

CORREIO BRAZILIENSE

BRASÍLIA, DISTRITO FEDERAL, SEXTA-FEIRA, 2 DE DEZEMBRO

NÚMERO 21.809 • PÁGINAS • R\$ 3,00

Correio recebe o Prêmio Colunistas

Em evento no Unique Palace, Correio Braziliense foi reconhecido o Melhor Veículo Eletrônico. PÁGINA 20



Música para embalar as vitórias



Em ritmo de Brasil na Copa, Ferrugem (foto), Bel Marques e BaianaSystem são algumas das atrações deste fim de semana de festa e gols. Mas não é só axé e pagode: tem também Ana Carolina e Adriana Calcanhotto.

Dm
Divirta-se mais

Romantismo e sabor: confira um roteiro de restaurantes com clima de paixão

Marcos Hermes/Divulgação

STF aprova revisão que pode aumentar as aposentadorias

Aposentados e pensionistas do INSS que começaram a contribuir para a Previdência antes de 1994 e se aposentaram depois

de 1999 poderão pedir na Justiça o recálculo dos valores dos benefícios. Julgamento de ontem no Supremo Tribunal Federal

votou pela constitucionalidade da chamada "revisão da vida toda" e a decisão deve ter impacto de R\$46,4 bilhões ao longo de

10 anos nas contas públicas. Especialistas consultados pelo Correio preveem um grande número de ações judiciais. Eles

também avisam que a medida é vantajosa para trabalhadores que mantinham altos salários no período determinado.

PÁGINA 5



Kleber Sales/CB/D.A Press

Camarões é o leão do dia do canarinho no caminho do hexa

MARCOS PAULO LIMA / Enviado Especial

Com reservas e o veterano Daniel Alves, de 39 anos, usando a braçadeira de capitão, o Brasil tentará manter 100% de aproveitamento na fase de grupos contra os Leões Indomáveis, apelido dos adversários de hoje, às 16h (de Brasília), no Lusail Stadium. Os comandados de Tite defendem invencibilidade contra rivais africanos e entrarão em campo sabendo quem enfrentarão nas oitavas.

Praga de brasileiro pega

Carrascos da Seleção nas últimas duas Copas são eliminados no mesmo dia. Algoz do 7 x 1 em 2014, Alemanha dá vexame de novo na fase de grupos. Vilã de 2018, Bélgica também está fora.



AFP

Ed Alves/CB/D.A Press



Da labuta à festa / Davi, Flávio e Lucas trabalham num coworking e, hoje, vão assistir ao jogo da Seleção juntos, no local onde atuam profissionalmente.

PÁGINAS 13 A 16 E 22

PT desenha a Esplanada com 34 ministérios

Lula começa a definir, na semana que vem, o tamanho de seu governo. Atualmente são 23 pastas, mas o grupo de transição planeja ressuscitar antigas estruturas e anunciar novas, como o Ministério da Agricultura Familiar.

PÁGINA 2



Reprodução/Twitter

Preparativos para a posse

Ibaneis, Janja e Alckmin acertaram detalhes da festa que será realizada em 1º de janeiro.

PÁGINA 3 E EIXO CAPITAL, 18

Pix terá novas regras em janeiro

Segundo o Banco Central, objetivo é simplificar o uso do serviço por aplicativo e manter a segurança.

PÁGINA 8

CB.Saúde



Carlos Vieira/CB/D.A.Press

Aids sem medo

Infectologista Leandro Machado destaca a importância da educação sexual para a conscientização dos jovens. PÁGINA 19



ISSN 1808-2661
9 771808 266066

CLASSIFICADOS: 3342.1000 • ASSINATURA / ATENDIMENTO AO LEITOR: 3342.1000



(61) 99158.8045

assinante.df@dabr.com.br

GRITA GERAL: 3214.1166



(61) 99256.3846



NOVO GOVERNO / Reformulação do mapa dos ministérios deve ser definida na semana que vem pelo presidente eleito Lula, a partir de propostas elaboradas pelos grupos temáticos do gabinete provisório. Número de pastas pode chegar a 34

Redesenho da Esplanada na mesa da transição

» VINICIUS DORIA

Os grupos temáticos do governo de transição apresentaram, ao longo desta semana, os relatórios preliminares com o diagnóstico da situação de suas respectivas áreas. Simultaneamente, prepararam propostas para o redesenho da Esplanada dos Ministérios, que deverá ressuscitar pastas e ganhar novas, a partir da posse do presidente eleito Luiz Inácio Lula da Silva (PT), em janeiro.

Algumas mudanças estão praticamente definidas, como a cisão do superministério da Economia em três: Fazenda; Planejamento e Orçamento; e Indústria, Comércio Exterior e Serviços. Outra pasta que teve a divisão aprovada pelo grupo temático é a da Agricultura, que deverá perder o comando das políticas públicas voltadas para a produção familiar.

O novo mapa da Esplanada começará a ser definido na semana que vem, pelo presidente eleito, segundo informou o coordenador dos grupos técnicos da transição, Aloizio Mercadante (PT-SP).

Atualmente, o governo de Jair Bolsonaro tem 23 ministérios e secretarias com status ministerial, número que pode passar de 31 — quantidade de grupos temáticos montados pelo governo de transição e base para esse redesenho administrativo, de acordo com projeção do vice-presidente eleito Geraldo Alckmin, coordenador geral do gabinete provisório.

Se as propostas de cisão e criação de pastas feitas até agora forem aprovadas por Lula, a Esplanada contaria com 33 ministérios — podendo chegar a 34, caso a divisão do Ministério da Justiça e Segurança Pública seja aceita.

Segundo Mercadante, a coordenação dos grupos apresentará a Lula uma proposta integrada de reestruturação ministerial, a pedido do próprio presidente eleito, que está em Brasília negociando, pessoalmente, além da aprovação da PEC da Transição, os nomes que vão ocupar os cargos de primeiro escalão do Poder Executivo.

“Na semana que vem, devemos apresentar uma proposta ao presidente, e isso incide sobre a

Lula promete trabalhar por financiamento dos sindicatos, sem volta de imposto



Em reunião com representantes de 22 centrais sindicais no CCBP, o presidente eleito Luiz Inácio Lula da Silva se comprometeu a negociar com o Congresso o financiamento das entidades, sem, contudo, o retorno do imposto sindical. O encontro foi fechado à imprensa, mas a assessoria do petista emitiu uma nota: “O presidente eleito disse que recriará a mesa de negociação, de trabalho

e conselhos, além de trabalhar junto ao Congresso para a aprovação de artigo na legislação sobre o financiamento dos sindicatos, sem retorno do imposto sindical”. Mais cedo, o presidente da União Geral dos Trabalhadores (UGT), Ricardo Patah, que participou da reunião com Lula, disse que as centrais sindicais não desejam revogar a reforma trabalhista e tampouco retomar o imposto sindical.

ainda é motivo de divergência.

“Chegamos a um entendimento com o GT de Agricultura para criação do novo ministério, não há mais divergência”, declarou o parlamentar, no CCBP. “O tema da Conab ficou em aberto. Nós defendemos que venha para o novo ministério.”

A senadora Kátia Abreu (PP-TO), que foi ministra da Agricultura no governo Dilma Rousseff, vinha se posicionando contra a divisão. “Com relação às políticas públicas da agricultura, não acho que devemos ter dois ministérios. Acho que o grande foco do Ministério da Agricultura é manter esse agroexportador de sucesso, mas, também, ter um olhar constante, forte, atento à produção interna do país, que é feita pelos proñafianos (beneficiários do Pronaf — Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar)”, ressaltou, no início da semana.

Além da Fazenda e da Agricultura, há outros ministérios importantes que devem ser divididos. O grupo temático de Trabalho e Previdência defende a separação: assuntos relacionados à Previdência Social seriam tratados por um ministério próprio, enquanto trabalho e emprego constariam do escopo do ministério remanescente, como era antes da posse de Bolsonaro. O grupo de Mulheres é a favor da criação de uma estrutura própria, fora da pasta de Direitos humanos.

O atual Ministério de Desenvolvimento Regional deverá perder um naco de poder para o futuro Ministério das Cidades. Apesar de não confirmar a mudança, Mercadante se mostrou favorável à medida. “Na nossa visão, faz todo sentido ter pastas de Desenvolvimento Regional e Cidades, não vai aumentar custos, vai desenhar o que é prioridade”, declarou.

Também há indefinições, que serão resolvidas diretamente pelo presidente eleito, como é o caso do Ministério da Justiça e Segurança Pública. O coordenador desse grupo temático no gabinete provisório e nome mais cotado para assumir o cargo, senador eleito Flávio Dino (PSB-MA), é contra a divisão da pasta em duas. Mas há membros do grupo que defendem a cisão.

montagem dos ministérios, porque você vai escolher os ministérios dentro de uma estrutura predefinida. Por isso, o presidente pediu prioridade”, disse Mercadante, no CCBP, sede do governo de transição. “Ele vai bater o martelo e, depois, a gente anuncia, ou ele anuncia, vamos combinar com ele.”

No caso do Ministério da Economia, hoje comandado por Paulo Guedes — chamado por Bolsonaro de Posto Ipiranga, aquele que resolve tudo —, Mercadante criticou a hipertrofia inicial da pasta. “Você cria um único ministério que não tem política industrial, que não tem política de planejamento, que não tem política orçamentária e tem um ministro sufocado com todas essas demandas”, frisou.

A divisão ajudaria, no entender

de Mercadante, a diluir essa pressão. “Temos de reindustrializar este país, tem que ter um ministério que foque na nova indústria, na transição energética, na transição digital da indústria. Como é que não vai ter o Ministério da Indústria e do Comércio Exterior?”, questionou.

No grupo temático da agricultura, prevaleceu o lobby da ala mais ligada aos partidos de esquerda. O deputado federal Pedro Uczai (PT-SC) anunciou, ontem, o acordo interno para encaminhar a proposta de criação do Ministério da Agricultura Familiar e Alimentos Saudável, que deverá incorporar a Agência Nacional de Assistência Técnica e Extensão Rural (Anater) e o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA), além da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), cuja migração

Reformulação à vista

Veja quais são os ministérios do governo Bolsonaro que devem ser divididos na gestão Lula

Ministérios atuais	Propostas da transição
Economia	Fazenda; Planejamento e Orçamento; Indústria, Comércio Exterior e Serviços
Ministério da Agricultura	Agricultura; Agricultura Familiar e Alimento Saudável; Pesca
Trabalho e Previdência	Trabalho e Emprego; Previdência Social
Mulheres, Família e Direitos Humanos	Desenvolvimento Social; Direitos Humanos; Mulheres e Família
Desenvolvimento Regional	Desenvolvimento Regional; Cidades
Justiça e Segurança Pública	Justiça; Segurança Pública
Turismo	Turismo; Cultura
	Novo ministério: Povos Originários

Obs.: não há mudanças previstas para os outros 16 ministérios

NAS ENTRELINHAS



Por Luiz Carlos Azedo
luizazedo.df@dabr.com.br

Como apartar os militares da política?

Ex-ministro da Defesa e da Segurança Pública, ex-relator na Câmara do projeto de Política Nacional de Defesa, Raul Jungmann sempre se queixou do fato de que nem o Congresso nem a chamada sociedade civil deram muita importância à questão militar. Esse assunto era tratado pelos políticos como resolvido, até o então comandante do Exército, general Eduardo Villas Boas, escalar o seu ativismo no Twitter e pressionar o Supremo Tribunal Federal (STF) a negar o pedido de habeas corpus ao ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva, que foi impedido de disputar as eleições de 2018, para as quais era o franco favorito.

O resultado foram quatro anos

de “pesadelo”, como definiu o compositor Chico Buarque de Holanda, no seu show de terça-feira passada, em Brasília. Desde que a eleição do presidente Jair Bolsonaro trouxe os militares de volta ao poder, o fantasma do golpe de Estado, e não do comunismo, passou a rondar a Praça dos Três Poderes. Derrotado nas urnas, Bolsonaro não reconhece a vitória de Lula e estimula protestos de extrema direita à porta dos quartéis; constrange os comandantes militares, que sabem de seu dever de defender a hierarquia e a disciplina nas Forças Armadas e respeitar a Constituição.

Assim, a escolha de um civil para o Ministério da Defesa passou a

ser uma questão chave para o relacionamento entre Lula e os militares, cujos comandantes ainda devem obediência a Bolsonaro e ensaiam uma desfeita ao presidente eleito, passando o cargo para seus sucessores antes da posse do novo comandante Supremo das Forças Armadas. Caso isso ocorra, pode ser que os novos comandantes sejam os generais mais antigos de cada Força, mas pode ser também que Bolsonaro resolva nomear gente de sua confiança, com propósitos que ainda não são claros, porque isso tanto pode ser uma pirraça infantil como uma tentativa de impedir a posse do novo presidente da República.

O mais provável, caso os atuais comandantes se demitam, é que seja a primeira hipótese, porque a segunda estaria fadada ao fracasso. Mesmo com toda a agitação existente nos quartéis, estimulada por Bolsonaro, o apoio dos “patriotas”

bolsonaristas que protestam sob sol e chuva há mais de 30 dias. Intervenção militar, fechamento do Supremo Tribunal Federal (STF), prisão do presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), ministro Alexandre de Moraes, e do presidente eleito são insanidades, que não têm a adesão das Forças Armadas como instituição.

O outro lado da moeda é a mobilização para a posse do presidente Lula, que promete ser uma grande festa popular e tem amplo apoio internacional. O presidente norte-americano, Joe Biden, acompanha pessoalmente o que ocorre no Brasil. Outro observador atento é o presidente francês, Emmanuel Macron, um defasado pessoal de Bolsonaro, que fez comentários desprezíveis sobre a primeira-dama francesa, Brigitte Macron, de 69 anos, por ser 24 anos mais velha que o marido.

Estados Unidos e França são potências democráticas do

Ocidente, com interesses estratégicos na Amazônia. Ambos os chefes de Estado apostaram na derrota de Bolsonaro, que tem ligações políticas com a extrema direita norte-americana e francesa.

Caminho suave

Mas como apartar os militares da política? A opção de Lula foi o caminho suave, ao escolher o ex-ministro do Tribunal de Contas da União (TCU) José Múcio Monteiro, um político do PTB, egresso do PDS, para novo ministro da Defesa. Boa praça, nos seus cinco mandatos na Câmara manteve excelentes relações com a imprensa. Zé Múcio é um encantador de serpentes, capaz de seduzir qualquer interlocutor com seu bom humor e espírito conciliador. Engana-se, porém, quem pensa que seu sorriso não morde. Que o diga a ex-presidente Dilma Rousseff, cujas contas foram

desaprovadas em seu relatório, por causa das “pedaladas fiscais”.

Na transição de governo, o único setor que não contou com um grupo de trabalho foi a Defesa, mas nem por isso o novo ministro deixará de ter subsídios. Economista, doutor em relações internacionais pela Universidade de Oxford (Reino Unido) e servidor federal, Rodrigo Fracalossi de Moraes, do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), fez um diagnóstico preciso da situação da Defesa, com muitas sugestões práticas. A reforma da pasta teria dois objetivos: primeiro, o aumento da efetividade e da eficiência, aprimorando a conduta operacional das Forças Armadas; a formação militar; e a gestão técnica e administrativa; segundo, garantir padrões elevados de *accountability* e integridade institucional, com um sistema de governança compatível com as instituições democráticas, o Estado de direito e o respeito aos direitos humanos.

