

HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua Cheia em conjunção com Marte, próximo da Terra. O beijo de Marte na Terra, isto é, o momento de sua maior aproximação, acontecendo em sincronia com a Lua Cheia, é a forma técnica de descrever o momento em que se abre a comporta por onde irrompe a urgência de que o infinito e o infinitesimal se correspondam com perfeição. A consciência é o fiscal de fronteira que decide quais, dentre todas as forças, cosmogônicas e civilizadas, não de encontrar expressão através de nossas presenças, mas em momentos como o atual, a consciência perde o controle, porque há uma pressão urgente que sobreleva quaisquer tentativas de continuar preservando a normalidade. Não havendo controle, o melhor a fazer é abdicar de controlar, e se entregar com confiança às atividades que estejam ao nosso alcance empreender, para o bem da maior quantidade possível de pessoas.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Agora é quando é melhor colocar seus planos sobre a mesa, e conversar abertamente, para ouvir as críticas pertinentes que evitem que você embarque em ilusões mais uma vez. A realidade é dura, mas é ela, a insuperável.

TOURO
21/04 a 20/05

Procure aceitar a dose de incerteza que o futuro cria, porque ninguém, nem a pessoa que se considerar da maior vidência, pode oferecer garantia absoluta de que as coisas serão assim ou assado. Rege o mistério da vida.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

A realidade (sempre ela), é a que deve orientar seus passos, porque essa seria a única maneira eficiente de lidar com o tanto de tensão que circula à solta nos relacionamentos humanos. Princípio de realidade.

CÂNCER
21/06 a 21/07

Qualquer oportunidade de aliviar o peso que sua alma carrega há de ser bem-vinda, mesmo que não tenha cabimento de imediato, porque o tempo estaria tomado por compromissos, aparentemente mais importantes. Só que não.

LEÃO
22/07 a 22/08

Às vezes, na tentativa de acertar a tecla se acaba derrubando o piano. Neste momento, como é grande a tensão que circula através dos relacionamentos humanos, é bastante fácil errar a mão e se precipitar à toa.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Diante do estado crítico que as tensões provocaram nas semanas anteriores, é imprescindível que você não se deixe arrebatar pela irritação, mas, mantendo a cabeça no devido lugar, continuar se dedicando a produzir.

LIBRA
23/09 a 22/10

Defenda seus princípios, mas também aceite a realidade, as coisas andam mudando muito e em muitos casos isso afeta princípios que antes pareciam inamovíveis. Tudo muda, algumas coisas mudam com rapidez, outras lentamente.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Melhor evitar toda e qualquer precipitação, não importa o quão atraente pareça a situação para você se atirar a ela de forma impensada. Neste momento, vale mais criar uma demora do que agir sem pensar.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

É hora de fazer ajustes nos relacionamentos mais significativos de sua vida, que são aqueles em que você investe uma boa parte do seu tempo, depositando expectativas de retorno, que nem sempre acontecem.

CAPRICÓRNIO
22/12 a 20/01

Acontecem muitas coisas interessantes nesta parte do caminho, porém, que apontam a sentidos tão diversos entre si, que seria impossível aproveitar todas as oportunidades, se impõe a necessidade de escolher.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

Você está em franco processo de construção de uma realidade bastante diferente da que você se habituou, e isso é algo que precisa ser feito com serenidade, evitando precipitações que só complicariam. Melhor não.

PEIXES
20/02 a 20/03

Talvez o que aconteça neste momento não seja nada do que você esperava nem muito menos imaginava, mas as coisas são como são, e valerá a pena as aproveitar do jeito que vierem, para maior benefício de todas as pessoas.

ARTE-EDUCAÇÃO

Renata Samarco/Divulgação



Show de alunos da Escola de Choro Raphael Rabello

Fábrica de talentos

» IRLAM ROCHA LIMA

A Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello, primeira do gênero criada no país, funciona desde 1998. Atualmente, conta com mais de mil alunos, matriculados nos cursos de bando-lim, violino, cavaquinho, violão de seis e sete cordas, viola caipira, flauta, saxofone, acordeon, pandeiro, percussão e musicalização infantil — na faixa etária de 8 a 80 anos.

Essa experiência brasileira serviu de espelho para iniciativas congêneres espalhadas por outras cidades brasileiras. O sucesso de empreitada pode ser comprovado tanto pela procura de interessados, como pelo desenvolvimento de uma pedagogia própria e original, que tem contribuído para a formação de novos músicos.

“Vários dos alunos que receberam formação na Escola Brasileira de Choro se tornaram profissionais da música e atuam em Brasília e no Rio de Janeiro”, destaca Henrique Santos Neto, diretor da instituição. “Alguns deles hoje têm carreira consagrada e são aplaudidos e reverenciados no Brasil e no exterior”, acrescenta.

