HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Vazia a partir das 12h53

Verás que num único dia acontecem vários dias diferentes, porque o tempo não se conta apenas numericamente, mas qualitativamente também, e é por essa medida que se pode saber qual a duração de um momento. Nossa consciência é o fiscal de fronteira que tem de administrar as informações que provêm dos cinco sentidos em contato com a realidade objetiva, e também as que provêm da percepção subjetiva.

Nossas tradições civilizadas, porém, não consideram a subjetividade uma realidade digna de ser tratada como tal, e como resultado disso, nossa humanidade se atrapalha toda durante os períodos de Lua Vazia, que parece nos virar do avesso e expressar com força a subjetividade, ao passo que as tarefas objetivas, sempre em automático, sofrem panes, contratempos, e adversidades inesperadas. Respirar fundo e se despreocupar então.

ÁRIES
21/03 a 20/04
Sempre será necessário e auspicioso viver com alegria, porém, raramente as circunstâncias são tão felizes para prover esse exaltado estado de ânimo. Não importa, celebrar pequenos momentos também serve. Em frente.

TOURO
21/04 a 20/05
O conforto e segurança que sua alma precisa nem sempre estão disponíveis de imediato, nem muito menos são encontradas através dos mesmos lugares e experiências de sempre. Essa condição é passageira, despreocupe.

GÊMEOS
21/05 a 20/06
O silêncio seria melhor, porém, se não for possível você silenciar, então pelo menos pergunte mais, se dedique a ouvir tudo que as pessoas têm a dizer, sem se comprometer a tomar partido por nada nem por ninguém.

CÂNCER
21/06 a 21/07
Hoje é um daqueles dias em que seria melhor verificar tudo que você daria por sabido ou garantido, porque do jeito que andam as coisas nada é certo. Porém, evite também que esse cenário traga os ares da ansiedade.

LEÃO
22/07 a 22/08
Quando pareça a você que chegou a hora de sair da inércia e entrar em campo, procure refletir novamente sobre aquilo que levou você a pensar assim, porque provavelmente não passa de um surto de precipitação. Melhor evitar.

VIRGEM
23/08 a 22/09
Procure tomar distância de tudo e de todos, porque este dia é confuso o suficiente para fazer sua alma se enganar a respeito das reais intenções das pessoas que, na prática, andam confusas e desorientadas. Deixe passar.

LIBRA
23/09 a 22/10
Quando as pessoas se desentendem, não há força que as consiga convencer de fazer as pazes. É preciso deixar que o tempo resolva as pendências, porque em muitos casos essas não passam de reclamações sem fundamento.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11
A exposição não será propícia neste momento, a não ser que você pretenda deixar expostas suas fragilidades e vulnerabilidades, o que seria muito raro em seu caso. Melhor fazer apenas o que seja obrigatório.