NOVO GOVERNO

PL tenta atrasar votação da PEC

Partido pretende requerer audiência pública antes da primeira votação da proposta e quer limitar extrateto a R\$ 80 bilhões

» VICTOR CORREIA

A base do presidente Jair Bolsonaro (PL) no Congresso quer limitar a Proposta de Emenda à Constituição (PEC) da Transição, que tramita no Senado, a um valor de, no máximo, R\$ 80 bilhões. Parte dos parlamentares bolsonaristas defende um montante ainda menor, de R\$ 52 bilhões, suficiente apenas para manter o pagamento do Auxílio Brasil de R\$ 600. Como não foi ouvido antes de a PEC ser protocolada, o PL se movimentou, também, para travar a tramitação do texto, ao pedir uma audiência pública com especialistas antes da primeira votação.

O líder do PT no Senado, Paulo Rocha (PT-PA), anunciou, ontem, que a PEC deve ser votada na Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania (CCJ) e no plenário do Senado na quarta-feira. Em seguida, enviada à Câmara. "Ainda está passando por um processo de negociação, que está sendo comandado pelo presidente da CCJ, Davi Alcolumbre (União-AP). Na terça-feira, deverá ter uma sessão de debate e de proposições para entrar no meio de negociação, e vai ao plenário. Porque o objetivo é votar na quarta-feira para mandar imediatamente para a Câmara", disse Rocha.

Por sua vez, o líder do PL no Senado, Carlos Portinho (RJ), criticou a tramitação acelerada do texto. "A gente precisa debater na CCJ, trazer especialistas e mostrar os impactos. Acho muito otimista essa previsão", afirmou. "Pode até passar na CCJ, num atropelo, mas no plenário vão ser necessários 49 votos. Então, é bom fazer a conta direito", alertou.

O entendimento da base de Bolsonaro é de que o novo governo tenta passar um "cheque em branco" com a proposta original de excepcionalizar R\$ 198 bilhões do teto de gastos por um período de quatro anos. Se a intenção é manter o valor de R\$ 600 do benefício, dizem parlamentares, bastam R\$ 52 bilhões. Os mais generosos sustentam que R\$ 80 bilhões seriam suficientes, também, para cobrir outros programas importantes, como o Farmácia Popular.

"Para que um cheque de R\$ 198 bilhões?", questionou ontem, na tribuna da Câmara, o deputado Dr. Frederico (Patriota-MG). "Isso vai gerar desemprego, diminuição de renda, desigualdade social e falta de transparência. Com R\$ 80 bilhões, se resolve tudo. E isso é um gasto fora do teto, não pode ter validade indeterminada, nem de quatro anos. É anual", completou.

A base de Lula já deixou claro que não vai abrir mão de, pelo menos, R\$ 150 bilhões extrateto. Os relatórios do governo de transição apontam grave desmonte e falta de recursos em todas as áreas estratégicas.

"Precisamos rever os recursos do Ministério da Saúde, do Ministério da Educação. Senão, o país entra em uma situação de ingovernabilidade", argumentou o líder do PT na Câmara, Reginaldo Lopes (PT-MG). Há negociação, porém, por um prazo de vigência inferior a quatro anos. "Ao internalizar essas despesas no Orçamento de 2023, elas se tornarão obrigatórias no Orçamento de 2024. Por isso, é impossível falar em aprovar (a PEC) por um ano. Nenhuma economia sem previsibilidade se sustenta dessa forma", acrescentou.

Reprodução/Twitter



Geraldo Alckmin e Ibaneis Rocha, no encontro de ontem: reunião abordou festa e segurança para a posse



Recebi o vice-presidente eleito do Brasil, Geraldo Alckmin, e a futura primeira-dama, Janja, para discutir a cerimônia de posse do presidente Lula aqui em Brasília, em 1º de janeiro de 2023. Trabalharemos para que a cerimônia aconteça da melhor forma"

Ibaneis Rocha, governador do DF

Reunião para tratar da posse de Lula

» INGRID SOARES

A futura primeira-dama Rosângela da Silva, a Janja, se reuniu, ontem, com o governador do DF, Ibaneis Rocha (MDB), e com o vice-presidente eleito Geraldo Alckmin (PSB). Nas redes sociais, ela relatou ter tratado de detalhes sobre as comemorações da posse do presidente eleito Luiz Inácio Lula da Silva.

No texto, ela disse que agradeceu "a disponibilidade do governo distrital e das instituições responsáveis para o sucesso da

realização da posse e do Festival do Futuro".

Também estiveram na reunião o delegado da Polícia Federal Andrei Passos, do grupo de transição de Lula, e o secretário de Segurança Pública do Distrito Federal, Júlio Danilo Ferreira.

Ibaneis, que apoiou a reeleição do presidente Jair Bolsonaro (PL), também publicou fotos sobre o encontro e destacou "trabalhar para que a cerimônia aconteça da melhor forma".

"Nesta manhã, recebi o vice-presidente eleito do Brasil,

Geraldo Alckmin, e a futura primeira-dama, Janja, para discutir a cerimônia de posse do presidente Lula aqui em Brasília, em 1º de janeiro de 2023. Trabalharemos para que a cerimônia aconteça da melhor forma", informou.

No encontro, também foi abordado o esquema de segurança, que envolverá, além de policiais federais, equipes de esquadrão antibombas e snipers.

Janja é a responsável pelos preparativos de comemoração da posse. Na quarta-feira, ela anunciou que está fechando a

lista de atrações para o evento batizado de Festival do futuro. Estão confirmados Pablo Vittar, Baiana System, Duda Beat, Gabby Amarantos, Martinho da Vila, Os Gilsos, Chico César, Luedji Luna, Tereza Cristina, Fernanda Takai, Johnny Hooker, Marcelo Jeneci, Odair José, Otto, Tulipa Ruiz, Almério, Maria Rita e Valesca Popozuda. Nomes como Gilberto Gil, Caetano Veloso, Ludmilla e Emicida também foram chamados, mas ainda não confirmaram presença. (Leia mais na página 18)



Aqui tem gente.

Aqui tem vida.

Aqui tem Unimed.

O maior sistema cooperativo de médicos do mundo está aqui.

Somos vizinhos, conterrâneos e profissionais de saúde. Uma rede de pessoas que vive o dia a dia das nossas cidades e se dedica para levar cuidado, tranquilidade e qualidade de vida a cada canto do Brasil. Cooperamos para uma vida melhor.

Unimed

unimednacional.coop.br



DENISE ROTHENBURG
deniserothenburg.df@dabr.com.br

Chegou tarde, mas...

O União Brasil definiu, logo depois da eleição, que participaria do bloco do presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), no ano que vem e trata, inclusive para o futuro, um “casamento” entre as duas legendas. O União reconduziu Elmar Nascimento (BA) ao cargo de líder da bancada para seguir nessa direção. Assim, o PT terá dificuldades em levar o União a compor um bloco a fim de garantir aos petistas o comando da Comissão de Constituição e Justiça.

... tem jogo

No PT, porém, há quem diga que a participação no futuro governo estará condicionada a ajudar o PT a conquistar espaços no Parlamento. Ou seja, é algo que, de acordo com os petistas, ainda pode mudar.

Veja bem

Na bancada do União Brasil, a avaliação é outra. Ministério é um serviço para o comando da sigla e precisa ser indicado até 31 de dezembro para tomar posse em 1º de janeiro. O bloco parlamentar para o Congresso está a cargo exclusivamente da bancada e será fechado até o final de janeiro. Até aqui, estão certos PP, PL, Republicanos, PTB e União Brasil.

Um encontro, vários sinais

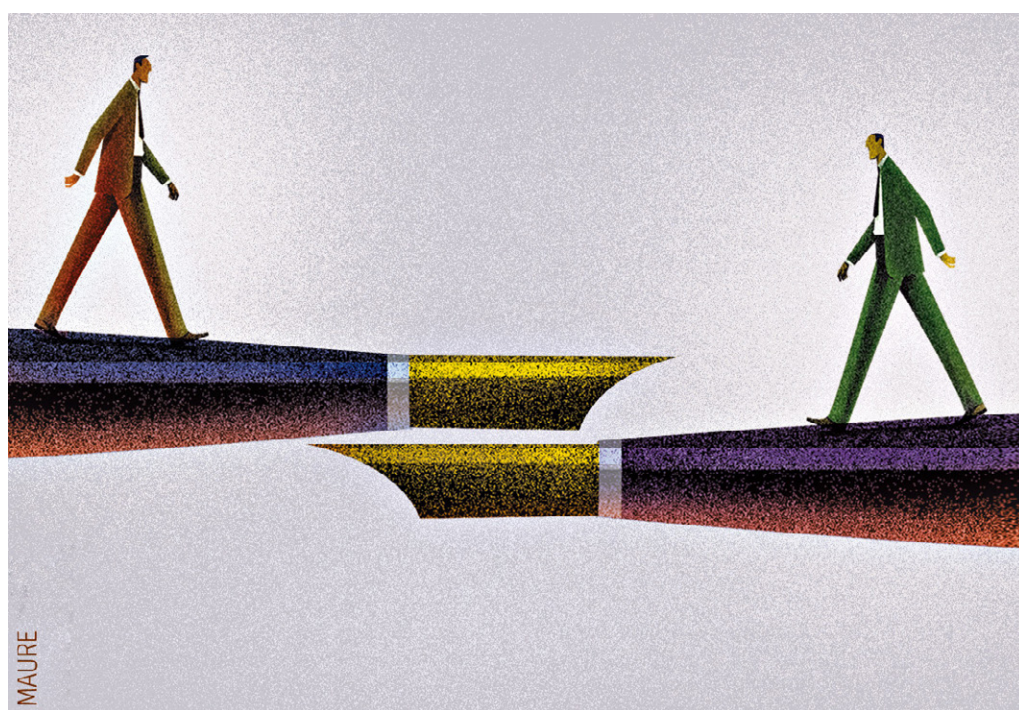
O encontro de Lula com Jake Sullivan, o conselheiro de Segurança de Joe Biden, vai além da geopolítica internacional e das relações comerciais. Simboliza, segundo diplomatas, que os Estados Unidos não apoiam e nem apoiarão medidas de exceção ou golpes de estado por parte de apoiadores do presidente Jair Bolsonaro (PL).

A “base móvel” de Lula

Os petistas já mapearam os partidos e descobriram que Lula caminha para ter uma “base móvel” — ou seja, ora fechada com o Palácio do Planalto, ora mais arredia. As conversas políticas que o presidente eleito manteve até aqui indicam que o futuro governo só conseguirá trabalhar projeto a projeto. Em algumas propostas — leia-se reforma tributária —, caminha para aprovar uma emenda constitucional. Mas, se quiser revogar a reforma trabalhista, por

exemplo, não será fácil.

A conclusão é que todos os partidos de centro estão rachados, com uma parte afinada com o atual governo e outra com Lula. O PSD de Gilberto Kassab, por exemplo, com seus 42 deputados, tem 21 mais afeitos a Lula e 21 com um perfil mais à direita. Nos demais, a situação não é muito diferente. A conclusão é que, mesmo com todos os partidos participando do governo, não haverá uma base sólida para o que der e vier.



CURTIDAS

Alberto Ruy/Minfra



Tarcísio e Lula/ O empresariado paulista que foi ouvir, ontem, o governador eleito Tarcísio de Freitas (foto) na Associação Comercial de São Paulo, não perdia a oportunidade de fazer comparações. Tarcísio até aqui indicou o secretariado mais importante e o presidente eleito Luiz Inácio Lula da Silva não consegue fechar seu tabuleiro.

Cada um com seu cada qual/ O empresariado, que em sua maioria não engole o PT, compara até mesmo os coordenadores. Alguns empresários brincavam com os deputados da base de Tarcísio, dizendo que era melhor ter Gilberto Kassab e Guilherme Alif Domingos na coordenação do que Gleisi Hoffmann e Aloizio Mercadante.

Política e Copa/ No 10º episódio do podcast *Drible de Corpo na Copa do Mundo Qatar 2022*, o repórter Marcos Paulo Lima, enviado especial do **Correio Braziliense**, pergunta ao comentarista e ex-jogador Walter Casagrande Júnior sobre a situação do Brasil na política: “Tem que reconstruir o país. É preciso parar com essa bobagem de pedir intervenção militar na frente dos quartéis. O Brasil precisa andar para frente”, respondeu o Casão.

Por falar em quartéis.../ Michel Winter, considerado pelos bolsonaristas o marqueteiro de Bolsonaro, tem levado recados do presidente aos manifestantes acampados nas portas dos quartéis. Esta semana, por exemplo, levou a seguinte mensagem: “Não vai entregar o nosso país ao corrupto”. E fez um apelo: “Aguardem o chamamento do lugar certo e das pessoas certas. Ouçam a voz do nosso presidente”. Até aqui, Bolsonaro tem se mantido calado, a transição caminha e Eduardo Bolsonaro torce pelo Brasil na Copa no Catar.

NOVO GOVERNO

Sem capacidade de investir

Grupo de Desenvolvimento Regional da transição aponta: ministério não administra o próprio orçamento e aplica mal as verbas

» TAINÁ ANDRADE

A fusão dos ministérios da Integração Social e das Cidades para formar o Ministério do Desenvolvimento Regional no governo de Jair Bolsonaro (PL), cassou a capacidade da pasta de administrar o próprio orçamento — abrindo mão do poder de organizar e planejar a aplicação dos recursos. As conclusões são do Grupo Técnico de Desenvolvimento Regional do governo de transição.

O ministro Daniel Ferreira deixará a pasta com 64% do orçamento total para o próximo ano destinado às emendas — de relator, de bancadas ou individuais. Desses recursos, R\$ 4,4 bilhões

são apenas para o chamado orçamento secreto. Isso representa que as despesas discricionárias — nas quais o ministério aloca recursos conforme a necessidade — foram reduzidas em 82%.

“O ministério tem que garantir que sejam olhadas as desigualdades regionais no país. O aspecto é que, além da desorganização, há a falta de integração das políticas públicas. Em 80%, os fundos de desenvolvimento foram investidos em cidades com alto índice de desenvolvimento. Isso mostra que não existe uma estratégia (do governo Bolsonaro) para reduzir as desigualdades”, criticou o ex-governador do Ceará, Camilo Santana. No levantamento feito pelo



Além da desorganização, há falta de integração das políticas públicas. Em 80%, os fundos de desenvolvimento foram investidos em cidades com alto índice de desenvolvimento. Não existe estratégia para reduzir as desigualdades”

Camilo Santana, integrante do grupo de trabalho

setorial, foram encontradas, por exemplo, grandes quantias aplicadas apenas em pavimentações — R\$ 1,9 bilhão das emendas de relator foram para asfaltamento. “Existem recursos demais para

pavimentações sem critérios, distribuição de tratores, de caixas d’água sem água. Enquanto isso, o objetivo-fim do ministério não é alcançado. A pasta é um verdadeiro cemitério de trabalhos parados.

Se continuar desse jeito, 50% das obras de saneamento do país estarão paralisadas”, alertou o senador e coordenador do grupo de trabalho, Randolfe Rodrigues (Rede-AP).

Excesso

A distorção na aplicação de recursos da União foi razão de alerta do Tribunal de Contas da União (TCU) — que chamou a atenção para o fato de que 80% das ações do Ministério do Desenvolvimento Regional estão concentradas em regiões com alto índice de desenvolvimento econômico.

Em contrapartida ao excesso de aplicação de recurso em uma só rubrica, houve falta de investimentos em Defesa Civil

— **leia na página 6 os primeiros efeitos dos desastres naturais em seis estados** —, Habitação e Segurança Hídrica. Para o próximo ano, o buraco no orçamento da pasta é de mais de R\$ 3,2 bilhões para ações que já estão em curso.

O relatório preliminar do grupo de trabalho salienta, ainda, que as obras do programa de habitação popular terão de ser paralisadas já em fevereiro por falta de previsão orçamentária. No caso da Defesa Civil, não há um planejamento para prevenção e resposta a desastres para o fim deste ano e o início do próximo — temporada cujo histórico é de deslizamentos, enchentes e mortes causadas pelas fortes chuvas.

