

DIVULGAÇÃO/IGOR GUIMARÃES

Humor ácido

Com salas lotadas em todo Brasil, o humorista Igor Guimarães chega à Brasília amanhã com o stand-up *Benignismo*

Isabela Berrogain

Sucesso em todo o Brasil, o humorista Igor Guimarães desembarca em Brasília amanhã para apresentação única do show solo *Benignismo*. Com um repertório extenso de piadas, tiradas rápidas e músicas humorísticas de sucesso, Igor promete deixar o público brasiliense em êxtase de tanto rir. O stand-up, não recomendado para menores de 14 anos, começa às 21h, no Teatro da Universidade Católica de Brasília (UCB), em Taguatinga. Ingressos podem



SERVIÇO

Igor Guimarães faz apresentação única em Brasília

Igor Guimarães apresenta Benignismo

Amanhã, às 21h, no Teatro Católica. Ingressos por meio da plataforma Ingresso Digital ou na Viva Paleteria do Liberty Mall, a partir de R\$ 55 (meia-entrada). Não recomendado para menores de 14 anos.

ser adquiridos por meio da plataforma Ingresso Digital ou na Viva Paleteria do Liberty Mall, a partir de R\$ 55 (meia-entrada).

Mineiro radicado em São Paulo, Igor Guimarães é humorista desde 2009 e famoso pela voz singular e o estilo diferenciado de contar piadas. Conquistando espaço na comédia brasileira desde o início da carreira, Igor fez parte de programas de televisão de projeção nacional, como *The noite com Danilo Gentili*. A partir daí, ganhou o público por meio das piadas politicamente incorretas e humor nonsense, chamando atenção também em trabalhos na rádio e na internet. O comediano também passou por outros programas de sucesso, como *Pânico na Rádio*, *Pânico na Band* e a série *LOL: Se rir, já era!*, do Amazon Prime.

Além do humor “de cara lavada”, como a comédia stand-up, Igor é conhecido pelos personagens autorais *Boneco Josias*, *Advogado Paloma* e *Índio Ana Jones*. O comediano também utiliza da música para fazer o público rir. Em 2017, a faixa *Vem chegando na boate* chegou a concorrer ao prêmio de Música do Ano pela revista Rolling Stone.

ROTEIRO

23 FRAGMENTOS DESSES

ÚLTIMOS DIAS

Espaço Cultural Renato Russo, 508 Sul. O espetáculo é uma performance circense em criação franco-brasileira, dirigida por Thomas Roussel. A peça estreou em Rouen na França em março de 2022 e, em novembro, no Brasil, em Olinda, Pernambuco. A peça chega em Brasília hoje às 20h e tem duração máxima de 1h30. Ingresso: R\$ 25 (Meia-entrada). Classificação indicativa: Livre

E HOMEM SERVE PRA QUÊ?

Teatro La Salle, 906 Sul. A peça conta a história de Renato, um homem que vive às custas do grande amor de sua vida, Regina. O marido não faz o básico em relação a tarefas domésticas. A jornada dupla de

trabalho de Regina resultou na separação. Para recuperar o casamento, Renato terá de amadurecer. O espetáculo será encenado, amanhã, às 19h, com duração máxima de 80 minutos. Ingressos: R\$ 40 (Meia-entrada). Classificação indicativa: 14 anos

ONÍRICO - VIII MOSTRA DE

AÉREOS CIRCENSES

QSB 14, Taguatinga Sul. Um espetáculo criado por alunos sob a coordenação de João Vitor Rocha, Juliana Dutra, Letícia Guedes, Matheus Manente e Natália Bomfim. O show circense explora as alucinações visuais e narra a partir da percepção distorcida do sujeito. A apresentação ocorre amanhã em duas sessões, às 18h30 e às 20h. Ingressos: R\$ 7,50 (Meia-entrada). Classificação indicativa: Livre

ESPETÁCULO DE DANÇA "AS QUATRO ESTAÇÕES"

Sala Yara Amaral no Centro Cultural SESI. A apresentação de dança reúne estilos diversos como dança contemporânea, Kpop, dança do ventre, jazz dance e hip hop. Os dançarinos são da escola de dança Noara Beltrami. O espetáculo ocorre, amanhã, às 18h. Ingressos: R\$ 40 (Meia-entrada). Classificação indicativa: Livre.

EXPOSIÇÃO 40 ANTENAS E

ALGUMAS PARABÓLICAS

No espaço cultural Renato Russo. Uma iniciativa dos artistas Suyan de Mattos, Hilan Bensusan e Cirilo Quartim, com a curadoria de Marília Panitz. A exposição é composta por obras feitas

durante o período de isolamento social, devido a pandemia de covid-19. Aberto para visitação de terça a domingo das 10h às 19h. Disponível até 8 de janeiro. Entrada Gratuita. Classificação indicativa: Livre.

VOCÊ TEM MEDO DE QUÊ?

Hill house Casapark. A exposição explora a visão sobre o medo e as opressões de vários artistas convidados por Valéria Pena-Costa e pela própria organizadora. Visitação aberta de segunda-feira a sábado, das 10h às 22h, e aos domingos e feriados. Entrada gratuita. Classificação indicativa: Livre.

ARTE POR ENGANO

Na Referência Galeria (202 Norte). Até 14 de janeiro, de segunda a sexta, de 10h às 19h, e sábado, de 10h às 15h.

O artista Francisco Galeno apresenta obras inéditas feitas ao longo de 10 anos que dialogam entre ancestralidades e linguagens contemporâneas com esculturas em madeira e ferro pintadas. Entrada Gratuita. Classificação indicativa: Livre.

AS MATÉRIAS VIVAS DE ANTÔNIO

POTEIRO: BARRO, COR E POESIA

No Museu Nacional da República. A exposição reúne um total de 53 obras pertencentes ao acervo do Instituto Antônio Poteiro. Das obras escolhidas, serão 39 pinturas e oito esculturas de autoria de Antônio Poteiro. As obras estão disponíveis para visitação, de terça a domingo, até 12 de fevereiro. Entrada gratuita. Classificação indicativa: Livre