

Um olhar de cidadania

Exposição na Galeria do Metrô mostra a produção de estudantes sobre paz, meio ambiente e cultura

Lara Oliveira*

Responsabilidade social, meio ambiente e cultura local sob o olhar dos estudantes. Esse é o tema de Nas Trilhas da Cidadania, exposição fotográfica de iniciativa da ONG Parceiros Voluntários, que segue em cartaz nas paredes da Estação Galeria do Metrô — Setor Comercial Sul Q. 11 Asa Sul.

A exposição faz parte do projeto Tribos nas Trilhas da Periferia, que há mais de 18 anos, oferece uma experiência de ação social desenvolvida para estimular estudantes a serem lideranças empreendedoras em suas comunidades sob os caminhos de educação para a paz, meio ambiente e cultura.

José Alfredo Nahas

DIVULGAÇÃO: PARCEIROS VOLUNTÁRIOS

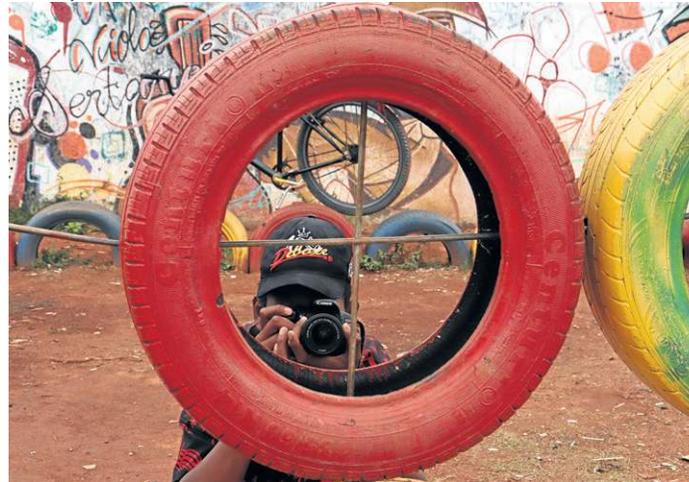


Imagem da exposição: fotografia como meio de conscientização

SERVIÇO

Nas Trilhas da Cidadania

Exposição fotográfica na Estação Galeria do Metrô — Brasília (Setor Comercial Sul, Q.1 — Asa Sul)

superintendente da Parceiros Voluntários explica que a ideia do projeto é apresentar à sociedade o protagonismo dos estudantes por meio da representação pelas artes visuais.

“Os estudantes fotografam a realidade social deles, de onde moram e a exposição mostra isso, esse processo de descoberta, de reconhecimento e de proposição de como tornar o mundo um lugar melhor”, explica.

Daniel Santoro, presidente do conselho de administração da Parceiros Voluntários comenta: “os estudantes são instigados a refletir acerca dos problemas existentes

em suas comunidades. Após identificar essas questões, eles realizaram ações voluntárias, fotografaram e documentam as ações” explica.

Segundo Santoro, a ação propicia que os alunos se tornem protagonistas da sua história e se tornem mais conscientes dos problemas das comunidades em que vivem.

Participaram do projeto mais de 150 educadores e alunos de cinco das escolas: Centro de Ensino Médio Paulo Freire — Asa Norte; Centro Educacional 03 (CED 03) de Planaltina; Centro de Ensino Fundamental (CEF) Buriti Vermelho — Paranoá; Coletivo Cultural e Social Sol Nascente; Coletivo da Cidade — Estrutural. A exposição Nas Trilhas da Cidadania espalhada pelas paredes da Estação Galeria e ficará em cartaz até a próxima quinta-feira.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco*

ROTEIRO

EXPOSIÇÃO 40 ANTENAS E ALGUMAS PARABÓLICAS

No espaço cultural Renato Russo.

Uma iniciativa dos artistas Suyan de Mattos, Hilan Bensusan e Cirilo Quartim com a curadoria de Marília Panitz. A exposição é composta por obras feitas durante o período de isolamento social, devido a pandemia de covid-19. Aberto para visitação de terça a domingo das 10h às 19h. Disponível até 8 de janeiro. Entrada Gratuita. Classificação indicativa: Livre.

MOSTRA RETROSPECTIVA OMAR FRANCO NO JK SHOPPING

Galeria JK Espaço Arte,

localizada no JK Shopping

A mostra retrospectiva reúne 22 peças do acervo inédito dos últimos 46 anos de trabalho do artista plástico, até dia 23/12. Visitação aberta de segunda-feira a sábado, das 10h às 22h, e aos domingos e feriados, das 14h às 20h. Entrada gratuita. Classificação indicativa: Livre.

ARTE POR ENGANO Na Referência Galeria (202 Norte)

Até 14 de Janeiro, de segunda a sexta, de 10h às 19h, e sábado, de 10h às 15h. O artista Francisco Galeno apresenta obras inéditas feitas ao longo de 10 anos que dialogam entre

ancestralidades e linguagens contemporâneas com esculturas em madeira e ferro pintadas. Entrada Gratuita. Classificação indicativa livre.

PROGRAMA PÉ VERMELHO: EXPOSIÇÃO PONTO DE FULGOR

Pé Vermelho Espaço Contemporâneo, Praça São Sebastião em Planaltina

A mostra de conclusão da residência das artistas visuais Marcela Campos e Raissa Studart apresenta trabalhos desenvolvidos individualmente e em conjunto. A exposição está aberta de quinta a sábado, das 16h às 20h e ficará disponível até o 11 de dezembro. Entrada Franca.

PROGRAMA PÉ VERMELHO: EXPOSIÇÃO LEVANTA Pé Vermelho Espaço Contemporâneo, Praça São Sebastião em Planaltina

A exposição reúne trabalhos de 23 artistas visuais brasileiros que doaram suas obras para o espaço. O intuito da exposição é a venda dos quadros apresentados para arrecadar fundos com projetos voltados para a manutenção e projetos futuros. A exposição está aberta de quinta a sábado, das 16h às 20h e ficará disponível até o 11 de dezembro. Entrada Franca.

KOMBI NAÇÃO, O RETORNO DA VAN FILOSOFIA Galeria Mercato, Centro

Comercial Gilberto Salomão

O artista plástico Paulo Aversa concentra a atenção no design único e universal da Kombi. O veículo é o foco visual da exposição e transcende a contemporaneidade visual do automóvel, com o objetivo de resignificar a existência da Kombi. A exposição reúne dez quadros e nove objetos que definem o estilo super-realista. Aberto para visitação de segunda a sexta das 11h às 10h e sábado das 10h às 19h. A exposição encerra no fim do ano 31 de dezembro. Entrada Franca.