Silêncio entre os generais

» INGRID SOARES

O presidente Jair Bolsonaro (PL) participou, ontem, da solenidade de promoção de oficiais-generais do Exército, no Setor de Clubes Esportivos Sul, em Brasília. É o segundo evento militar do qual o chefe do Executivo participa depois da derrota nas eleições para Luiz Inácio Lula da Silva (PT). É mais uma vez ele não se pronunciou durante o evento e nem concedeu entrevista à imprensa.

No último dia 26, Bolsonaro participou da cerimônia de entrega de espadas aos aspirantes a oficial do Exército, na Academia Militar das Agulhas Negras (Aman), em Resende (RJ). Esteve ao lado do vice-presidente Hamilton Mourão, que, ao tentar dirigir-lhe a palavra, foi ignorado — como mostraram as imagens da transmissão do evento pela TV Brasil.

Na cerimônia de ontem,

Bolsonaro se juntou a Mourão e aos ministros Luiz Eduardo Ramos (Secretaria-Geral da Presidência), Augusto Heleno (Gabinete de Segurança Institucional) e Paulo Sérgio Nogueira (Defesa). Também compareceu Walter Braga Netto, que disputou a vice-presidência na chapa da reeleição.

Além de manter-se calado, apenas no último dia 29 Bolsonaro esteve no Palácio do Planalto. Ele tem se recolhido no Palácio da Alvorada e recebido um número restrito de aliados e ministros. Deixou de conversar com os apoiadores no cercadinho montado à saída da residência oficial da Presidência da República e também suspendeu as lives das quintas-feiras.

Senado

Na terça-feira à noite, participou de um jantar do Partido

Liberal, em Brasília — quando mais uma vez nada falou. Mas, ontem, recebeu parlamentares do partido para discutir a disputa da Presidência do Senado, em fevereiro. O PL deve lançar Rogério Marinho, ex-ministro do Desenvolvimento Regional e senador eleito pelo Rio Grande do Norte, contra a reeleição de Rodrigo Pacheco (PSD-MG).

Participaram da reunião o senador Wellington Fagundes (PL-MT), o senador Eduardo Gomes (PL-TO) e Carlos Portinho (PL-RJ), atual líder do partido na Casa. “O encontro foi para dar prosseguimento sobre o senador que irá concorrer à Presidência do Senado. Estamos perto de fechar um nome, que provavelmente será divulgado na próxima quarta-feira, em uma reunião com toda bancada do Partido Liberal”, afirmou Portinho.

Cleber Caetano/PR



Na solenidade de promoção de oficiais-generais do Exército, Bolsonaro mais uma vez não abriu a boca

JUDICIÁRIO

Decisão a favor de aposentados

STF respalda a legalidade da "revisão da vida toda" para que sejam incluídas todas as contribuições ao INSS no cálculo do benefício

» LUANA PATRIOLINO

Com placar apertado, de 6 a 5, o Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu, ontem, pela constitucionalidade da chamada "revisão da vida toda". A ação julgou que aposentados e pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) têm direito a pedir os recolhimentos anteriores a julho de 1994. Ainda não há informação oficial sobre quantas pessoas poderão ser beneficiadas pela correção. No entanto, à Corte, o governo federal calculou que o impacto para a União seria superior a R\$ 46 bilhões ao longo de 10 anos. Já o Ministério da Economia avaliou que o montante seria de R\$ 360 bilhões em 15 anos.

A revisão é o recálculo da média salarial para a aposentadoria considerando todos os salários do trabalhador, mesmo os anteriores a julho de 1994. A alteração poderá ser solicitada por aqueles que começaram a contribuir para o INSS antes de 1994 e se aposentaram depois de 1999 — ano em que mudaram as fórmulas de cálculo e se definiu que, para pessoas que já contribuía naquela época, os pagamentos antes da reforma não seriam considerados.

O recurso tem repercussão geral, ou seja, a decisão da Corte valerá para todos os processos sobre o tema no país. Foram seis votos para manter a revisão da vida toda e cinco contrários. O processo teve a relatoria do ministro aposentado Marco Aurélio Mello, que votou antes de deixar a Corte.

O magistrado defendeu que os recolhimentos realizados em

Carlos Moura/SCO/STF



A regra derrubada no plenário do Supremo prejudicava beneficiários que tinham salários mais altos antes de julho de 1994

período anterior a 1994 também deveriam ser apurados para fins de aposentadoria, prevalecendo, assim, a medida que fosse mais vantajosa para o beneficiário. O entendimento foi mantido no julgamento após uma mudança de regra no STF, que decidiu aproveitar os votos dos magistrados aposentados quando o julgamento for destacado do plenário virtual para o físico. Por conta da mudança, o ministro André Mendonça, que entrou na vaga de Marco Aurélio Mello, não votou no caso.

No julgamento, prevaleceu a tese proposta pelo ministro Alexandre de Moraes, limitando o período temporal dos seguros beneficiados pela decisão

até a Emenda Constitucional 103/2019. "O segurado que implementou as condições para o benefício previdenciário após a vigência da Lei 9.876, de 26/11/1999, e antes da vigência das novas regras constitucionais, introduzidas pela EC 103/2019, que tornou a regra transitória definitiva, tem o direito de optar pela regra definitiva, acaso esta lhe seja mais favorável", escreveu.

A proposta de tese de Mello não previa essa limitação. Além de Moraes, votaram na mesma direção os ministros Edson Fachin, Cármen Lúcia, Ricardo Lewandowski e Rosa Weber. Os cinco contrários foram Nunes Marques, Dias Toffoli, Luís

Roberto Barroso, Gilmar Mendes e Luiz Fux.

"Com o maior respeito, mais convicção ainda tendo, no sentido do acerto, à luz da Constituição, em que a prevalência da regra de transição, no caso concreto, importou em maior prejuízo (ao beneficiário)", disse Weber, ao desempatar o julgamento.

Quem tem direito

A ação começou a ser analisada em 2021, mas foi suspensa devido a um pedido de desaque apresentado por Nunes Marques. O recurso foi movido pelo próprio INSS contra uma decisão do Superior Tribunal de Justiça (STJ), que garantiu a

um beneficiário o direito a rever o valor de sua aposentadoria com base em uma legislação anterior a 1999.

O advogado previdenciário Yuri Bezerra pontuou que a regra só é benéfica para as pessoas que tinha rendimento robusto no período analisado. "Só vale a pena para quem possuía altos salários antes de 1994, pois as contribuições, quando calculadas sobre a aposentadoria, terminarão fazendo diferença positiva no cálculo do valor. Os trabalhadores que recebiam um salário médio ou mínimo naquela época, se tiverem incluídas as remunerações antigas, podem ter uma diminuição na aposentadoria que recebem hoje", alertou.



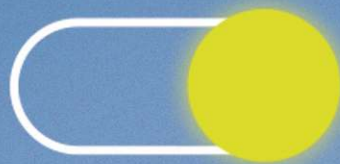
Os trabalhadores que recebiam um salário médio ou mínimo naquela época, se tiverem incluídas as remunerações antigas, podem ter uma diminuição na aposentadoria que recebem hoje"

Yuri Bezerra,
advogado previdenciário

Bruno Minoru Okajima, advogado trabalhista, destacou a repercussão geral do tema. "Eles fixaram essa tese, e ela vai ter de ser observada por todos os tribunais, em casos que estão em tramitação com esse mesmo objeto. Para que o trabalhador aposentado possa ter a revisão do benefício, terá de ajuizar uma ação", orientou.

De acordo com o economista Vinicius do Carmo, ainda é cedo para prever o impacto da decisão nas contas públicas porque depende do número de beneficiários que pedirão a revisão. "Ela não é automática, não tem efeito imediato, depende de o aposentado provocar a Justiça", argumentou.

O CORREIO TÁ ON



E na 36ª Edição do Prêmio Colunistas Brasília ganhou o prêmio de Veículo Eletrônico do Ano com o site

www.CORREIO BRAZILIENSE.com.br

Responsabilidade em cada linha que escrevemos.
Orgulho em cada prêmio conquistado.

O Correio tá ON
em todas as plataformas
digitais e no impresso.



CORREIO BRAZILIENSE



CHUVAS

Em seis estados, destruição e morte

Paraná, Santa Catarina, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais e Bahia sofrem os impactos das enxurradas e deslizamentos. Municípios suspendem aulas e tentam se preparar para evitar que a tragédia não seja maior

» FABIO GRECCHI

As fortes chuvas começam a deixar um saldo de destruição em alguns pontos do país. A situação mais difícil é no Paraná e em Santa Catarina, mas também há registros de mortes, desabrigados e desalojados no Estado do Rio de Janeiro, em Minas Gerais, no Espírito Santo e na Bahia. Os casos mais graves até agora são o da BR-376, em Guaratuba (PR) — onde há carros e caminhões soterrados por causa da queda de uma encosta — e alguns municípios catarinenses afetados pelas enchentes — como Florianópolis, que decretou situação de emergência e suspendeu as aulas.

De acordo com balanço da Polícia Rodoviária Federal (PRF), ao menos sete rodovias em três estados permanecem parcialmente ou integralmente interditadas. Na BR-376, depois de 50 horas de buscas, as equipes de resgate chegaram à área onde há carros soterrados. Nem novos corpos, nem sobreviventes, no entanto, foram encontrados e o número de mortos até agora permanece de duas pessoas. O Corpo de Bombeiros, que inicialmente estimou em cerca de 30 o número de possíveis desaparecidos, já trabalha com a possibilidade de haver menos vítimas.

Na madrugada de ontem, foi realizada uma limpeza da pista sentido norte, retirando do local 7 mil m³ de massa terrosa. Os bombeiros começaram a trabalhar na região mais sensível da ocorrência, em que a lama soterrou os veículos. A área tem extensão de 4,5 mil m² e o volume de terra a ser removido é o equivalente à carga de 250 caminhões basculantes.

Em Florianópolis, o prefeito Topázio Neto decretou situação de emergência na cidade por

AFP/Corpo de Bombeiros de Santa Catarina



As equipes de resgate conseguiram tirar, na madrugada de ontem, cerca de 7 mil m³ de massa terrosa que desabou sobre a BR-376

conta das fortes chuvas que atingem Santa Catarina. “Percorremos a cidade durante a madrugada e estamos aproveitando a claridade agora para avaliar melhor os impactos. Foco hoje é assegurar vidas!”, tuitou, acrescentando que as aulas na rede municipal de ensino foram suspensas.

O governador Carlos Moisés (Republicanos) fez um apelo, também pelo Twitter, para que a população fique atenta “aos

sinais (dos riscos trazidos pela chuva), como rachaduras em paredes e muros, árvores e postes inclinados ou fendas e depressões no terreno”.

Resgate

No município de São Pedro de Alcântara, uma mulher de 42 anos foi resgatada, ontem, depois que o carro em que estava foi arastado por uma correnteza. O

Corpo de Bombeiros de Santa Catarina conseguiu salvá-la içando-a com um helicóptero.

No Norte do Rio de Janeiro, as chuvas também causaram mortes e destruição. Os temporais deixaram pelo menos dois mortos (um deles, um idoso atingido por um raio) e cinco feridos em Conceição de Macabu — onde as aulas também foram suspensas — e em Carapebus.

Na Bahia, a prefeitura de

Cachoeira, no Recôncavo Baiano, decretou estado de emergência depois que fortes chuvas fizeram estragos na região. Segundo a Superintendência de Proteção e Defesa Civil da Bahia (Sudec), 37 municípios foram afetados pelas tempestades e nove decretaram situação de emergência.

Segundo o ClimaTempo, a previsão para as próximas horas continua sendo de chuvas intensas na Bahia e no Espírito Santo.

EDUCAÇÃO

Após liberar, governo trava R\$ 366 milhões

» MARCOS BRAZ*

Horas depois de desbloquear os R\$ 366 milhões que haviam sido contingenciados no orçamento do Ministério da Educação (MEC), o governo federal reteve novamente a verba. A informação com o recuo foi divulgada pelo Conselho Nacional das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (Conif).

Segundo a instituição, o documento assinado pelo setor financeiro do MEC, às 19h37, mostra que o governo federal “zerou o limite de pagamentos das despesas discricionárias do Ministério da Educação — MEC previsto para o mês de dezembro”. A pasta não se manifestou, assim como ficara calada sobre o desbloqueio feito mais cedo.

Os recursos novamente retidos seriam utilizados para o pagamento de despesas básicas, como contas de luz, água e pagamento de funcionários terceirizados. Segundo a Associação Nacional dos Dirigentes

das Instituições Federais de Ensino Superior (Andifes) — que anunciou o desbloqueio —, a retenção dessa verba inviabiliza o funcionamento da rede federal de ensino.

O dinheiro retido pelo governo federal torna ainda mais dramática a situação de universidades e institutos de ensino superior federais, pois não era suficiente para saldar as dívidas acumuladas. Segundo a Andifes, para que a situação caminhe para a normalidade, é necessário que o MEC repasse a verba que foi suprimida em junho passado. “As universidades federais continuam no aguardo da restituição do valor de R\$ 438 milhões”, cobrou a entidade que congrega os dirigentes das instituições federais de ensino superior.

Em junho, houve um bloqueio que, inicialmente, seria de 14,5% do orçamento da educação, mas que foi reduzido a 7,2%. A retenção foi mantida e a rede federal de ensino perdeu R\$ 438 milhões. Em outubro, novo golpe no funcionamento de universidades

Ed Alves/CB



Retenção orçamentária do MEC foi segunda-feira. Ontem, houve o desbloqueio e, horas depois, a nova contenção

federais de ensino superior: R\$ 328 milhões foram suprimidos.

Penúria

A Andifes e o Conselho Nacional das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica (Conif) denunciaram que o primeiro bloqueio, feito na última segunda-feira, foi “enquanto o país inteiro assistia ao jogo da seleção brasileira” na Copa do

Catar contra a Suíça. Com a nova supressão, muitas universidades asseguram que não têm como manter os serviços, bolsas e até pagamentos de salários com os cortes sucessivos promovidos pelo governo do presidente Jair Bolsonaro (PL).

Mais cedo, quando comemorou o efeito da pressão para a liberação dos R\$ 366 milhões que aliviarão parte da penúria vivida pela educação superior federal, a Andifes afirmou que “segurará

atenta aos riscos de novos cortes e bloqueios e manterá o diálogo com todos os atores necessários, no Congresso Nacional, governo, sociedade civil e com a equipe de transição do governo eleito para a construção de orçamento e políticas necessárias para a manutenção e o justo financiamento do ensino superior público”. (Com FG)

*Estagiários sob a supervisão de Fabio Grecchi

YANOMAMIS

MPF apura fraudes na compra de remédios

» MARIANA ALBUQUERQUE*
» ISABEL DOURADO*

Enquanto lideranças yanomamis denunciam a falta de remédios e de assistência médica na terra onde vivem — o resultado disso seria a morte de pelo menos três crianças —, o Ministério Público Federal (MPF) investiga um esquema de desvio de medicamentos que deveriam ir para a comunidade, além de superfaturamento. Por causa disso, a Polícia Federal (PF) deflagrou a Operação Yoasi, na última quarta-feira, e cumpriu 10 mandados de busca e apreensão em Boa Vista. Os desvios teriam acontecido em 2020 e no ano passado.

Segundo o MPF, de todos os distritos especiais sanitários indígenas do país, o relacionado aos yanomamis (DSEI-Y) foi o que mais desembolsou recursos para a compra de remédios. Por causa disso, o Ministério Público recomendou ao Ministério da Saúde que nomeie um interventor federal para chefiar o distrito sanitário daquela comunidade.

