram a visão da alma e enxergaram com clareza a glória em que tudo e todos existimos. Ao contrário disso, apesar de existirmos num planeta de beleza absoluta, nós nos convencemos de não haver glória no Universo, mas miséria absoluta, ignorando a interdependência de tudo e todos para sustentarmos uma civilização em que, para sobreviver, teríamos de destruir a felicidade alheia, qualquer que seja a natureza dela. Há lugar para tudo e todos sermos felizes no Universo, mas o egoísmo empedernido que nos caracteriza nos leva a fazer o contrário, a tornar infeliz o semelhante, para nos sentirmos diferentes e únicos.

ÁRIES
21/03 a 20/04

É importante ter certo controle, para que tudo proceda na melhor ordem possível. Porém, é mais importante ainda monitorar o controle, para que, por excesso, não produza o efeito contrário ao esperado. Isso acontece.

TOURO
21/04 a 20/05

Essa explosão criativa há de ser domesticada, e nada poderia ser mais eficiente para isso do que uma rotina bem estabelecida e seguida à risca. Assim as coisas parecem ser menos divertidas, porém, são mais saudáveis.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Importante é que você tenha clareza, porque esse será o princípio da boa comunicação que você desenvolverá, para explicar seus pontos de vista e tentar convencer quem quer que seja desses. A clareza é fundamental.

CÂNCER
21/06 a 21/07

O contato social que é próprio das festas de fim de ano veio a calhar para seu momento, porque agora sua alma tem a chance de se aproximar de tais ou quais pessoas que são significativas para seus intuitos.

LEÃO
22/07 a 22/08

Faça tudo que estiver ao seu alcance, procure se envolver e responsabilizar para que tudo funcione direito. Tudo dá trabalho, porém, se as coisas não dessem trabalho, tampouco seria valorizadas. Aceite o esforço.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Procure se permitir a expressão livre de suas ideias e sentimentos, porque isso propiciará que as pessoas ao seu redor façam o mesmo e, assim, com total transparência, a real natureza das pessoas se evidenciará.

LIBRA
23/09 a 22/10

Os bons sentimentos aproximam e fazem com que as pessoas se expressem à vontade, sem constrangimentos. Ainda que esses bons sentimentos sejam temporários, mesmo assim vale a pena os valorizar e aceitar.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Talvez não seja possível fazer contato com todas as pessoas para cumprir as formalidades, portanto, seria melhor sua alma selecionar as que considera realmente importantes, e se dedicar exclusivamente a elas.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

São as pequenas coisas que deixam a alma em paz, porque enquanto o cenário amplo não pode ser dominado, então pelo menos que tudo que está ao alcance seja feito da melhor maneira possível. As pequenas coisas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Mantenha a clareza sobre seus verdadeiros propósitos, porque isso fará com que você não se distraia com coisas atraentes, mas que não agregariam nada aos seus propósitos, muito pelo contrário. Foco e atenção.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

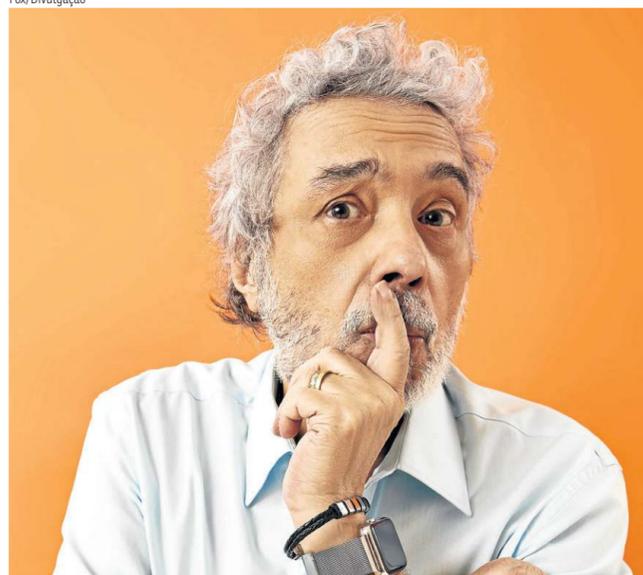
A ordem exterior só será satisfatória na mesma medida em que houver ordem em seus sentimentos e paz em seu coração, porque se isso não for assim, então não adianta o quanto você se esforce para arrumar o ambiente.

PEIXES
20/02 a 20/03

Organizar é propício, porque certas formalidades precisam ser preenchidas para que as pessoas envolvidas sejam informadas, avisadas, combinadas e tudo o mais que seja necessário para que as coisas saiam direito.