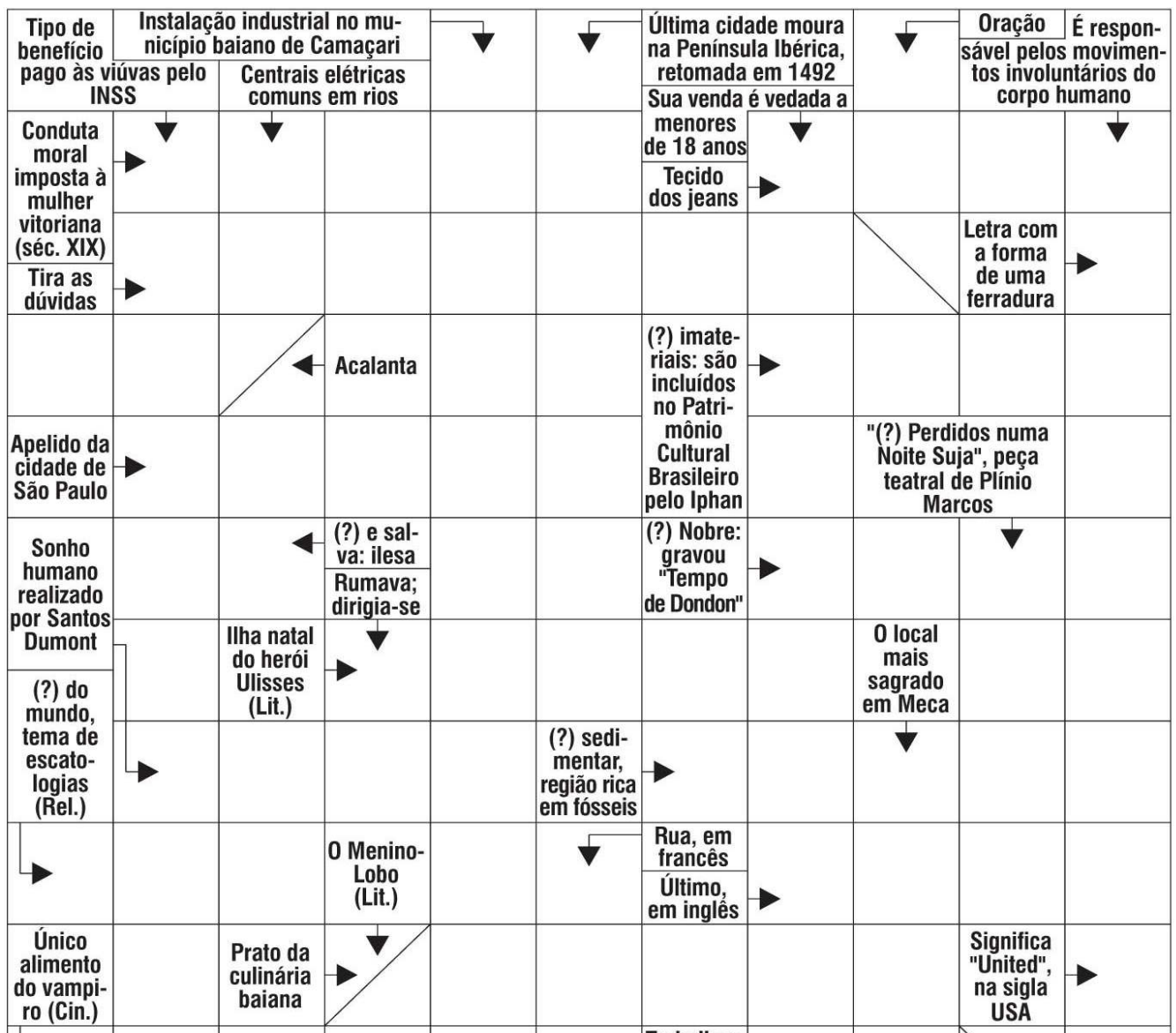
SAGITÁRIO
22/11 a 21/12
Suas certezas precisam ser revistas, porque o que outrora parecia seguro e inevitável, o tempo se encarregou de mudar e de apresentar a você interpretações diversas sobre o que para você eram certezas.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01
Arriscar é necessário, desde que sua alma consiga discernir o momento propício para isso, porque arriscar no momento errado significaria assumir problemas que, depois, seria muito difícil solucionar.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02
O que era combinado foi descombinado e até parece que nunca se falou sobre o assunto. Assim de volúveis andam as ideações das pessoas neste momento, do qual seria melhor tomar distância e deixar o tempo passar.

PEIXES
20/02 a 20/03
Quando as coisas quebram sem razão aparente, ou há um sinal do Universo nisso ou é simplesmente um surto de má sorte. De uma ou de outra maneira, não valeria a pena gastar irritação ou ansiedade com essas coisas.

CRUZADAS



BANCO 3/dit — gnu — rue. 4/last — nina. 5/caaba — itaca — mogli.

4

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

SUDOKU DE ONTEM

1	4	2	7	5	6	3	8	9
8	6	5	9	3	4	2	1	7
7	3	9	1	8	2	5	4	6
9	8	4	2	7	5	1	6	3
3	7	6	4	9	1	8	2	5
5	2	1	8	6	3	7	9	4
4	5	8	6	1	7	9	3	2
6	1	3	5	2	9	4	7	8
2	9	7	3	4	8	6	5	1

LANÇAMENTOS

Cinema e poesia no Beira

Foto: Maria Maia (Arquivo Pessoal)

Escritora e cineasta Maria Maia: passos para a criação do filme

» LARA OLIVEIRA*

O ofício do cinema, em especial do diretor do filme, é o tema de *Escritura fílmica e dramaturgia do enredo*, de Maria Maia, a ser lançado, hoje, às 19h,no Beirute da Asa Sul. Graduada em sociologia e antropologia, com mestrado em comunicação social pela Universidade de Brasília (UnB), ela começou a escrever com 14 anos e publicou poemas em diversas antologias. Foi roteirista e documentarista da TV Senado durante duas décadas. A autora se autodefine como uma poeta da palavra e da imagem.