O DSEI-Y, conforme as apurações do MPF, recebeu mais de R\$ 200 milhões desde 2020. A investigação também identificou que o distrito contratou, 2021, R\$ 3 milhões em medicamentos essenciais, mas apenas cerca de 30% desse material teria sido entregue e distribuído aos yanomamis.

A investigação do MPF detalha que foram gastos R\$ 42 milhões em 2020, R\$ 54 milhões em 2021 e R\$ 34 milhões este ano. Além dos gastos anuais, o MPF estima que outros R\$ 95 milhões foram destinados à entidade Missão Evangélica Caiuá — que realiza trabalhos assistenciais junto a várias tribos indígenas do país.

População pequena

De acordo com o MPF, apesar do volume de gastos, o DSEI-Y é apenas o 10º mais populoso do país entre os 34 distritos sanitários existentes nos territórios indígenas. A Terra Yanomami tem cerca de 28 mil indivíduos em 10 milhões de hectares, distribuídos no Amazonas e em Roraima.

Os desvios teriam deixado mais de 10 mil crianças indígenas desassistidas, aumentando os casos graves de malária e verminoses. “Esses medicamentos eram registrados como se, de fato, tivessem sido entregues dentro do que havia sido contratado. Mas, na verdade, isso não ocorreu e provocou um desabastecimento generalizado nos postos de saúde dentro da Terra Yanomami”, salientou Caio Luchini, delegado federal responsável pelas investigações da Operação Yoasi.

O esquema simulava o envio de medicamentos para as aldeias yanomamis por meio de registros falsos no Sistema Nacional de Gestão da Assistência Farmacêutica. Para evitar o total desabastecimento e disfarçar as irregularidades, os envolvidos na fraude realizavam doações de pequenas quantidades de medicamentos.

A partir de junho deste ano, o presidente do Conselho Distrital de Saúde Indígena Yanomami e Ye'kuana, Júnior Hekurari, intensificou as denúncias de que havia algo errado com o fornecimento de remédios. “Venho avisando desde 2020 que o povo estava morrendo por falta de medicamentos simples, como dipirona, ou remédios para malária”, lamentou.



7 • Correio Braziliense — Brasília, sexta-feira, 2 de dezembro de 2022

Bolsas
Na quinta-feira

São Paulo	Nova York
1,39%	0,56%

Pontuação B3
Ibovespa nos últimos dias

108.782	110.925
28/11	29/11 30/11 1/12

Dólar
Na quinta-feira

R\$ 5,197	Últimos
(- 0,09%)	24/novembro 5,310
	25/novembro 5,410
	29/novembro 5,361
	30/novembro 5,202

Salário mínimo
R\$ 1.212

Euro
Comercial, venda na quinta-feira
R\$ 5,468

CDI
Ao ano
13,65%

CDB
Prefixado 30 dias (ao ano)
13,66%

Inflação
IPCA do IBGE (em %)

Junho/2022	0,67
Julho/2022	-0,68
Agosto/2022	-0,36
Setembro/2022	-0,29
Outubro/2022	0,59

CONJUNTURA

PIB desacelera com o peso dos juros altos

Economia avança 0,4% no terceiro trimestre, abaixo da previsão de 0,6% do mercado. Consumo das famílias cresce 1%

» ROSANA HESSEL

A economia brasileira vem perdendo fôlego diante do impacto defasado da alta dos juros pelo Banco Central, como confirmam os dados do Produto Interno Bruto (PIB) do terceiro trimestre de 2022, divulgados ontem pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O indicador da formação de riqueza do país cresceu 0,4% entre julho e setembro, na comparação com os três meses anteriores, totalizando R\$ 2,544 trilhões no período. A atividade econômica de julho a setembro desacelerou em relação às altas revisadas de 1,3% e de 1%, no primeiro e no segundo trimestres, respectivamente, e ficou abaixo da mediana das projeções do mercado, que era de 0,6%. Em relação ao mesmo período de 2021, o PIB cresceu 3,6% — e ficou 4,5% acima do patamar do quarto trimestre de 2019, ou seja, de antes da pandemia da covid-19.

As revisões tradicionais do IBGE ainda melhoraram o resultado do PIB de 2021, cujo crescimento passou de 4,6% para 5%, e ajudaram a confirmar uma expansão em torno de 3% na atividade econômica deste ano. Com essa atualização, segundo o órgão ligado ao Ministério da Economia, o PIB brasileiro alcançou, no segundo semestre de 2022, o maior patamar da série histórica do instituto, iniciada em 1992, superando o recorde anterior, de 2014.

Apesar de os dados serem positivos, analistas ouvidos pelo **Correio** lembraram que o Brasil não está descolado do resto do mundo e, certamente, sentirá impactos da recessão global que deverá ocorrer no ano que vem. E, diante das incertezas em relação à questão fiscal e da perspectiva da manutenção da taxa básica de juros (Selic), atualmente em 13,75% ao ano por um período prolongado, o consenso é que a desaceleração continuará no quarto trimestre, com variações próximas de zero ou até mesmo negativas.

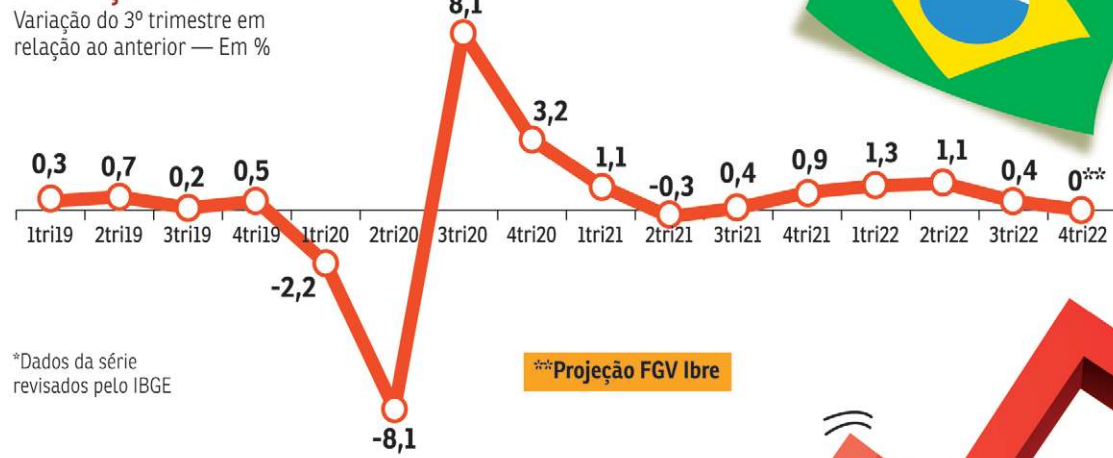
Conforme os dados do IBGE, o desempenho do PIB do terceiro trimestre foi puxado pelos serviços e pela indústria, que registraram expansão de 1,1% e de 0,8%, do lado da oferta. A

Abaixo do esperado

O PIB brasileiro cresceu 0,4% no terceiro trimestre do ano, confirmando o enfraquecimento da economia em curso no segundo semestre

EVOLUÇÃO DO PIB*

Variação do 3º trimestre em relação ao anterior — Em %



DESACELERAÇÃO GENERALIZADA

Entre os principais indicadores do PIB, a perda de força é visível, com exceção do governo que aumentou os gastos

Variações do 3º trimestre em relação ao anterior — Em %

Do lado da oferta

Período	Agro	Indústria	Serviços
4tri21	4,7	-0,3	0,9
1tri22	0,2	0,8	1,0
2tri22	0,1	1,7	1,3
3tri22	-0,9	0,8	1,1

Do lado da demanda

Período	Consumo das Famílias	Consumo do Governo	FBCF
4tri21	0,5	0,8	1,1
1tri22	0,9	-0,3	-2,4
2tri22	2,1	-0,9	3,8
3tri22	1,0	1,3	2,8

Fontes: IBGE, FGV Ibre e Austin Rating

agropecuária encolheu 0,9% na mesma base de comparação — um dos dados que mais surpreenderam negativamente os analistas. Do lado da demanda, o consumo das famílias, o consumo do governo e a Formação Bruta de Capital Fixo (FBCF, que mede os investimentos), cresceram 1%, 1,3% e 2,8%, respectivamente. Especialistas ressaltaram que esses indicadores apresentaram desaceleração no

ano, com exceção dos gastos do governo, que voltou a ficar no azul após dois trimestres negativos. Eles reconhecem que, se não fosse o pacote de estímulos do governo na segunda metade do ano, que chegou a quase R\$ 300 bilhões com redução de impostos, vales para caminhoneiros e taxistas e aumento de R\$ 400 para R\$ 600 no Auxílio Brasil, o PIB do terceiro trimestre poderia ter registrado queda. Na primeira metade do ano, o governo também estimulou o consumo, com medidas como o adiantamento do 13º dos aposentados e o saque emergencial do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS). “O crescimento do PIB do terceiro trimestre veio abaixo do esperado pelo mercado, porém houve revisão altista das séries nos trimestres anteriores. A composição do PIB segue mostrando

os efeitos positivos da reabertura da economia, ainda que em menor medida, com o consumo das famílias desacelerando”, destacou Gabriel de Barros, economista-chefe da Ryo Asset. Ele destacou que, daqui para frente, “dado o juro real elevado, a economia continuará em desaceleração e o ano de 2023 será mais desafiador, inclusive pelo cenário externo mais complicado”. Após a divulgação dos dados

do PIB, Sílvia Matos, coordenadora do Boletim Macro do Instituto Brasileiro de Economia da Fundação Getúlio Vargas (FGV Ibre), elevou de 2,6% para 3% a projeção de crescimento da economia neste ano, mas manteve em zero a projeção para a taxa do quarto trimestre e em 0,2% a perspectiva para 2023, considerando uma taxa de carregamento estatístico do PIB deste ano, de 0,4%.

“O país vai crescer pouco no próximo ano, porque tudo o que foi temporário começa a sair de cena, como os estímulos. A retomada de serviços que ocorreu neste ano, por conta da abertura pós pandemia da covid-19, não vai mais se repetir. E vamos ter um cenário internacional desfavorável”, alertou ela, prevendo queda no consumo das famílias — um dos principais motores do PIB — no próximo ano, em função dos juros altos e do endividamento elevado.

“O Brasil não está descolado do mundo, que está desacelerando”, acrescentou Sílvia Matos. Ela ainda destacou que há vários sinais de que o cenário está nada animador e que a tendência é de piora. “Todos os indicadores mostram perda de impulso na atividade econômica, inclusive o mercado de trabalho, e nossos termômetros de confiança do empresário mostram queda”, observou.

Após acertar as projeções do PIB do trimestre, Sérgio Vale, economista-chefe da MB Associados, manteve as projeções de crescimento do PIB em 3%, neste ano, e de 1%, no ano que vem. “A expectativa de uma desaceleração em relação ao primeiro semestre se confirmou, e a ideia de que as commodities e a taxa de juros tem tido papel importante para explicar tanto o crescimento dos últimos trimestres quanto esse início de processo de desaceleração”, frisou.

Para Roberto Padovani, economista-chefe do Banco BV, a nova série revisada melhorou o desempenho da economia, mas a queda de 0,9% da agropecuária, surpreendeu negativamente. Após a divulgação dos dados do IBGE ele elevou de 2,5% para 3% a previsão do PIB deste ano e manteve em 1% a estimativa para o indicador no ano que vem.

NA MÉDIA

O desempenho do PIB brasileiro ficou na média global, conforme levantamento da Austin Rating

Ranking	País	3º T22 / 2º T22
1º	China	3,9
2º	Filipinas	2,9
3º	Arábia Saudita	2,6
4º	Malásia	1,9
5º	Taiwan	1,8
6º	Indonésia	1,8
7º	Colômbia	1,6
14º	México	0,9
15º	Estados Unidos	0,7
22º	Peru	0,5
23º	Portugal	0,4
24º	Brasil	0,4
46º	Chile	-1,2

Média geral — 0,4* Média Brics — 2,3

*Considerando 52 países que divulgaram os resultados do PIB

Brasil é o 24º em ranking global

Com a alta de 0,4% no Produto Interno Bruto (PIB) do terceiro trimestre, o Brasil ficou na média do crescimento global, de 0,4%, conforme dados da Austin Rating, que compilou os resultados de 52 países.

O país ficou em 24º lugar em um ranking liderado pela China e com Colômbia, México, Estados Unidos e Peru com crescimentos econômicos maiores do que o brasileiro (**ver quadro**).

“Ainda que o desempenho do Brasil tenha sido positivo, o crescimento é baixo. É o país voltando à realidade e ficando no meio da tabela para baixo. É o Brasil sendo Brasil, porque, dificilmente,

ele fica entre os primeiros lugares no ranking”, destacou Agostini. Segundo ele, os dados do PIB acabaram ficando abaixo das estimativas da Austin, de 0,6% na comparação com o trimestre anterior, mas em linha com a estimativa para o PIB anual, de 3,6%.

Após o resultado do PIB abaixo das projeções do mercado no terceiro trimestre, o Ministério da Economia evitou comentar o assunto. Apenas soltou uma nota otimista no meio do dia defendendo a tese de que há “continuidade e disseminação da recuperação econômica”, em linha com o discurso do ministro Paulo Guedes, que afirma reiteradamente que o

Brasil “está decolando” e descolado do resto do mundo.

Analistas ouvidos pelo **Correio** reforçaram o contrário e alertaram sobre os riscos de o PIB do país afundar se não houver preocupação do governo atual e do próximo com a responsabilidade fiscal e o equilíbrio das contas públicas, e não houver um compromisso com um novo arcabouço que tenha credibilidade junto ao mercado financeiro, maior credor da dívida pública.

José Francisco de Lima Gonçalves, economista-chefe do Banco Fator, é categórico ao apontar que todos os indicadores do PIB apresentaram

desaceleração e desmentem o argumento da equipe econômica. “Eles desviam os olhos do que é relevante: o filme, não a foto. O consumo das famílias foi puxado pela transferência de renda, pela queda da inflação e pelo crédito consignado no setor privado, de R\$ 6 bilhões em setembro. Isso é pontual. A transferência de renda não vai aumentar, a inflação não vai cair mais e o consignado tem limites claros”, afirmou. “A alta dos juros já aparece no comprometimento da renda das famílias com o serviço da dívida em alta e na estagnação do saldo de crédito às empresas”, acrescentou. (RH)

» Bolsa recua 1,39%

Em meio às dúvidas sobre o rumo fiscal do país e o Produto Interno Bruto (PIB) do terceiro trimestre mais fraco do que o esperado pelo mercado, o Ibovespa, principal índice da Bolsa de Valores de São Paulo (B3), começou dezembro com uma queda de 1,39%, aos 110.925,60 pontos. Já o dólar comercial recuou pelo quarto dia seguido, com leve queda de 0,09%, cotado a R\$ 5,19. “A gente já via os investidores um pouco mais pessimistas, principalmente com a curva de juros abrindo e a expectativa de inflação para cima. Isso acabou prejudicando as ações de varejistas, que são mais sensíveis a juros. Essa desaceleração da economia só aumenta a aversão ao risco, que está presente agora diante de toda a incerteza do campo fiscal”, avaliou Bruno Komura, analista da Ouro Preto Investimentos. “Como a bolsa brasileira reflete a atividade econômica, obviamente os dados do PIB pesaram na confiança do investidor, somado às tramitações do cenário político, trazendo o Ibovespa para baixo”, destacou a especialista em mercado de capitais Ariane Benedito.

