

# Pacote de preciosidades

Ricardo Daehn

Em cartaz no Cine Brasília (EQS 106/107), até 28 de dezembro, a mostra Vá e veja — Retrospectiva 2022 exibirá 18 filmes, numa seleção sob curadoria do professor e crítico Sérgio Moriconi. Hoje, às 18h30, será exibido o drama francês de Hafsia Herzi A boa mãe, que competiu no segmento Um Certo Olhar do Festival de Cannes. O longa examina a determinação da dona de casa Nora, disposta a tudo para aliviar o martírio do filho à disposição da justiça, num longo processo de julgamento. Às 20h30, Il buco é o longa-metragem que revela o talento de Michelangelo Frammartino e tem por cenário uma Itália potente e tocada pelo progresso, nos anos de 1960. A exploração de uma profundíssima caverna na região da Calábria desemboca no entrosamento entre os viajantes e um solitário pastor das imediações. O longa venceu o prêmio especial do júri, no Festival de Veneza.

Amanhã, serão exibidas duas produções: Paixões recorrentes (às 18h30) e Drive my car (às 20h30). O primeiro leva a assinatura de Ana Carolina e projeta a exposição de uma série de ideologias, por personagens que habitam o mundo de 1939, prestes a ruir, com o estouro da Segunda Guerra. Alheios ao conflito, comunistas, capitalistas e até fascistas reclamam a certeza de suas correntes políticas.

Vencedor do Oscar de melhor filme estrangeiro, além do prêmio de melhor roteiro no Festival de

Cannes, Drive my car será exibido, às 20h30 do sábado. A produção japonesa assinada por Ryusuke Hamaguchi mostra o percurso de dores pessoais de um artista e ainda da recuperação dele, por meio da arte. Inspirado por obra do russo Anton Tchekhov, o ator e diretor de teatro Y. Kafuku (Hidetoshi Nishijima) é casado com Oto (Reika Kirishima), antes de experimentar avassaladora traição. Uma completa renovação de vida se dará, quando ele for convidado para um evento sediado em Hiroshima, a partir do contato com a motorista profissional Misaki (Toko Miura).

Domingo, às 18h30, será a vez da coprodução entre Ucrânia e Turquia chamada Klondike: a guerra da Ucrânia. Filme de Maryna Er Gorbach, mostra conflitos



MUBI/DIVULGAÇÃO

O premiado  
Drive my  
car traz  
referências  
de teatro e  
cinema