

Crítica // Sol ★★★

Nas voltas que o mundo dá

PARIS FILMES/DIVULGAÇÃO

Ricardo Daehn

Sol, o novo longa-metragem assinado por Lô Politi, à primeira vista — pela alta carga de elementos de road movie —, bem que dá a dica errada, diante do título: muito leva a crer que se refira à exploração das paisagens de estrada, Nordeste adentro. Mas, superado o quase spoiler, solar também foi uma decisão do passado do coadjuvante de maior peso na vida de Theo (Rômulo Braga), o pai dele, Seu Theodoro (personagem do ator paraibano Everaldo Pontes). Há um pesado ressentimento em jogo, no inevitável reencontro entre Theo e Theodoro.

Artista sexagenário, na trama, Theodoro tem descomunal apego e até ciúmes de uma figura de proa que ele mesmo criou no ateliê em que trabalhou no interior baiano. O roteiro de *Sol* trata de encabulada vingança, possibilidade de perdão e deposita muita carga nas lacunas do que não é dito, especialmente entre os personagens masculinos, separados por décadas. Filha de



Em cena, **Malu Landim, Rômulo Braga e, ao fundo, Everaldo Pontes**

Theo, Duda (Malu Landim) traz à tona uma jornada cíclica, numa ponte com o avô (que ela acaba de conhecer) e algum hiato de relação junto ao pai. Fragilidade e vigor despontam no esperado reajuste de emoções entre Theo e o pai. Um fator que causa déjà vu está na trilha sonora a cargo de Guilherme e Gustavo Garbato (com Janecy Nascimento), em muito assemelhada à

pegada de Antonio Pinto Jacques Morelenbaum (Central do Brasil). Os corriqueiros sumiços e sustos de personagens, constantes nos filmes de estrada, também despontam em *Sol*.

No filme em que paira uma possibilidade de perdão entre os personagens, a caracterização da vizinha Regina (a talentosa Luciana Souza, vista em Bacurau e no curta

Inabitável) traz dose de alento. Depois de investir em filmes como *Jonas* e *Alvorada* (esse, codirigido por Anna Muylaert), Lô Politi acerta, em especial, ao dar relevo para o personagem do brasileiro Rômulo Braga. Sutil, ele fez por merecer os prêmios de melhor ator em festivais como o do Rio e da Inffinito Film (Miami), além do chinês Brics Film.

ROTEIRO

A MALDIÇÃO DO QUARTO 203

As amigas Kim e Izzy se mudam para o quarto 203, um apartamento peculiar com um vitral medieval assustador. Kim acredita que sua nova casa pode ser assombrada. Classificação indicativa: 14 anos. **Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), sábado e domingo às 13h. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), às 20h15. **Cinemark Pier 7**, às 21h40. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), às 22h25.

E.T. - O EXTRATERRESTRE

Um garoto faz amizade com um ser extraterrestre, que ficou sozinho no planeta Terra, protegendo-o de todas

as formas para evitar que ele seja capturado. Classificação indicativa: Livre. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sábado e domingo às 13h10.

ONE PIECE FILM: RED

A cantora Uta, a mais famosa, esconde a verdadeira identidade por trás de sua voz. Quando ela aparece em público pela primeira vez, encanta os piratas e marinheiros. Classificação indicativa: 12 anos. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), às 18h40.

NADA É POR ACASO

Quando a jovem Marina volta de uma

viagem com cinco milhões de reais na conta bancária, busca fugir de seu casamento e deixar sua vida para trás. Classificação indicativa: 14 anos. **Kinoplex Terraço Shopping 3 (nacional)**, sábado e domingo às 16h. **Kinoplex ParkShopping 10 (nacional)**, às 16h20.

ELA DISSE (ESTREIA)

Um longa baseado nas vivências reais de duas jornalistas do New York Times que mudaram Hollywood. As jornalistas escreveram as importantes matérias que lançaram o movimento Me Too, uma ação em combate ao assédio

e abuso sexual em ambiente de trabalho. Classificação indicativa: 12 anos. **Kinoplex Park Shopping 1**, sexta-feira às 17h50 e 20h30; sábado e domingo às 15h, 17h50 e 20h30. **Espaço Itaú 2**, sexta-feira às 16h, 18h30 e 21h; sábado e domingo às 13h30, 16h, 18h30 e 21h. **Kinoplex Terraço 1**, às 18h e 20h40; sábado e domingo, às 15h20. **Cinemark Pier 10**, às 16h20, 19h10 e 22h. **Cine Cultura Liberty Mall 1**, sexta-feira às 17h e 19h40; sábado e domingo às 14h30, 17h e 19h40.

A SAGA CREPÚSCULO - LUA NOVA (RELANÇAMENTO)

Um incidente na festa de aniversário de Isabella Swan faz com que Edward Cullen vá embora. Arrasada, Isabella encontra consolo ao lado de Jacob Black. Classificação indicativa: 12 anos. **Kinoplex Park Shopping 2**, às 18h10 e 20h50. **Cinemark Pier 13**, às 18h45 e 21h50. **Cineflux JK 2**, às 19h. **Espaço Itaú 3**, às 15h10. **Cinemark Iguatemi Brasília 4**, às 18h50. **Kinoplex Terraço 2**, às 20h30. **Cinemark Pier 10**, às 16h20, 19h10 e 22h. **Cineflux Shopping Sul 6** (dublado), às 21h20. **Cinemark Taguatinga 3**, às 16h40 e 19h30.