Mercado S/A



AMAURI SEGALLA
amaurisegalla@diariosassociados.com.br

“Jornadas e cobranças excessivas, remuneração baixa e falta de perspectiva são os principais fatores que levam os profissionais a trocar de emprego”



Tempos difíceis para a Boeing

A Boeing enfrenta turbulências. Além de ser acusada por duas associações brasileiras (Abimde e AIAB), que defendem interesses ligados à segurança e à defesa, de estar contratando engenheiros que desenvolvem projetos estratégicos das Forças Armadas, a empresa também perde o sono porque ainda não vendeu uma só aeronave da família 777X-9. O robusto projeto recebeu investimentos de US\$ 8 bilhões. Especialistas do setor garantem que a multinacional ainda aguarda uma contrapartida financeira.

11%

é quanto vai cair o consumo de aço no Brasil em 2022 em relação a 2021. O cálculo é do Instituto Aço Brasil

Itaú levanta as diferenças de consumo entre solteiros e casados

Um levantamento do Itaú Unibanco com base nas compras com cartões apurou as diferenças de comportamento de compras entre solteiros e casados na Black Friday e Copa do Mundo. O share dos solteiros foi maior em estabelecimentos como tabacarias (60%), casas de shows (57%) e bares e choperias (56%). Já os casados aproveitaram a ocasião para consumir mais com educação e lojas de tintas e vernizes (share de 52% cada), tapeçarias e revestimentos (50%) e materiais de construção (47%).

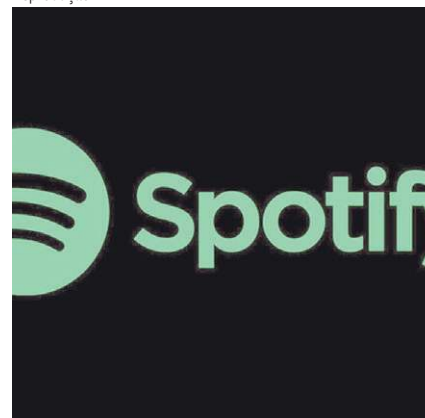
Estudos mostram aumento da insatisfação no trabalho

A insatisfação no trabalho é um fenômeno cada vez mais presente no mundo corporativo brasileiro. Estudos mostram que jornadas e cobranças excessivas, remuneração baixa e falta de perspectiva são os principais fatores que levam os profissionais a trocar de emprego. Um desses levantamentos, realizado pela consultoria McKinsey & Company, constatou que 27% de 3 mil entrevistados — ou seja, quase um terço — consideram sair da empresa nos próximos três a seis meses. Significa também que, se você olhar para o lado, certamente seu colega quer dar expediente em outro lugar. O surpreendente é que a tecnologia ajuda a elevar os níveis de insatisfação. Com os novos recursos digitais, as pessoas permanecem o tempo todo conectadas e trabalham sem limites. Isso não é saudável e certamente contribui para que mais insatisfeitos surjam por aí.

Podpah é o podcast mais ouvido no Brasil em 2022

O Spotify, maior plataforma de streaming de áudio do mundo, divulgou seu já tradicional ranking anual de audiência. Em 2022, o podcast mais ouvido no Brasil foi o Podpah, programa que faz entrevistas com personalidades de diversas áreas. No mundo, ele é o 24º colocado. O Podpah nasceu no YouTube, onde contabiliza 6 milhões de inscritos. Neste ano, tornou-se o primeiro podcast do Brasil a utilizar a funcionalidade de vídeo. Em nível global, o campeão foi o podcast “The Joe Rogan Experience”.

Reprodução



Reprodução/TEDx Quote



Em vez de nos tornar mais produtivos, a tecnologia talvez esteja nos fazendo sentir mais isolados e deprimidos”

Allison Schrager,
escritora e pesquisadora sênior do Manhattan Institute

RAPIDINHAS

» O pessimismo dos gestores de fundos com o Ibovespa, o principal índice da bolsa brasileira, aumentou. Segundo pesquisa realizada pelo Itaú BBA entre 23 e 28 de novembro, só 38% deles têm visão positiva sobre o mercado de ações para os próximos três meses. No levantamento anterior, feito em outubro, o percentual foi de 77%.

» E por falar em bolsa: os brasileiros largam tudo para acompanhar a seleção na Copa do Mundo — inclusive seus investimentos. Um levantamento da Agência TradeMap constatou que, em média, o volume de negócios do Ibovespa cai cerca de 20% em dias de jogo da seleção. Pouco tempo atrás, a bolsa sequer funcionava quando o Brasil entrava em campo.

» A chinesa TCL, maior fabricante de telas de TV do mundo, investirá R\$ 90 milhões para produzir 1 milhão de smartphones por ano no Brasil. O projeto, fruto de parceria com a brasileira GBR Componentes, está sediado na Zona Franca de Manaus. No mercado brasileiro, a TCL é conhecida apenas por sua presença no segmento de televisões.

» A próxima temporada de cruzeiros marítimos deverá gerar um impacto de R\$ 3,8 bilhões na economia brasileira, conforme estimativa realizada pela Clia, a associação do setor. Se confirmado, o número significará o melhor resultado em uma década, além de um acréscimo de 154% em relação a um ano atrás.

Informe Publicitário

CIEE Saber Virtual ultrapassa 1 milhão de matrículas

O CIEE Saber Virtual - plataforma de cursos on-line gratuitos do CIEE - ultrapassou a marca de 1 milhão de matrículas realizadas! Este número mostra como o jovem está ávido por conhecimento e como os cursos preparados pelo CIEE e uma série de parceiros são um grande diferencial para colocar no currículo e fazer com que o repertório de conhecimentos cresça.

Atualmente, a plataforma conta com oito trilhas de conhecimento, totalizando 54 cursos. Além disso, a plataforma também contém o programa exclusivo CIEE Saber Virtual PRO, com quatro trilhas e 28 cursos exclusivos, e também 220 conteúdos de instituições parceiras do CIEE.

Quer saber mais sobre o CIEE Saber Virtual? Acesse o QR Code abaixo:

Brasília
Ano IV - nº 592

3003-2433
(o custo é de uma ligação local em qualquer região do País, mesmo que solicite o DDD)

www.ciee.org.br

Traga a sua vaga de Estágio ou Aprendizagem para o CIEE

www.ciee.org.br 3003-2433

SISTEMA FINANCEIRO

BC define novas regras para o Pix

Fixação de valor máximo por transação deixará de ser obrigatória e horário noturno poderá ser mais flexível

» FERNANDA STRICKLAND

O Banco Central (BC), atualizou, ontem, as regras do Pix e deu mais liberdade para os usuários definirem limites de valor para as transações. Segundo o BC, o objetivo é simplificar as normas e facilitar o uso do serviço por meio de aplicativos, mantendo o nível de segurança do sistema.

Entre as principais mudanças está o fim da obrigatoriedade de haver um limite de valor por transação. Essa definição passa a ser opcional, permanecendo obrigatório apenas o limite por período de tempo. Com isso, quem tem um teto diário de R\$ 3 mil, por exemplo, pode usar tudo em uma só transação.

Em agosto de 2021, o BC havia limitado as transferências noturnas a R\$ 1 mil para tentar dificultar assaltos e sequestros relâmpagos. Mas permitiu que os usuários alterassem o horário de início desse período, assim como o valor total permitido por operação durante todo o dia.

Agora, a definição do horário noturno ficou mais flexível. Como regra geral, esse período fica definido de 20h às 6h, mas os bancos podem oferecer, alternativamente, o intervalo entre 22h e 6h.

O BC também aumentou os limites para retirada de dinheiro por meio do Pix Saque e Pix Troco. Eles passarão de R\$ 500 para R\$ 3 mil, nos saques durante o dia, e de R\$ 100 para R\$ 1 mil nos

Confira o que muda no Pix

Limites

» Os bancos não são mais obrigados a impor limite de valor por transação, mas apenas por período de tempo.

» As regras de alteração dos limites continuam as mesmas: se o cliente pedir redução do valor, deve ser atendido imediatamente. Se for para aumentar, o banco tem de 24h a 48h para providenciar.

» Caso o usuário seja pessoa jurídica, os parâmetros para definir os limites de transações passam a ficar a critério dos bancos.

Horário noturno

» O horário noturno diferenciado, para o qual o cliente pode solicitar um limite menor de transações, pode ir de 20h às 6h, ou das 22h às 6h.

Pix Saque e Pix Troco

» O limite para retirada de dinheiro pelo Pix Saque e pelo Pix Troco passa de R\$ 500 para R\$ 3 mil, durante o dia, e de R\$ 100 para R\$ 1 mil, à noite.

noturnos, regras similares às das retiradas tradicionais feitas nos caixas eletrônicos.

Apesar de ter sido extinta a obrigatoriedade de haver um valor máximo por transação, o BC alertou que continuam valendo as regras para mudar esse limite. Os pedidos de redução de teto continuam sendo processados imediatamente pelos bancos, mas as solicitações de aumento só podem entrar em vigor entre 24 e 48 horas após a solicitação do usuário.

As novas regras passam a valer a partir de 2 de janeiro, com exceção dos ajustes dos limites de

transações feitos via aplicativos, que entram em vigor em 3 de julho do ano que vem. O BC também facilitou o recebimento de recursos por correspondentes bancários por meio do Pix, como já ocorre com as lotéricas. Também facilitou o pagamento de salários, aposentadorias e pensões pelo Tesouro por meio da ferramenta.

Segundo Jean Marc Sasson, head da área de regulação e novas tecnologias do escritório Lima Feigelson Advogados, as mudanças não prejudicam a segurança do sistema. “As transações continuam seguras e confiáveis”, avaliou.



DIPLOMACIA

Reforço na aliança contra a Rússia

Durante visita de Emmanuel Macron a Washington, o presidente francês e Joe Biden prometem apoiar a Ucrânia "pelo tempo que for necessário" e trabalhar juntos para responsabilizar Putin pela guerra

» RODRIGO CRAVEIRO

Jim Watson/AFP



Macron e Biden (D) caminham pela colunata da Casa Branca: líder norte-americano admite conversar com Vladimir Putin, mas sob condições

Aliados históricos, os presidentes Joe Biden (Estados Unidos) e Emmanuel Macron (França) aproveitaram a visita oficial do europeu à Casa Branca para reforçar os laços de amizade, apurar as divergências e destacar a posição simétrica em relação à guerra na Ucrânia. Em comunicado conjunto divulgado ao fim do encontro, ambos garantiram que Washington e Paris continuarão apoiando o governo de Volodymyr Zelensky "pelo tempo que for necessário" e se comprometeram a fornecer "ajuda política, de segurança, humanitária e econômica".

Durante a entrevista coletiva, Biden não economizou críticas ao presidente russo, Vladimir Putin, e prometeu interceder pela punição do chefe do Kremlin. "Putin acha que pode esmagar a vontade de todos aqueles que se opõem às suas ambições imperiais, ao atacar a infraestrutura civil e a Ucrânia, bloqueando a energia para a Europa para inflacionar os preços, exasperando os alimentos em meio à crise alimentar. (...) Ele não conseguirá. O presidente Macron e eu decidimos que continuaremos a trabalhar, juntos, para responsabilizar a Rússia por suas ações e para mitigar os impactos globais da guerra de Putin", declarou o democrata.

Biden também revelou a disposição de conversar com Putin pela primeira vez desde o começo da invasão, 281 dias atrás. No entanto, impôs uma condição: o presidente russo precisa realmente desejar colocar fim à guerra. "Vamos continuar apoiando o povo da Ucrânia frente à brutalidade da Rússia", reforçou o norte-americano. "Queremos ter sucesso juntos, não um contra o outro", completou Macron.

Os dois líderes fizeram questão de emitir sinais e palavras que sublinhassem a sólida aliança entre seus países. Ao caminhar até o Salão Oval da Casa Branca, Macron chegou a colocar a mão sobre o ombro de Biden. O norte-americano disse que os EUA

"não poderiam pedir um parceiro melhor" e classificou como "essencial" a aliança com os franceses. "Nosso destino comum é respondermos juntos aos desafios do mundo", comentou Macron, ao enaltecer que os Estados Unidos e a França são "irmãs na defesa da liberdade". Na noite de ontem, o presidente francês foi homenageado com um jantar de gala, na Casa Branca, na presença de 300 convidados. No cardápio, lagosta do Maine escalfada

com manteiga, carne bovina com marmelada de chalota e batatas na manteiga cozidas três vezes.

Antecipação

Especialista da Escola de Análise Política (naUKMA), em Kiev, Anton Suslov lembrou ao **Correio** que, desde o início da invasão à Ucrânia, a posição dos Estados Unidos tem sido mais radical e proativa do que a da União Europeia. "Os norte-americanos

vêm negociando apoio à Ucrânia com seus parceiros europeus. Ao mesmo tempo, o presidente Macron gastou horas em conversas com Putin, tentando apaziguar o agressor. Hoje (ontem), o francês também mencionou a possibilidade de novos contatos com o homólogo russo", afirmou.

No entanto, Suslov lembra que a posição de Macron evoluiu desde 24 de fevereiro. "As declarações de hoje (ontem) provam que Paris percebe a necessidade de vitória da

Ucrânia, não apenas para os próprios ucranianos, mas também para a Europa e para a ordem mundial. É por isso que os EUA e a França continuam a oferecer equipamentos militares e munições", disse. O especialista avalia que as palavras de Macron durante a visita à Casa Branca são importantes para o governo Biden. "Elas mostram aos contribuintes que os EUA não são a única nação que gasta grande quantidade de recursos em defesa da Ucrânia", acrescentou.

ESPANHA

Madri intercepta várias cartas-bomba

As autoridades da Espanha detectaram, ontem, cinco cartas idênticas à que explodiu na véspera na Embaixada da Ucrânia, em Madri. Um dos envelopes tinha como destinatário o premiê espanhol, Pedro Sánchez. De acordo com o Ministério do Interior, a última carta "foi interceptada por volta das 12h30 no filtro de segurança da Embaixada dos EUA em Madri". "Tem características semelhantes às anteriores."

Momentos antes da divulgação da nova carta, Rafael Pérez, secretário de Estado de Segurança, afirmou que "as características dos envelopes, como seu conteúdo", um material semelhante ao utilizado em artefatos pirotécnicos, "são semelhantes" em todos os casos. A carta enviada a Sánchez foi "detectada e neutralizada pelos serviços de segurança" do Palácio da Moncloa em 24 de novembro. Ainda segundo o Ministério do Interior, a equipe de segurança da sede do

governo "procedeu à deflagração controlada do envelope".

Na tentativa de impedir outras explosões, a pasta ordenou "medidas extremas de proteção, tanto nas representações diplomáticas como nos prédios públicos, especialmente no que diz respeito ao rastreamento dos envios postais".

As primeiras notícias sobre a série de cartas com "material pirotécnico" foram recebidas na tarde de quarta-feira, quando uma delas explodiu ao ser manuseada por um guarda da embaixada ucraniana em Madri. O funcionário teve ferimentos leves na mão. O envelope era dirigido ao embaixador ucraniano, o que levou Kiev a ordenar o reforço da segurança em todas as suas embaixadas e consulados.

Empresa e base militar

Na tarde da mesma quarta-feira, outro envelope "suspeito"

Oscar del Pozo/AFP



Polícia mantém guarda perto da Embaixada dos EUA: terrorismo

foi detectado na sede da empresa de armas Instalaza, em Zaragoza (nordeste), anunciou o Ministério do Interior. As unidades policiais de eliminação de explosivos (Tedax) realizaram "uma explosão controlada do dispositivo". A

Instalaza fabrica um lançador de granadas que o governo enviou à Ucrânia, logo depois da invasão russa, em 24 de fevereiro.

