

# Pacote de preciosidades

MUBI/DIVULGAÇÃO

Ricardo Daehn

Em cartaz no Cine Brasília (EQS 106/107), até 28 de dezembro, a mostra Vá e veja — Retrospectiva 2022 exibirá 18 filmes, numa seleção sob curadoria do professor e crítico Sérgio Moriconi. Hoje, às 18h30, será exibido o drama francês de Hafsia Herzi *A boa mãe*, que competiu no segmento Um Certo Olhar do Festival de Cannes. O longa examina a determinação da dona de casa Nora, disposta a tudo para aliviar o martírio do filho à disposição da justiça, num longo processo de julgamento. Às 20h30, *Il buco* é o longa-metragem que revela o talento de Michelangelo Frammartino e tem por cenário uma Itália potente e tocada pelo progresso, nos anos de 1960. A exploração de uma profundíssima caverna na região da Calábria desemboca no entrosamento entre os viajantes e um solitário pastor das imediações. O longa venceu o prêmio especial do júri, no Festival de Veneza.

Amanhã, serão exibidas duas produções: *Paixões* recorrentes (às 18h30) e *Drive my car* (às 20h30). O primeiro leva a assinatura de Ana Carolina e projeta a exposição de uma série de ideologias, por personagens que habitam o mundo de 1939, prestes a ruir, com o estouro da Segunda Guerra. Alheios ao conflito, comunistas, capitalistas e até fascistas reclamam a certeza de suas correntes políticas.

Vencedor do Oscar de melhor filme estrangeiro, além do prêmio de melhor roteiro no Festival de



Cannes, *Drive my car* será exibido, às 20h30 do sábado. A produção japonesa assinada por Ryusuke Hamaguchi mostra o percurso de dores pessoais de um artista e ainda da recuperação dele, por meio da arte. Inspirado por obra do russo Anton Tchekhov, o ator e diretor de teatro Y. Kafuku (Hidetoshi Nishijima) é casado com Oto (Reika Kirishima), antes de experimentar avassaladora traição. Uma completa renovação de vida se dará, quando ele for convidado para um evento sediado em Hiroshima, a partir do contato com a motorista profissional Misaki (Toko Miura).

Domingo, às 18h30, será a vez da coprodução entre Ucrânia e Turquia chamada *Klondike*: a guerra da Ucrânia. Filme de Maryna Er Gorbach, mostra conflitos

internos em um casamento, ao leste da Ucrânia, nas imediações com a Rússia. Enfrentando consequências da guerra de Donbas, numa devastada aldeia, o casal de protagonistas sofre, prestes ao nascimento do filho.

Por fim, às 20h30, é a hora de rever a memorável interpretação da atriz brasileira Maeve Jinkings, no longa *Carvão*, que marcou a estreia de Carolina Markowicz em longas. Violência, criminalidade e desvios num assistencialismo em meio rural estão alinhados na trama que coloca em primeiro plano Irene, uma matriarca de família interiorana. Camila Márdila, Rômulo Braga, Jean Costa e Cesar Bordón completam o elenco. Para todas as sessões, ingressos a R\$ 20 e R\$ 10 (meia).

O premiado  
*Drive my  
car* traz  
referências  
de teatro e  
cinema