

QUANTRELL COLBERT/APPLE



Emancipation: os horrores da escravidão em primeiro plano

Uma história de dor e liberdade

O filme *Emancipation* retrata a brutalidade da situação dramática de um pai negro escravizado nos Estados Unidos, que tenta voltar para casa

Sai hoje, na Apple TV+, novo thriller de ação estrelado por Will Smith. Baseado em caso real, *Emancipation: uma história de liberdade* retrata a brutalidade e os horrores da escravidão ao evocar a tentativa de fuga de um pai de família escravizado nos Estados Unidos do século 19.

Tudo o que Peter, personagem de Smith, deseja é retornar ao lar onde ficaram os filhos e a mulher. A fim de buscar a liberdade e a paz e fugir de proprietários de plantações de algodão que quase o mataram a chicotadas, passa por obstáculos terríveis e jornada dolorosa nos pântanos de Louisiana durante a Guerra Civil Americana.

A fotografia real das costas de Peter marcadas por

cicatrizes rodou o mundo inteiro e fez com que ele se tornasse símbolo da luta contra a escravidão na época. “Eu luto contra eles. Eles me batem, me chicoteiam, quebram os ossos do meu corpo mais vezes do que eu posso contar. Mas eles nunca, nunca me quebram”, diz o personagem, através de Will Smith, no trailer do longa.

O diretor do filme, Antoine Fuqua, revelou recentemente estar preocupado com a forma que o tapado pelo ator no comediante Chris Rock, durante a premiação do Oscar 2022, afetará a recepção do longa. Smith está banido da cerimônia por dez anos, mas isso não o impede de ser indicado e receber estatuetas, inclusive por *Emancipation*.

GLOBOPLAY/ DIVULGAÇÃO



Flordelis: em nome da mãe (HBO Max)

Estreou ontem série documental produzida pela HBO Max sobre caso da pastora e ex-deputada federal Flordelis, condenada mês passado pela morte marido, pastor Anderson do Carmo. Delatada pelo próprio filho como mandante do assassinato ocorrido em 2019, Flordelis deve cumprir 50 anos de prisão por homicídio triplamente qualificado. A produção conta com depoimentos inéditos sobre o crime.

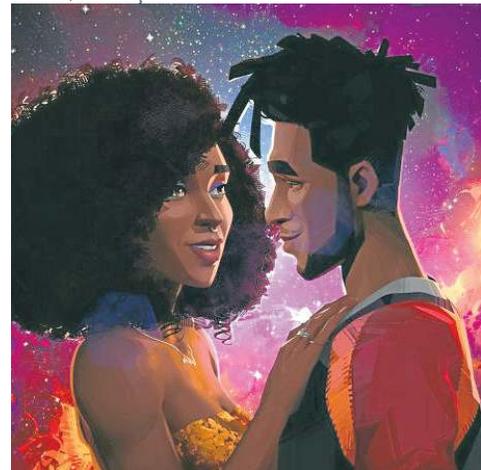
DANIELA HALLACK DAORSO



Mangue Bit (CINEBRASILTV)

A estreia de dezembro do canal Cinebrasiltv é o documentário Mangue Bit. Trazendo depoimentos sobre a origem do movimento musical mangue beat e os principais nomes que o compõem, a produção original de Jura Capela participou de diversos festivais nacionais e internacionais e levou os ritmos pernambucanos para o mundo. É possível assisti-lo na TV, hoje, às 23h, e domingo, às 14h.

NETFLIX/DIVULGAÇÃO



Entergalactic (Netflix)

Esta animação acompanha a mudança de um jovem artista para um apartamento em Nova York, depois de conseguir um bom emprego. Ele não esperava, porém, encontrar amor na porta ao lado, no relacionamento que surge com a vizinha. Criado pelo músico Kid Cudi, o filme se divide em capítulos e serve de acompanhamento visual para o álbum de mesmo nome do cantor.

Wandinha (Netflix)

O spin-off sobre a primogênita da família Addams não saiu da posição de série número 1 do catálogo da Netflix desde quando estreou, há duas semanas. Com os quatro primeiros episódios dirigidos por ninguém menos que Tim Burton, a produção acompanha o caos do ensino médio de Wandinha. Agora com 16 anos, a menina solitária ingressa em um internato para seres especiais e tem que conviver com outros adolescentes e com mistérios e assassinatos que ocorrem no lugar macabro.