Ontem, os sistemas de segurança da Base Aérea de Torrejón de Ardoz (Madri) detectaram um

envelope suspeito. Uma análise de raios-X indicou que o objeto poderia conter algum mecanismo. A base, perto de Madri, é utilizada por aviões oficiais que transportam membros do governo espanhol. Dali também decolam aeronaves militares que levam armas e outros tipos de ajuda para a Ucrânia. Um quinto envelope chegou ao Ministério da Defesa, endereçado à sua titular, Margarita Robles, mas foi interceptado pela segurança.

Investigação

A Justiça investiga possível crime de terrorismo após o incidente na embaixada ucraniana. "Há indícios de que a origem (das cartas) vem do próprio território espanhol", disse Pérez. O embaixador ucraniano na Espanha, Serhii Pohoreltsev, acusou a Rússia. "Conhecemos os métodos terroristas do país agressor", afirmou à televisão espanhola.

COVID-19

CNS/AFP



Morador frequenta restaurante de Guangzhou, após provável flexibilização

China sinaliza alívio de restrições

Em meio a raros protestos contra a rígida estratégia de tolerância zero contra a covid-19, as autoridades da China emitiram sinais de uma possível flexibilização das medidas restritivas. Na quarta-feira, em discurso na Comissão Nacional de Saúde (CNS), a vice-primeira-ministra chinesa, Sun Chunlan, admitiu que a variante ômicron do coronavírus perde força e destacou o aumento da imunização, segundo a agência estatal de notícias Xinhua. Segundo ela, existe "uma nova situação, que exige novas tarefas".

Figura crucial na resposta de Pequim à pandemia, Sun não citou a política de "covid zero" — o que sugere uma possível flexibilização nos isolamentos e na vacinação em massa. A estratégia adotada pela China impactou fortemente a economia e a vida cotidiana da população. A irritação com a política antio-covid deflagrou protestos em grandes cidades, como Pequim, Xangai e Guangzhou.

O governo defendeu a repressão às manifestações, mas as autoridades também deram sinais de mudanças na estratégia de combate à pandemia. Pequim anunciou alterações no sistema de testes PCR. Os idosos e as pessoas que estudam ou trabalham de maneira remota não precisarão mais passar por exames diários, afirmou Xu Hejian, porta-voz do governo municipal.

Teste negativo

Os moradores da capital precisarão apresentar um teste com resultado negativo de menos de 48 horas para ter acesso aos locais públicos. Guangzhou, importante centro industrial onde foram registrados confrontos entre policiais e manifestantes na terça-feira à noite, suspendeu um confinamento de várias semanas.

Chongqing, no centro da China, anunciou que os contatos próximos de pessoas com covid-19 podem ficar em quarentena em casa desde que cumpram requisitos. As declarações de Sun e as regras mais suaves em algumas localidades podem ser um sinal de que a China começa a considerar o fim da política rígida de "covid zero", segundo analistas.

Com a aproximação do terceiro aniversário da detecção do primeiro caso de covid na cidade de Wuhan (centro), a rígida política contra o vírus desatou protestos como não eram observados desde o movimento pró-democracia de 1989. No dia 29, um incêndio que deixou 10 mortos em Urumqi, capital de Xinjiang (noroeste), catalisou a fúria da população. Muitas pessoas creem que as vítimas da tragédia ficaram presas dentro do prédio em chamas devido às restrições anticovid-19.

Vacina contra Aids mais próxima

Pela primeira vez, pesquisadores conseguem sucesso em uma nova abordagem de imunização contra o vírus HIV em humanos. O estudo, embora feito com um pequeno número de voluntários, mostra a viabilidade de uma técnica já considerada promissora

» PALOMA OLIVETO

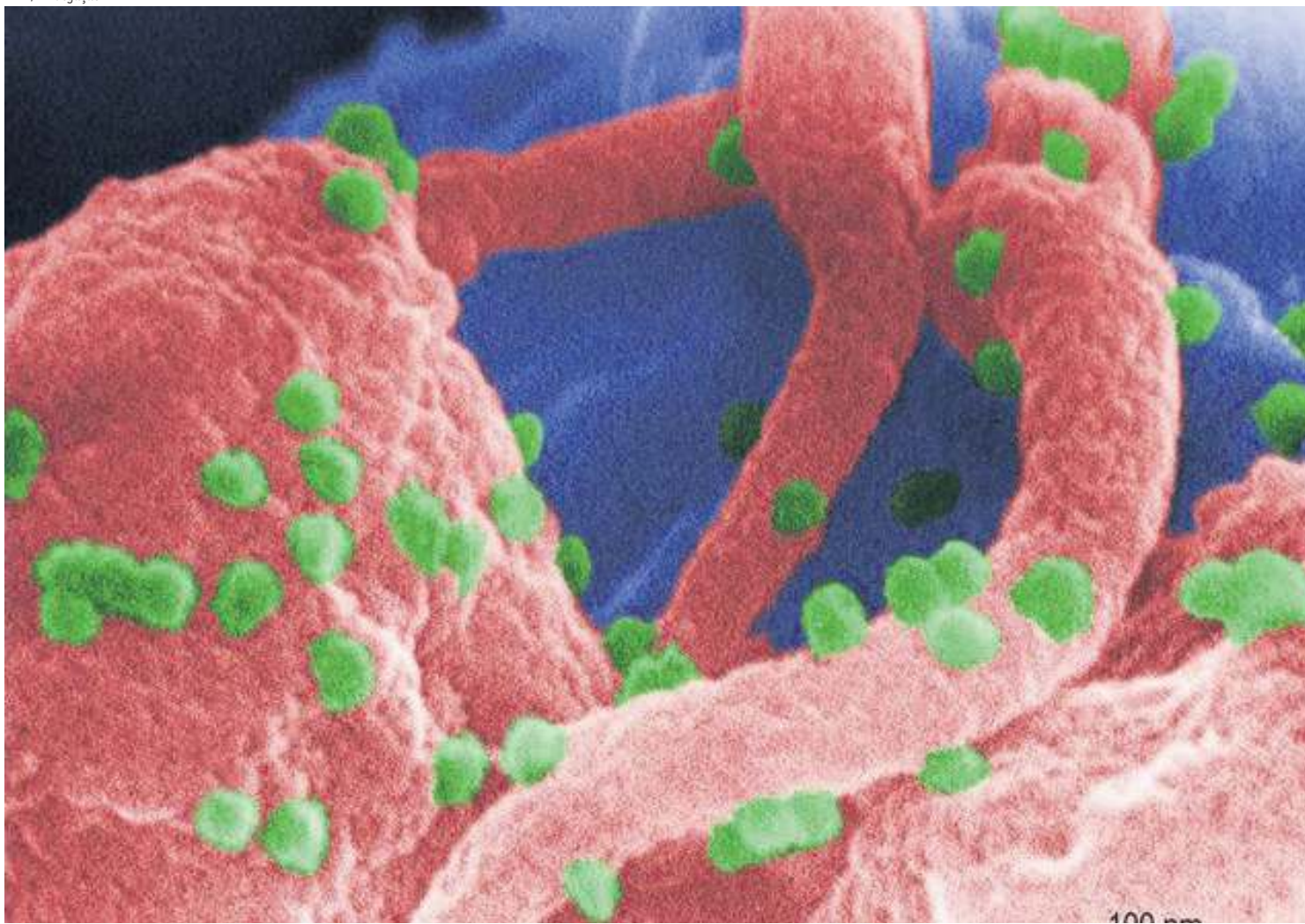
No dia mundial de combate à Aids, um artigo publicado na revista *Science* abre caminho para a pesquisa e produção de uma vacina eficaz contra uma doença que, desde sua descoberta, em 1981, já matou mais de 40,1 milhões de pessoas mundo afora. Pela primeira vez, cientistas conseguiram testar em humanos, com sucesso, uma abordagem considerada promissora mas que, até hoje, não havia se mostrado viável. O estudo foi pequeno e ainda está na fase 1 mas, mesmo reconhecendo que há muitos passos pela frente, os pesquisadores estão otimistas de que encontrarão a direção correta.

O vírus da Aids é extremamente mutável, uma das razões pelas quais em mais de quatro décadas de pesquisas, todas as tentativas de desenvolver uma vacina anti-HIV falharam. Um imunizante para o micro-organismo precisa estimular a produção dos chamados anticorpos amplamente neutralizantes (bnAbs), capazes de reconhecer as diversas cepas e prevenir a proliferação viral. Um dos principais desafios é que, mesmo quando a pessoa já foi infectada, os bnAbs raramente se desenvolvem. Para driblar o problema, pesquisadores de várias partes do mundo apostam em uma abordagem chamada de segmentação da linhagem germinativa.

Evolução forçada

Como é difícil obter os bnAbs, a estratégia consiste em estimular as células B — fábricas de anticorpos — a produzir uma linhagem celular do sistema imunológico, chamada germinativa, com potencial de gerar esses mecanismos de defesa. Isso acontece por meio de um processo conhecido como evolução forçada ou maturação gradual, ativada por um esquema de vacinações múltiplas. Além do HIV, cientistas apostam na técnica

NIH/Divulgação



Célula do sistema imunológico sendo atacada pelo HIV: imunizante consegue evitar que o patógeno infecte o organismo, mesmo quando há mutações

para combater vários outros patógenos difíceis de vencer.

Agora, pela primeira vez, uma equipe conseguiu mostrar a viabilidade — ou prova de conceito — da segmentação da linhagem germinativa em humanos. O grande grupo de pesquisadores, liderados por David J. Leggat, dos Institutos Nacionais de Saúde dos Estados Unidos, testou a técnica em um ensaio clínico com 48 voluntários saudáveis, divididos em dois grupos de dosagens, de 20mg e 100mg. No total, 36 pessoas receberam o tratamento de fato, e os demais, placebo.

Após um regime de três imunizações, tanto os pacientes que

receberam as maiores doses quanto os das mais baixas produziram os precursores dos anticorpos: a resposta foi de 97%. Além disso, a substância foi bem tolerada, um passo crítico para que o ensaio avance para a fase 2.

Isca

Segundo Leonidas Stamatatos, pesquisador do Centro de Câncer Fred Hutch, um dos centros de saúde norte-americanos que participam dos testes da vacina, a substância tem como alvo uma classe de bnAbs chamada VRC01, que, embora com características

semelhantes, não são idênticos, formando uma isca ideal para matar o HIV. “Dentro dessa classe, pode haver centenas de versões ligeiramente diferentes dos anticorpos, tornando ainda mais difícil para o vírus evitá-los, por meio de mutações.”

Os anticorpos VRC01 foram identificados pela primeira vez em 2010, em amostras de sangue de pessoas que vivem com HIV há vários anos. Nesses pacientes, as poderosas proteínas se desenvolveram naturalmente, mas, aparentemente, tarde demais para ajudar seus sistemas imunológicos a superar a infecção. “No entanto, testes de laboratório sugerem que

esses anticorpos amplamente neutralizantes têm o potencial de prevenir novas infecções. Portanto, a chave é persuadir o sistema imunológico a produzi-los, após a vacinação, na ausência de uma infecção”, complementa Stamatatos.

“Aprender como induzir anticorpos amplamente neutralizantes contra patógenos com alta diversidade antigênica, como HIV, influenza, vírus da hepatite C ou a família dos coronavírus, representa um grande desafio para o design racional de vacinas”, escreveram os pesquisadores, no estudo. “O design da vacina direcionada à linhagem germinativa oferece uma estratégia

Robert Hood/Divulgação



Leonidas Stamatatos: versões diferentes de anticorpos dificultam a ação viral

potencial para enfrentar esse desafio”, acrescentaram.

Em um artigo também publicado na *Science*, que avaliou os resultados do estudo, Penny Moore, da Universidade de Witwatersrand e do Instituto Nacional de Doenças Transmissíveis da África do Sul, destacou que uma questão importante que ainda precisa ser testada é quanto tempo os anticorpos induzidos pela imunização podem durar. Além disso, se a dose de reforço for muito diferente da vacina anterior, “os anticorpos que foram desencadeados pela primeira vacinação podem não reconhecer o reforço e não amadurecerão mais”, escreveu Moore. “Conseguir o equilíbrio certo entre a necessidade de maturação de anticorpos para bnAbs e a viabilidade no mundo real será essencial”.

Para Clive Aspin, professor da Universidade de Wellington, na Austrália, que não participou do estudo, é importante que, quando pronta, a vacina seja acessível. “Esta é uma notícia empolgante, especialmente para as pessoas que sofreram o impacto da pandemia do HIV — indígenas, mulheres, pessoas em países com poucos recursos. Agora é a hora de esses pesquisadores planejarem como essa vacina chegará a essas pessoas e contribuirá para uma redução nas disparidades de HIV que vemos em todo o mundo.”

BIODIVERSIDADE

Desafios de preservação em Madagascar

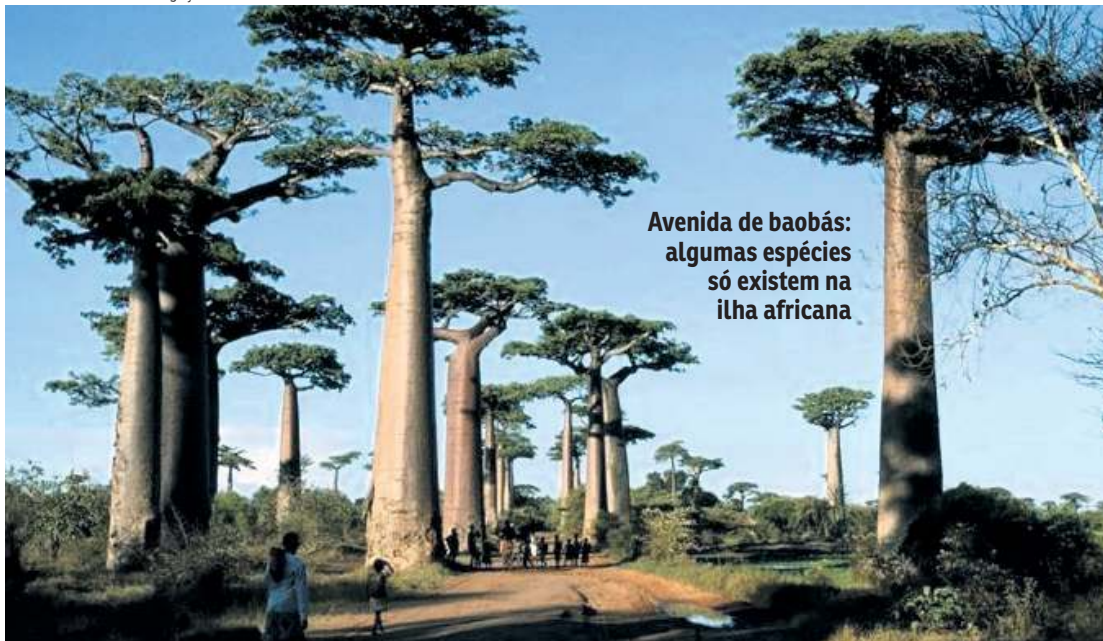
A natureza em Madagascar, uma ilha no sudeste da África um pouco maior que a França metropolitana, é tão incomum que 82% de suas espécies de plantas e 90% de seus vertebrados são endêmicos, ocorrendo apenas lá. Um retrato das riquezas biológicas do país, bem como das principais ameaças, pode ser encontrado em dois estudos publicados na revista *Science* por pesquisadores de todo o mundo, incluindo do Brasil.

“Do ponto de vista da conservação, Madagascar enfrenta desafios semelhantes aos do Brasil. É um país em desenvolvimento com áreas remotas extremamente pobres. Ambos precisam trabalhar na conservação e simultaneamente melhorar as condições sociais”, disse Thaís Guedes, coautora dos artigos. Guedes é pesquisadora do Instituto de Biologia da Universidade Estadual de Campinas (IB-Unicamp) com bolsa da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp).