Como diretora e roteirista, realizou em duas décadas 64 documentários para a TV Senado, em Brasília, onde vive desde a adolescência. Maria Maia publicou o livro *Villa-Lobos pelo mundo afora toca a alma brasileira* (Imagem no Ar Edições, 2019), além de *Desejante* e *Quase toda poesia*, ambos de poemas, lançados em 2018 também pela Imagem no Ar Edições.

Pesquisadora e especialista em cinema, Maria Maia descreve a obra como um manual sobre o que é fazer o cinema, todo o processo, que parte desde a ideia na mente do criador até chegar aquele produto final que vai para as telonas. A união da imagem com a narrativa escrita.

"É a ideia do cinema como arte completa, não somente aquilo que está ali em cena, mas todo o movimento, toda a montagem que gerou aquele produto. Eu trago no livro uma valorização também daquilo que não é visto pelo espectador, mas que faz parte do cinema. Às vezes, tem filme que é feito sem roteiro, mas a ideia surgiu da mente do cineasta. Passa também um pouco sobre como se deu a história do cinema, é um manual mesmo de como fazer o cinema por completo."

Escritura fílmica apresenta a visão de cada sentimento que o cinema pode transmitir. É uma obra completa, que perpassa pelo sentido da narração humana, que dialoga com o cinema pela experiência de que no filme tanto o diretor, roteirista e o espectador, colocam os sentimentos ali. E um livro sobre apreciar a arte do cinema como um todo.

Versos íntimos

Viajar para dentro de si é fazer um encontro com o eu e o inconsciente, que parte da compreensão do reconhecer que a existência é finita, tudo passa. E é sob essa perspectiva que Amneres Santiago lança, hoje, às 19h, no Beirute da Asa Sul, *Marí (n)timo*. Amneres se autodenomina candanga e mudou-se para Brasília, em 1979. Aos 18 anos, a escritora paraibana deixou João Pessoa e seu paraíso particular - a praia do Cabo Branco - para viver em Brasília, cidade que transformou sua visão de mundo,

incorporando-se definitivamente à sua poética. Ela é graduada em letras e jornalismo pela Universidade de Brasília.

Tem mais onze livros publicados, entre poemas e crônicas. Esse é o terceiro livro da Editora Dois Eixos, dirigida por Amneres, em parceria com a Tagore Editora. Amneres destaca *Marí (n) timo* como um mergulho existencial, autorreflexão sobre a vida, por meio de uma viagem interior. Duas paixões da autora se encontram nessa obra, o turismo e a poesia. O turismo como metáfora da viagem interior do ser humano em busca da compreensão da vida e a poesia como resposta ao desafio.

O livro é dividido em duas partes. A primeira traz um poema épico composto por um prólogo, 21 cantos e um epílogo. Na segunda, Amneres apresenta a produção poética dos últimos sete anos, refletida em 54 poemas selecionados, sob a metáfora da viagem.

***Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Na memória sagrada do natal

Quantos natais se foram nesta vida,
em memória da noite luminosa,
quando Jesus nasceu, nas mãos ungidas
de Maria, mãe pura e milagrosa.

Em cenário da terra prometida,
sob a luz de uma estrela radiosa,
Jesus trouxera a paz, sempre querida
por pessoas que a buscam ansiosas.

Nessa noite cercada de belezas,
Jesus foi acolhido na pobreza
de um ecossistema simples de Belém.

Mas Ele transformou a natureza,
com seu Amor imenso, com certeza,
para doar a vida aos que não têm.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

							1	
			1				5	
2	8		5	6		4	3	
	5		7					
9		7	6	4				
		4						
						1	8	
			8	2		5	6	3
		6					4	

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net