

Cheio de charme: Guilherme Arantes retorna à cidade

Um dos maiores pianistas da MPB, Guilherme Arantes encerra a temporada artística deste ano do Teatro Sesc Garagem, no sábado e domingo, sábado e domingo, às 20h. O cantor e compositor, Arantes promete embalar o público com seus grandes sucessos e canções do seu disco mais recente, *A Desordem dos Templários*, lançado ano passado.

O álbum resgata as referências do próprio artista, no qual faz valer sua própria bagagem. Com uma antiga fama de ser o Elton John brasileiro, o músico natural de São Paulo firma na sonoridade arranjos progressivos, que remetem à época em que ele era integrante da banda Moto Perpétuo, entre 1973 e 75. Nas letras, o disco ambienta o ouvinte a um certo passado europeu, mas que dialoga com um cenário presente.

Em entrevista recente ao **Correio**, Guilherme contou que, ao compor *Planeta água*, ele cantava a abundância, não a carência. Mas ele se antecipou a um problema que aflige ao planeta. O Brasil tem na água o seu elemento-chave. “Espero que o país ainda consiga construir uma estrutura melhor, mais robusta, de engenharia hídrica, não apenas no imediatismo do mero extrativismo da irrigação ou geração energética, mas algo muito maior, de planificação geopolítica: a água é um recurso estratégico em todo o mundo, sempre foi, e sempre será.”

Segundo Guilherme, a inspiração de uma epopeia veio da cidade de Ávila,

Luzo Reis/Divulgação



Guilherme Arantes: legado de dedicação à música

SERVIÇO

Show do Guilherme Arantes

Amanhã e domingo, às 20h, no Teatro Sesc Garagem (Avenida W4 Sul, 713/913 Bloco F). Os ingressos podem ser retirados gratuitamente no site Sympla. Classificação indicativa livre.

localizada na Espanha, onde passou todo o período de pandemia, tocado por uma visão diária das muralhas

da cidade, com aspectos medievais, mas também modernos, como a proposta do álbum. Ele se considera um privilegiado por ter atravessado tantas décadas tão heterogêneas e dinâmicas, que lhe permitiu passar por múltiplos gêneros musicais. Não se importa apenas com o sucesso comercial, mas, também com o sentido de permanência das canções que compôs. Avalia que constituiu um legado de amor à música.

Ao entrar na lista dos 20 artistas que mais tiveram canções incluídas como trilhas sonoras de novelas brasileiras, Arantes leva consigo essas canções no repertório como figurinhas carimbadas. *Cheia de charme*, *Meu mundo e nada mais*, *Um dia, um adeus*, *Planeta água*, *Êxtase*, *Loucas horas*, *Lindo balão azul*, *Coisas do Brasil*, *Deixa chover* e *Amanhã* são algumas das grandes cotadas a serem cantadas pelo público.