Revisão

Em um dos artigos, os pesquisadores apresentam uma revisão

Tobias Andermann/Divulgação



Avenida de baobás: algumas espécies só existem na ilha africana

abrangente e atualizada da literatura sobre a evolução, distribuição e usos da biodiversidade da ilha, mostrando que suas plantas e animais são tão distintos localmente que a extinção de apenas uma espécie poderia significar o fim de toda uma linhagem evolutiva. “Madagascar tem espécies

únicas no mundo, mas é muito mais do que isso. Existem categorias mais amplas do que espécies que só existem lá, como os lêmures (*Lemuroidea*), toda uma ordem de pássaros (*Mesitornithiformes*) e todas as espécies de sapos mantella (*Mantellidae*), exceto três”, disse Guedes.

De fato, três linhagens de lêmures já foram extintas (coala, macaco e lêmure-preguiça), assim como as duas de hipopótamos da ilha, a tartaruga gigante de Granddier (*Alidabrachelys granddieri*) e a ordem dos pássaros elefantes (*Aepyornithidae*). Segundo o pesquisador, as extinções da megafauna têm

grandes implicações para o funcionamento do ecossistema.

O estudo inclui atualizações, mostrando que 11.516 tipos de plantas vasculares (82% endêmicas) e 1.215 briófitas (28% endêmicas) foram descritas. Quanto aos vertebrados terrestres e de água doce, 95% dos mamíferos da ilha, 56% das aves, 81% dos peixes de rio e 98% dos répteis não se encontram em nenhum outro lugar da Terra. Acredita-se que 13 espécies endêmicas tenham se extinguido desde 1500 e outros 33 desaparecimentos tenham ocorrido em tempos pré-históricos, provavelmente como resultado do contato com os primeiros humanos que chegaram à ilha.

Uso sustentável

O outro artigo inclui reflexões sobre o declínio da biodiversidade de Madagascar e aponta oportunidades de conservação para o país. Os autores acreditam que o fato de grande parte da população viver da floresta coletando lenha ou caçando é uma oportunidade de desenvolvimento baseado no uso sustentável da biodiversidade.

“Até o momento, o foco tem sido criar áreas protegidas e manter as pessoas fora delas o máximo possível, a fim de reduzir o impacto da atividade humana na biodiversidade”, diz Alexandre Antonelli, que liderou os dois estudos. Biólogo paulista, Antonelli é diretor de Ciências do Royal Botanic Gardens Kew (Kew Gardens) em Londres, Inglaterra (Reino Unido). “Infelizmente, isso não tem surtido os resultados esperados, porque as comunidades pobres — a grande maioria da população — precisam cozinhar e aquecer suas casas e não têm outra opção senão cortar árvores nas reservas existentes para obter lenha”, diz.

À luz dessas dificuldades, os autores sugerem que o foco não deve ser a criação de novas áreas protegidas, mas a restauração da vegetação em outros lugares, a fim de reduzir a pressão sobre as unidades de conservação existentes. O reflorestamento e a conservação com base em evidências científicas e eficácia estão entre as cinco oportunidades listadas para o país.



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

CORREIO BRAZILIENSE

SUPER ESPORTES

www.df.superesportes.com.br - Subeditor: Marcos Paulo Lima E-mail: esportes.df@adabr.com.br Telefone: (61) 3214-1176



13 • Brasília, sexta-feira, 2 de dezembro de 2022

BRASIL Com reservas em campo e holofotes na performance de Rodrygo para as oitavas de final, Tite e os seus comandados tentam prolongar, hoje, contra Camarões, o histórico de invencibilidade contra adversários africanos em Copas

Leões domáveis

MARCOS PAULO LIMA
Enviado especial

Lusail — O domador Tite e seus reservas adestrados terão uma missão confortável, hoje, contra Camarões, às 16h, no principal circo da Copa: o Estádio Icônico de Lusail. Presente em todas as edições de Copas do Mundo, o Brasil jamais perdeu para adversários africanos. Provavelmente, não será dessa vez. Em vez de soltar os bichos para cima dos Leões Indomáveis, o treinador escolheu manter as feras enjauladas para a partida de segunda-feira contra Portugal, Gana, Coreia do Sul ou Uruguai pelas oitavas de final. A fase eliminatória promete ser a mais dura no século para a Seleção e o comandante quer as principais peças descansadas.

Depois de usar 19 dos 26 convocados até a segunda rodada, Tite colocará em campo cinco

dos sete jogadores que aguardam pela estreia. Faltarão apenas Weverton e Éverton Ribeiro. Ederson será o primeiro goleiro reserva utilizado desde Rogério Ceni, nos minutos finais da goleada por 4 x 1 contra o Japão na última rodada da fase de grupos de 2006, na Alemanha. À época, assumiu as traves durante o jogo no lugar de Dida. O último suplente a iniciar a partida foi Walter, substituto de Batatais em 1938, na França.

Por sinal, aquela foi a última vez em que o Brasil encerrou a primeira fase da Copa com 100% de aproveitamento. Em 2010, empatou com Portugal. Quatro anos depois, não saiu do 0 x 0 com o México. Na edição passada, tropeçou na Suíça na estreia por 1 x 1. Após vencer os sérvios e suíços, Tite buscará alternativas contra Camarões em uma espécie de prova final para saber com quem exatamente poderá contar

"O campo fala, a bola fala. Alguém de vocês entendia que o Rodrygo pudesse ser usado tanto quanto foi? A bola fala. Tenho que oportunizar"

Tite, técnico da Seleção

a partir do mata-mata.

O risco de perder a invencibilidade para os africanos é calculado. "Só posso mensurar quantos atletas posso utilizar em sequência com eles produzindo em campo. É uma oportunidade de alto nível para eles competirem. É um risco? Sim, mas uma oportunidade para mostrarem toda

sua qualidade", valoriza Tite.

Rodrygo é o principal alvo. O jogador do Real Madrid virou definitivamente uma alternativa a Neymar se o camisa 10 não se recuperar até segunda-feira. Foi dele o passe para o gol do volante Casemiro na vitória contra a Suíça pela penúltima rodada. "O campo fala, a bola fala. Alguém de vocês entendia que o Rodrygo pudesse ser usado tanto quanto foi? A bola fala. Tenho que oportunizar", justificou Tite.

Enquanto o técnico foca nas reservas, o auxiliar Cleber Xavier projeta com cautela as voltas dos lesionados Danilo, Alex Sandro e Neymar. Não há otimismo nem pessimismo, mas muito suspense. "Eles estão em processo de evolução, a gente traz o foco para o jogo de Camarões e, depois, entramos no processo de decisão. Já tem um projeto bem elaborado para o retorno desses atletas", comentou o assistente, sem dar pistas.

A pendência pode ter a ver com o adversário nas oitavas. Na pior das hipóteses, a Seleção pode ter pela frente adversários tradicionais como Portugal ou Uruguai. Na melhor, Gana ou Coreia do Sul, contra os quais o Brasil jogou neste ciclo para a Copa do Mundo. Um duelo com Cristiano Ronaldo do outro lado ou clássico sul-americano podem antecipar etapas.

Aparentemente alheio ao adversário, Tite evita apontar o melhor adversário nas oitavas de final. "Não procuro ficar voltando a essa situação. Tem toda uma comissão técnica se aprofundando nisso", desconversou, referindo-se aos observadores liderados pelo ex-zagueiro Ricardo Gomes, em link constante com Cleber Xavier. "A Tunísia, que nós vencemos, venceu a França. Para o próximo jogo, tem uma equipe acompanhando", salientou.

Memória

Desempenho contra africanos

1974

Brasil 3 x 0 Zaire

1986

Brasil 1 x 0 Argélia

1994

Brasil 3 x 0 Camarões

1998

Brasil 3 x 0 Marrocos

2006

Brasil 3 x 0 Gana

2010

Brasil 3 x 1 Costa do Marfim

2014

Brasil 4 x 1 Camarões



Kleber Sales/CB/D.A Press



CAMARÕES



Técnico: Rigobert Song

16h

Estádio Icônico de Lusail
Lusail, Catar

Copa do Mundo
Fase de grupos — 3ª rodada

Transmissão

Globo, SporTV, Globoplay e CazéTV

Árbitro

Ismail Elfath (EUA)



Técnico: Tite





CLASSIFICADOS Responsáveis pelas últimas eliminações do Brasil, Alemanha e Bélgica dão vexame e param nos grupos

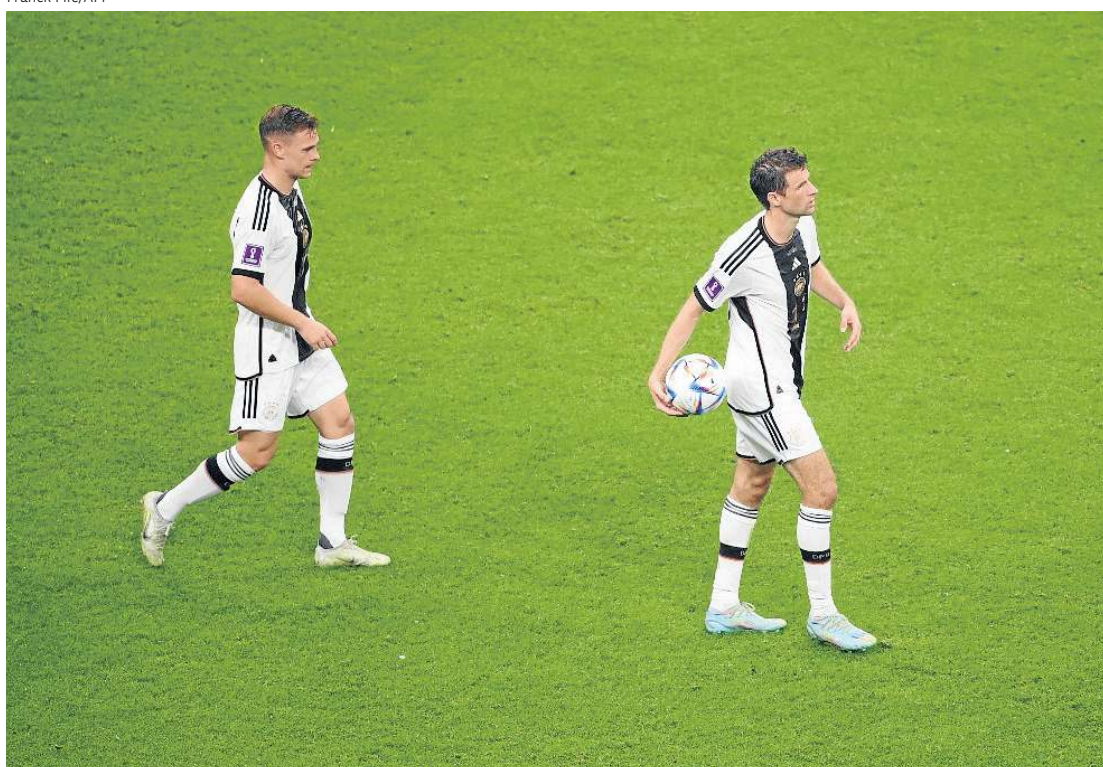
A praga derrubou os algozes

DANILO QUEIROZ
MARCOS PAULO LIMA
Enviado especial

Praga de brasileiro pega e dois algozes do passado provaram, ontem, o gosto amargo da maldição. Carasco da Seleção nas quartas de final da Copa do Mundo de 2018, na Rússia, a badalada geração da Bélgica de Courtois, De Bruyne, Hazard e Lukaku está eliminada na fase de grupos. Protagonista do maior vexame tupiniquim com o 7 x 1 de 2014, a Alemanha sentiu o efeito de veneno pela segunda edição consecutiva e, mais uma vez, parou na fase inicial. Desajustada no Catar, a Bélgica castigou nesta edição um jogador que não merecia sair tão cedo da Copa. O goleiro Courtois voltou a ser brilhante no empate por 0 x 0 com a Croácia, no Estádio Ahmad Bin Ali. Assim,

a expectativa pela encantadora geração belga está novamente frustrada. Caiu contra a Argentina nas quartas de final no Brasil, em 2014, no Mané Garrincha, foi eliminada pela França nas semifinais da Copa anterior e sucumbiu na versão atual em um grupo teoricamente fácil, no qual era cabeça de chave. O surpreendente Marrocos avança em primeiro lugar e a atual vice-campeã Croácia na segunda colocação. Soberanos na maior parte da fase de grupos, os marroquinos repetiram a histórica campanha da edição de 1986, no México, quando venceram a chave com Inglaterra, Polônia e Portugal, com quatro pontos. A campanha, desta vez, foi melhor. A esperada vitória diante do Canadá, ontem, por 2 x 1, foi a segunda dos africanos no Catar. Somado o empate da estreia diante dos croatas e o triunfo contra a Bélgica,

Franck Fife/AFP



Após aplicar o impiedoso 7 x 1 de 2014, time alemão não voltou a disputar um mata-mata de Copa do Mundo

os Leões do Atlas garantiram o primeiro lugar da chave e se encheram de moral para mais uma vez representar o continente no mata-mata da Copa. Minada pelos próprios problemas internos resolvidos tardiamente a quatro paredes na concentração em Doha, a Bélgica sai da Copa do Mundo como protagonista da maior decepção e continua se devendo um título de grande relevância. Esteve próxima da glória na Eurocopa de 1980, mas perdeu o título para a Alemanha. Ficou em quarto lugar na Copa de 1986 e em terceiro na de 2018.

Vexame alemão

A Alemanha basicamente repetiu o enredo da tragédia de 2018, quando defendia o título mundial. Naquela ocasião, na Rússia, o time germânico perdeu a primeira, reagiu na segunda rodada e concretizou o vexame com queda histórica contra a Coreia do Sul. Desta vez, a seleção alemã venceu apenas na última rodada. Contra a Costa Rica, os europeus saíram na frente, tomaram um baíta susto quando sofreram a virada, mas conseguiram se reerguer e garantir a vitória, por 4 x 2.

O placar, porém, ficou longe de ser suficiente para o time voltar ao mata-mata após oito anos. Além de somar os três pontos, a Alemanha precisava de uma combinação em Espanha e Japão. Teoricamente, a conta era simples e acessível: bastava os espanhóis não serem derrotados para os dois gigantes do grupo E passarem de fase de mãos dadas. No primeiro tempo, o cenário até se tornava realizável com vitórias parciais da Fúria e dos alemães, por 1 x 0. Porém, assim como na estreia contra a própria Alemanha, o

Japão mostrou uma força sobrenatural no segundo tempo para vencer a Espanha e provocar o tsunami no grupo. O 2 x 1 — com o segundo gol confirmado somente após checagem do VAR para ver se a bola havia, ou não, saído de campo — foi suficiente para os nipônicos garantirem a liderança da chave. Em determinado momento, quando a Costa Rica vencia o time germânico, os dois gigantes chegaram a figurar fora da zona de classificação. A reação alemã, porém, salvou a Fúria de reforçar a ingrata lista de vexames dos europeus.

Oitavas de final

O cruzamento improvável após a finalização das três rodadas dos dois grupos da Copa do Mundo foi na direção contrária de qualquer bolão minimamente lúcido feito antes de a bola rolar no Catar. Líder da chave E, o Japão terá na frente a atual vice-campeã Croácia, segunda colocada do H. Os europeus surgem como favoritos, mas precisam ser mais eficientes contra os agueridos japoneses. Campeões inesperados do grupo F, o Marrocos vai medir forças com a Espanha na primeira etapa do mata-mata. Avassaladores na primeira partida, com goleada por 7 x 0 contra a Costa Rica, os espanhóis aparentemente esqueceram a força na estreia e terão de voltar no tempo para reencontrar o bom futebol diante de um adversário que demonstrou organização e força contra outros rivais pesados na Copa do Mundo.