Hoje e amanhã, às 19h, mais de 30 alunos da escola se apresentarão no Espaço Cultural do Choro como solistas, em trios, quintetos e regionais de choro. Haverá, também,

a exibição de dança de gafeira. Os shows fecham a programação anual do Clube do Choro.

Para Léo Benon, professor de cavaquinho, essa programação desenvolvida em três dias é importante para que os alunos possam demonstrar o que aprenderam durante as aulas, levando ao público o conteúdo que assimilaram, passados pelos professores.

“Há os que terão oportunidade de subir ao palco pela primeira vez e logo num lugar tão especial, como o Espaço Cultural do Choro, por onde já passaram nomes consagrados da música popular brasileira”, ressalta Benon.

Uma das participantes é Patrícia Gebrim, 63 anos, auditora aposentada da Controladoria Geral da União, aluna do curso de cavaquinho, que já participou de alguns dos shows. “Faço parte do Chorões do Cerrado, grupo formado no âmbito da Escola Brasileira de Choro e é sempre emocionante mostrar nesses shows o que aprendemos nas aulas”, afirma.

SHOWS DE ALUNOS DA ESCOLA DE CHORO

De hoje a quinta-feira, às 19h, no Espaço Cultural do Choro, no Eixo Monumental. Acesso gratuito. Classificação indicativa livre.

CRUZADAS

Elemento que estrutura o desenvolvimento da trama de uma personagem na narrativa	Conteúdo de programa mas como o "Mais Você" (TV)	Município gaúcho denominado a Capital Nacional da Agricultura Ecológica	Alegre José (?) do Rego, escritor	Lazio x Roma e Barça x Real Madrid (fut.) Brinquedo de parquinhos
Informação que precede o download de um programa				
Ritmo dos MCs		Inez (?), diretora teatral brasileira		
		Coletivo de "porcos" (Gram.)		(?) Party, movimento político dos EUA
Argila pardacenta usada em pintura		Amplos; espaçosos Satélite de Júpiter		
Utensílio de costureiras			(?) Johnson, ator Antiga moeda alemã	
			Postos das sentinelas no quartel	
Reclamar em voz muito alta		Toma uma atitude Acerca de		Aviador exímio Taxa, em inglês
Duração do ramadã islâmico			Dar serventia a Triste, em inglês	Comida (?) da Bahia: o acarajé
			Ausentam-se (?) -bola, mamífero	
A água mineral que "pinica" na boca	"O (?) de Sevilha", ópera de Rossini			(?) como: introduz uma enumeração
Parasita do intestino humano Tem fé		Bruno Sutter, humorista brasileiro	Gravata, em inglês	
Hiato de "enjoo" (Gram.)		Peixe que infla quando se sente acuado		
Inventadas na China, viabilizaram as Grandes Navegações Vamos! (gír.)				

BANCO 3/lpê — sad — tea — tie. 4/rate. 5/marco — viana. 6/balacu. 7/gilárdia. 12

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

DIRETAS DE ONTEM

	G					C
A	U	T	O	M	O	V
C	O	L	I	B	R	I
A	S		N	I	S	I
S	A	L	M	O	N	E
C	D		E	T	A	I
C	A	O	S	A	L	T
E		A	N	U	E	A
S	E	G	U	R	A	N
D	I	V	A	O	B	A
B	O	N	O	O	C	O
E	L		C	O	N	H
R	U	M	A	S	O	L
X	I	T	A	S	A	T
A	R	A	P	O	N	G

SUDOKU DE ONTEM

6	5	7	9	3	2	4	8	1
9	1	3	8	7	4	2	5	6
2	4	8	1	5	6	7	3	9
3	6	9	4	2	5	1	7	8
1	7	5	6	9	8	3	2	4
4	8	2	3	1	7	9	6	5
8	3	6	2	4	9	5	1	7
5	9	1	7	6	3	8	4	2
7	2	4	5	8	1	6	9	3

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br/ @editoracoquetel /coquetel

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

NATAL DE AMOR E GRATIDÃO

No Natal, obrigado pela vida, e pelas maravilhas deste mundo, Menino Deus e tua Mãe querida, Nossa Senhora, Mãe de Amor profundo.

Obrigada, Senhora Aparecida, por teu amor imenso aos moribundos, aos que têm fome, frio e sem guarida, sofrem nas ruas como vagabundos.

Neste Natal, com a graça da bondade de tua luz e solidariedade, vem transformar o nosso coração.

Que nos conceda a tua caridade, Menino Deus, e na fraternidade possamos viver sempre como irmãos.

Souza Prudente

ESTA SEÇÃO CIRCUA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

SUDOKU

9	6		8		1	3		
	2		7					1
8			3		5	6	9	
							8	
	4	9		6				
5			4				2	7
				7				
			1		6		4	8

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net