

Crítica // Aftersun ★★★★★

MUBI E O2 PLAY/DIVULGAÇÃO

Ternura e a dor profunda

Pedro Ibarra

As férias de verão de uma menina com o pai nas praias da Turquia são base de uma narrativa íntima e cheia de emoções da diretora Charlotte Wells. O longa acompanha Sophie (Frankie Corio), uma menina de 11 anos que vive um verão de pré-adolescente, ao lado do jovem pai Calum (Paul Mescal).

Uma história simples sem os altos e baixos hollywoodianos, mas com a beleza da naturalidade do que é a convivência. A produção mostra um pai que teve a filha precocemente e quer esconder dela todas as próprias inseguranças e a dificuldade da vida adulta. O roteiro caminha de forma delicada e complexa e apresenta por meio dos silêncios e emoções potentes uma relação desestruturada pela distância e pelo



Aftersun:
narrativa carregada de emoção

tempo, mas ligada por amor e admiração.

A narrativa é simples e não precisa de um grande clímax para conquistar o espectador. O carisma da excelente Frankie Corio, que vive intensamente uma personagem cheia de nuances e de personalidade forte, e a presença de Paul Mescal, conseguiriam transmitir toda tensão da história mesmo que estivessem em cenários

brancos. Os atores têm química invejável e, mesmo com currículos curtos, esbanjam naturalidade. Parecem estar sempre confortáveis nas mais difíceis cenas.

O filme é, em essência, belo, com cenas alongadas com paisagens, enquadramentos incomuns. O público é capaz de contemplar a beleza e a emoção que pai e filha viveram durante o tempo que estiveram juntos.

Seja na perspectiva angustiante de um pai perdido ou na inocente figura de uma menina que está apenas aproveitando um dia de cada vez e descobrindo coisas novas o tempo todo.

Assim como as férias que ele mostra, o longa não precisa de mais do que um belo cenário e dois grandes personagens em sintonia para entregar algo esteticamente apurado e memorável.

ROTEIRO

O MENU

Um grupo de clientes viaja para uma pequena ilha americana na costa do Pacífico para desfrutar de um jantar exclusivo no aclamado restaurante Hawthorne. Classificação indicativa: 16 anos. **Kinoplex Terraço 1**, sexta-feira às 18h15. **Kinoplex Terraço 3**, sábado e domingo às 18h30. **Kinoplex ParkShopping 7**, sexta-feira às 16h20 e 18h40; sábado e domingo às 14h, 16h20, 18h40 e 21h. **Kinoplex Boulevard 4**, às 18h20. **Arcoplex 2** (dublado), às 20h50. **Espaço Itaú 9**, sexta-feira às 17h30

e 21h30; sábado e domingo às 13h30, 17h30 e 21h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 4**, às 16h20 e 21h45. **Cinemark Pier 12**, sexta-feira às 15h50, 18h30 e 21h10; sábado e domingo às 15h, 17h30 e 20h40. **Cineflix JK 5** (dublado), sábado e domingo às 15h05. **Cineflix JK 5**, às 21h20.

LILLO, LILLO, CROCODILO

Lilo é um crocodilo que se comunica cantando, mas não tem coragem de se apresentar nos palcos. Com o novo amigo Josh, ele busca enfrentar esse medo. Classificação indicativa:

Livre. **Kinoplex Park Shopping 2** (dublado), sábado e domingo às 15h45. **Kinoplex Park Shopping 7**, sexta-feira às 16h20 e 18h40; sábado e domingo às 14h, 16h20, 18h40 e 21h. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sábado e domingo às 14h15. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sábado e domingo às 13h. **Kinoplex Terraço 4** (dublado), sábado e domingo às 13h40.

ATÉ OS OSSOS

Baseado no romance de Camille DeAngelis. O longa narra a história de Maren, uma jovem que encontra o seu grande amor

em meio a sua jornada em busca pelo pai que nunca conheceu. Classificação indicativa: 18 anos. **Kinoplex Park Shopping 2** (dublado), sábado e domingo às 13h. **Arcoplex 3**, às 21h. **Espaço Itaú 6**, sexta-feira às 18h; sábado e domingo às 13h30 e 18h. **Cineflix Shopping Sul 6** (dublado), sábado e domingo às 14h40. **Cinemark Pier 7**, às 18h30. **Cineflix JK 6**, às 16h55. **Cine Cultura Liberty Mall 3**, às 17h15.

NOITE INFELIZ

O longa narra a história de um papai noel que enfrenta

mercenários que fizeram uma família rica como refém. Classificação indicativa: 16 anos. **Kinoplex Pátio 3** (dublado); sábado e domingo às 15h. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), sexta-feira às 21h10; sábado e domingo às 13h50 e 21h10. **Arcoplex 3** (dublado), às 14h30, 16h40 e 18h50. **Espaço Itaú 9**, às 15h30. **Cinemark Pier 5**, às 22h10. **Cineflix JK 6** (dublado), às 19h35 e 21h50. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), às 19h30 e 21h45. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), às 16h10, 18h40 e 21h15.