OBITUÁRIO

Fox/Divulgação



Pedro Paulo Rangel viveu uma galeria de personagens na tevê

Ator audacioso

» ANDRÉS RUIZ*

O Brasil se despediu ontem de um dos grandes nomes da dramaturgia nacional, o ator Pedro Paulo Rangel. Ele estava internado para tratar um efisema pulmonar, no Rio de Janeiro, cidade onde nasceu, cresceu e se iniciou no teatro, aos 11 anos. Com passagens no cinema e na televisão, a trajetória do artista foi marcada pela interpretação de personagens cômicos e diversos. Depois de ter o primeiro trabalho profissional no teatro, onde estreou na peça *Roda viva*, de Chico Buarque, dirigida por José Celso Martinez Corrêa, Rangel selou a carreira na televisão. Foi na telenovela *Gabriela* (1975), que o ator teve o seu primeiro papel de destaque, ao viver o Juca Viana e protagonizar o primeiro nu masculino da tevê brasileira. Na cena, o personagem aparece ao lado da amante, Chiquinha (Cidinha Milan), após serem despejados na rua pelo marido dela. Um ano depois, o ator deu vida ao primeiro e único papel como galã, o Dirceu, em *Saramandaia* (1976). Os trabalhos voltaram com força na

década de 1980, período em que interpretou o secretário Aldálio Poliana, em *Vale Tudo* (1988), telenovela que entrou no rol de grandes sucessos da tevê brasileira. No mesmo ano, o ator integrou o elenco da segunda temporada do extinto *TV Pirata*, programa humorístico da Rede Globo. Já consolidado no meio televisivo, Pedro entra na década de 1990 como um dos primeiros atores brasileiros a viver um personagem homossexual na frente das câmaras, em *Pedra sobre pedra* (1992). Como Adamastor, ele interpreta um diretor de um bordel-cassino disfarçado de grêmio recreativo e se apaixona pelo patrão, Carlão (Paulo Betti), que recusa seu amor. Em *A indomada* (1997), ele encarnou o controverso Padre José. Também foi parente de Fernanda Montenegro e de Glória Pires, na novela *Belíssima* (2005), quando deu vida a Arge-miro Falcão. Entre outros trabalhos, participou de *O dentista mascarado* (2013), a última parceria com a Globo, e fez o bibliotecário da Imperatriz Leopoldina na série *Independências* (2022), da TV Cultura.

CRUZADAS

Ingridiente de feijoadas e de farofas	↘	↘	↘	(?)-feira, último dia útil da semana	↘	(?) Gogh, pintor que mutilou a própria orelha	↘	Ecosistema como a Mata Atlântica Posto em posição vertical	↘
Diz-se da pessoa intransigente	→								
	↙			Formato da cruz Gravata, em inglês	↙	Peça circular do chaveiro Copiam	↙		
Emite canto Dupla musical		↙	Caixa para transporte de carga em navios						
	↘		Nomela os Mensageiros da Paz		Satélite do planeta Júpiter (Astr.)		Thomas Edison, inventor dos EUA		
Corajosos Espécie de dique nordestino	→								
	↙			(?) que passarinho não bebe: pinga Christian (?), estilista francês			O mais setentrional dos desertos arenosos, abrange China e Mongólia		
Corrente filosófica de Kant e de Hegel		↙	Título de soberanos muçulmanos Dalton Trevisan, contista curitibano		Cantor pop de "Kiss from a Rose"				Consoante de ligação de "cafe-teira"
	↙								
		↙	Período básico de cálculo de juros Guia espiritual Oersted (símbolo)			Botequim O Homem-Macaco (Cin.)			
O estilo artístico oposto ao abstrato	→								
	↙			Filme fotográfico, em inglês			Prefixo de "antítese": oposição		
Rio que banha o Acre e o Amazonas		↙	"(?) Back", música dos Beatles		(?) chi chuan, arte marcial	Esposa de príncipe indiano			
Roedor também chamado de "cutia"	→					Carl Orff: compôs "Carmina Burana"			"Lua (?)", filme com Robert Pattinson
Forneça Relativo ao conjunto de bens	→		Carne apreciada em churrascos						
	↙								

BANCO 2/gt. 3/te. 4/film — seal. 5/aguñt. 1/0/figurativo — intêrpidos. 1/patrimoniais. 1/6/linguagem defumada. 33

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

F	P	M	S
F	E	L	I
T	R	I	A
E	R	O	A
D	I	A	N
M	O	D	O
E	E	C	R
L	E	S	A
M	A	R	R
B	N	R	E
A	R	T	X
E	A	G	L
P	A	N	A
G	A	S	T
M	A	R	S

SUDOKU DE ONTEM

1	5	7	6	4	9	2	3	8
2	6	9	5	3	8	4	1	7
3	4	8	7	1	2	9	6	5
7	9	4	3	8	6	1	5	2
5	1	2	4	9	7	6	8	3
6	8	3	1	2	5	7	4	9
9	3	1	2	5	4	8	7	6
4	2	6	8	7	3	5	9	1
8	7	5	9	6	1	3	2	4

Letrox

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br/ @editoracoquetel /coquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Nem sempre quem tem casa, tem lar. Conheço gente que mora no abraço do amigo.

Sergio Vaz

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

4	3			8	5			6
	1	2		3				5
				6			3	7
		5					2	
7		8						
	9			5				8
			9	4	2		7	
6					1			

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net