O CORREIO TÁ ON

NA COPA DO MUNDO 2022

O CORREIO TÁ NO IMPRESSO, NO SITE, NAS REDES SOCIAIS, NO RÁDIO, NO PODCAST E NA TV, COM A COBERTURA COMPLETA DO MUNDIAL, DIRETO DO CATAR.

Escaneie o QR Code e confira o Especial Digital da Copa 2022

CORREIO BRAZILIENSE

GRUPO	A	B	C	D	E	F	G	H
	Holanda 7	Inglaterra 7	Argentina 6	França 6	Japão 6	Marrocos 7	Brasil 6	Portugal 6
	Senegal 6	Estados Unidos 5	Polônia 4	Austrália 6	Espanha 4	Croácia 5	Suíça 3	Gana 3
	Equador 4	Irã 3	México 4	Tunísia 4	Alemanha 4	Bélgica 4	Camarões 1	Coreia do Sul 1
	Catar 0	País de Gales 1	Arábia Saudita 3	Dinamarca 1	Costa Rica 3	Canadá 0	Sérvia 1	Uruguai 1

20/11 13h CAT 0 x 2 EQU	21/11 10h ING 6 x 2 IRA	22/11 7h ARG 1 x 2 ARA	22/11 16h FRA 4 x 1 AUS	23/11 13h ESP 7 x 0 COS	23/11 16h BEL 1 x 0 CAN	24/11 16h BRA 2 x 0 SER	24/11 13h POR 3 x 2 GAN
21/11 13h SEN 0 x 2 HOL	21/11 16h EUA 1 x 1 GAL	22/11 13h MEX 0 x 0 POL	22/11 10h DIN 0 x 0 TUN	23/11 10h ALE 1 x 2 JAP	23/11 7h MAR 0 x 0 CRO	24/11 7h SUI 1 x 0 CAM	24/11 10h URU 0 x 0 COR
25/11 10h CAT 1 x 3 SEN	25/11 16h ING 0 x 2 EUA	26/11 16h ARG 2 x 0 MEX	26/11 13h FRA 2 x 1 DIN	27/11 16h ESP 1 x 1 ALE	27/11 10h BEL 0 x 2 MAR	28/11 13h BRA 1 x 0 SUI	28/11 16h POR 2 x 0 URU
25/11 13h HOL 1 x 1 EQU	25/11 7h GAL 0 x 0 IRA	26/11 10h POL 2 x 0 ARA	26/11 7h TUN 0 x 1 AUS	27/11 7h JAP 0 x 1 COS	27/11 13h CRO 4 x 1 CAN	28/11 7h CAM 3 x 3 SER	28/11 13h COR 2 x 3 GAN
29/11 12h HOL 2 x 0 CAT	29/11 16h GAL 0 x 3 ING	30/11 16h POL 0 x 2 ARG	30/11 12h TUN 1 x 0 FRA	1º/12 16h JAP 2 x 1 ESP	1º/12 12h CRO 0 x 0 BEL	2/12 16h CAM x x BRA	2/12 12h COR x x POR
29/11 12h EQU 1 x 2 SEN	29/11 16h IRA 0 x 1 EUA	30/11 16h ARA 1 x 2 MEX	30/11 12h AUS 1 x 0 DIN	1º/12 16h COS 2 x 4 ALE	1º/12 12h CAN 1 x 2 MAR	2/12 16h SER x x SUI	2/12 12h GAN x x URU





ESTÁDIOS Campos reservas localizados a menos de 500m de cada arena estão prontos para substituir os originais

Grama extra de sobreaviso

MARCOS PAULO LIMA
Enviado especial

Divulgação



Doha — A Fifa está pronta para trocar gramados na Copa do Mundo, tem um plano de emergência elaborado para isso, mas dificilmente o colocará em ação sem a comprovada necessidade. Pressionada pelo Brasil a dar explicações sobre o piso do Estádio 974 na vitória por 1 x 0 contra a Suíça, a entidade máxima do futebol previu o desgaste dos campos em uma versão atípica do torneio. São 64 jogos em 29 dias em oito estádios em um raio de 50km no deserto do Oriente Médio. No entanto, esse não é o principal problema.

O **Correio** conversou com duas fontes que participaram do processo de preparação dos gramados para a Copa do Catar. Ambos são unânimes em apontar as arquiteturas inovadoras das arenas como inimigas da conservação do campo. Os projetos de engenharia preveem coberturas cada vez mais fechadas. Consequentemente, menos sombra, falta de iluminação natural e limitação para compensar o déficit com luz artificial.

Alertados sobre o problema com base nas edições disputadas no Brasil e na Rússia, a Fifa e o Catar decidiram instalar pelo menos dois gramados reservas a menos de 500m de cada arena da Copa. É possível visualizá-los, principalmente, em imagens aéreas. Alguns, como Al Thumama, contam com 11 estepes para casos de emergência na competição.

Uma das fontes com a qual a reportagem conversou explica que a "turf farm" é um gramado da mesma espécie de todos os outros (*Paspalum platinum*), construído à imagem e semelhança dos campos disponíveis nos estádios. Basta transportá-los para dentro do campo e substituí-los se necessário. A percepção do interlocutor é de

Gramado reserva do Al Janoub, em Al-Wakrah, recebendo cuidados: arenas do Catar têm esquema especial de campos alternativos. Pisos serão acionados em caso de desgaste elevado

"O gramado (do Estádio 974) não está no mesmo nível do Lusail e nem do campo do nosso Centro de Treinamento (Grand Hamad). Se formos jogar lá nas oitavas, achamos que estará mais danificado. Não sei o que é possível fazer, mas algo tem que ser feito"

Juninho Paulista, coordenador da Seleção Brasileira

que a Fifa dificilmente trocará o carpete durante o torneio. No entanto, a pressão por qualidade deve aumentar.

A reportagem apurou que cada um dos oito gramados da Copa do Mundo do Qatar custou US\$ 4 milhões (R\$ 20,8 milhões).

No total, R\$ 166,4 milhões. O investimento nos campos reservas localizados a menos de 1km das arenas custaram US\$ 1 milhão (R\$ 5,2 milhões).

Responsáveis

Duas empresas foram responsáveis pela construção dos campos. A brasileira Greenleaf assumiu o Al-Bayt, palco da abertura, além do Al Thumama, Ahmad Bin Ali, Al Janoub e Education City. A britânica SIS, com sede na Irlanda do Norte, prestou serviços para o Estádio 974, o Khalifa International Stadium e o Lusail Stadium, palco da finalíssima.

As maiores preocupações são

com as arenas da firma irlandesa. Menos por culpa da empresa e mais devido à sequência insana de jogos. Questionado pelo Brasil, o Estádio 974 tem na agenda sete jogos em 14 dias, média de um jogo a cada dois dias. A arena receberá o duelo da Seleção nas oitavas de final contra o segundo colocado do Grupo H.

Anfitriões da final e da decisão do terceiro lugar, o Lusail Stadium e o International Khalifa são os mais propensos a receber troca de gramado. Cenário da final, o Lusail tem 10 jogos marcados. Um exagero na comparação com os principais palcos dos últimos dois mundiais. Em 2014, o Maracanã abrigou sete partidas. Há quatro

anos e meio, o Luzhnik, em Moscou, tolerou a mesma quantidade de partidas. O Lusail receberá três a mais. Na versão passada, o gramado do Luzhnik teve três dias de folga para respirar. Aqui no Catar, o maior período de repouso do Lusail será de quatro dias antes das oitavas de final.

O Khalifa International Stadium começa a preocupar. A qualidade do gramado passou a ser questionada depois de o palco receber cinco jogos em nove dias. O último deles entre Equador e Senegal. Alguns jogadores e comissões técnicas torceram o nariz para o piso. Curiosamente, essa é a primeira Copa com proibição de treino no local da partida.

Era Tite é marcada por críticas

Última a desembarcar no Qatar, o Brasil foi o primeiro a reclamar do gramado. Na terça-feira, o coordenador Juninho Paulista manifestou publicamente descontentamento com o campo do Estádio 974. "O gramado (do Estádio 974) não está no mesmo nível do Lusail e nem do campo do nosso Centro de Treinamento (Grand Hamad). Se formos jogar lá nas oitavas, achamos que estará mais danificado. Não sei o que é possível fazer, mas algo tem que ser feito", afirmou o braço direito de Tite.

As críticas começaram depois da vitória contra a Suíça. O atacante Richarlison foi o primeiro a observar. "O gramado está um pouquinho ralo. Não sei se ainda voltamos a jogar aqui, espero que a condição do gramado melhore. Mas se não melhorar, estará ruim para

os dois lados", ponderou. "Fica ruim, estamos acostumados só com tapetes lá na Europa, chega aqui o gramado está faltando grama, está ralo. Dificulta a bola correr mais rápido, mas é se acostumar com as dificuldades", encerrou o camisa 9.

O zagueiro e capitão Thiago Silva também se manifestou sobre a situação do gramado. "Não estava bom, tinha algumas falhas. Escutei falar em trocar o gramado, mas é difícil, tem mais dois jogos aqui", disse, referindo-se à conclusão da fase de grupos da Copa.

Tite é um dos técnicos mais exigentes em relação ao gramado. Não poupou sequer o Brasil nas edições de 2019 e de 2021 da Copa América. Criticou veementemente o campo da Arena do Grêmio antes das quartas de final contra o Paraguai. Irritado,

chegou a ir ao estádio na véspera, estamos acostumados só com tapetes lá na Europa, chega aqui o gramado está faltando grama, está ralo. Dificulta a bola correr mais rápido, mas é se acostumar com as dificuldades", encerrou o camisa 9.

Em 2019, o técnico do Brasil criticou até o gramado do Los Angeles Memorial Coliseum depois de uma derrota para o Peru. "O gramado influencia no desempenho, não pode acontecer. Corre risco de lesão. Não pode ter campo nessas condições. Vai ter escanteio, vai ter contato com adversário e vai parar na arquibancada", reclamou.

Argentina e Polônia duelaram ontem no Estádio 974. No entanto, nenhum jogador das duas seleções, principalmente os melhores do mundo Lionel Messi e Lewandowski, se manifestaram sobre as condições do gramado do estádio de contêiner.

Nelson Almeida/AFP



Técnico reclamou do gramado do Estádio 974 e comparou com o do CT

Números

Distribuição dos 64 jogos em 29 dias

10	Lusail Stadium
9	Al-Bayt Stadium
8	Khalifa International Stadium
8	Al Thumama
8	Education City Stadium
7	Ahmad Bin Ali Stadium
7	Stadium 974
7	Al Janoub

DRIBLE DE CORPO NA COPA

Por Marcos Paulo Lima



Costa Rica abre e fecha ciclo alemão

O projeto alemão de dominar o mundo do futebol começa em 2006, em uma vitória por 4 x 2 contra a Costa Rica, na Allianz Arena, casa do Bayern de Munique, na abertura da Copa do Mundo disputada em casa, e termina justamente contra a Costa Rica em um inócuo triunfo pelo mesmo placar na edição de 2022,

no Catar. A coincidência é muito simbólica.

Em 2006, nascia a geração do tetra germânico. Promessas como Schweinsteiger, Podolski e Lahm acumulavam milhas para liderar o caminho da quarta estrela. A eles se juntaram na África do Sul, em 2010, joias como Tomás Müller e o excelente goleiro Manuel Neuer — os

últimos representantes de uma ideia de futebol concebida pela Federação Alemã, cujo prazo de validade se anunciava cada vez mais próximo do fim.

Depois da glória em 2014, a Alemanha caiu nas semifinais da Euro-2016 contra a anfitriã França. Penou para ganhar a Copa das Confederações em 2017 contra um Chile que não era mais

de Jorge Sampaoli. Antonio Pizzini havia assumido. A ressaca invadiu a Copa de 2018. Culminou com a queda na fase de grupos em uma derrota para a Coreia do Sul. Joachim Löw resistia. Insistia em prorrogar o fim do ciclo.

Veio a recém-criada Nations League, um torneio europeu separado por divisões, e com ela o vexame de um rebaixamento. No melhor estilo CBF das antigas, a Uefa mexeu os pauzinhos. Mudou o regulamento e resgatou a Alemanha das profundezas de

um inferno astral sem fim.

Aquela Alemanha que havia imposto ao Brasil a maior humilhação no 7 x 1 de 8 de julho de 2014, agora apanhava por 6 x 0 da Espanha, em 2020. Sofria para passar de fase na Euro-2020 e amargava nas oitavas de final diante da Inglaterra, um rival contra quem sempre se impunha. Era o fim da Era Löw.

Paralelamente, a conquista do Bayern de Munique na Champions League de 2020 sob a batuta de Hansi Flick, ex-auxiliar

de Löw na campanha do tetra, indicava o caminho da continuidade de um projeto vencedor. A goleada do Bayern por 8 x 2 contra o Barcelona de Messi e o título em cima do PSG de Neymar e Mbappé iludiu. A Alemanha se orgulha de ter sido comandada por apenas 11 técnicos diferentes na centenária história, mas é hora de virar a página. Recomeçar do zero sem Hansi Flick. O próximo desafio é em casa — a Euro-2024 — e não vai tolerar um novo vexame.



Apesar de serem maioria na capital do país, elas ainda estão em posição de desvantagem socioeconômica, de acordo com pesquisa do IPEDF/Codeplan. Situação se agrava quando é feito um recorte racial

As dificuldades de ser mulher e negra no DF

» MILA FERREIRA
» CÁSSIA SANTOS

As mulheres e meninas que residem no Distrito Federal representam mais da metade da população. Elas somam um total de 1.568.114. Destas, 57,4% são negras. O estudo *Mulheres e desigualdades de gênero em tempos de pandemia*, divulgado, ontem, pelo Instituto de Pesquisa e Estatística do Distrito Federal (IPEDF/Codeplan), mostra um olhar interseccional às desigualdades, isto é, retrata as disparidades em recortes de gênero, raça e classe, mostrando um cenário socioeconômico desfavorável principalmente às mulheres negras. O levantamento foi desenvolvido a partir de dados da Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD) 2021.

A secretária da Mulher do Distrito Federal, Vandercy Camargos, destacou que vai considerar o levantamento apresentado ao conduzir políticas públicas para mulheres no DF. "Essa pesquisa é mais um embasamento para a secretaria, que trabalha com muito esforço para que essas políticas cheguem às mulheres de todos os pontos do DF. Os dados vão somar conosco para que possamos estabelecer políticas a partir de 2023", disse a gestora.

O levantamento apresentado pelo IPEDF mostra que, apesar das mulheres acima de 25 anos serem mais escolarizadas do que os homens, a taxa de desemprego delas é de 14,5%, representando quase o dobro da taxa de desemprego masculina: 7,7%. De acordo com o estudo, as regiões administrativas com maior número de mulheres com ensino superior são: Lago Sul (86,9%), Sudoeste/Octogonal (86,8%) e Park Way (82,9%), enquanto as regiões com menos proporção de mulheres com ensino superior são: SCIA-Estrutural (4,5%), Sol nascente/Pôr do sol (8,5%) e Fercal (8,9%).

Kécia Cristina Viana, 23 anos, moradora da Estrutural, está desempregada há dois anos, e vive do Auxílio Brasil, dado pelo governo federal. Mãe solo de duas filhas, estudou até o primeiro ano do ensino médio. Ela atribui à sua cor a dificuldade de encontrar emprego. "Eu e uma moça de pele clara estávamos

concorrendo a uma vaga de emprego e percebi que os empregadores optaram por ela por esse fato, porque fizemos o mesmo teste e eu acredito que me saí melhor. Isso me machuca", contou Kécia.

Luzenilde Campos Souza, 21, também moradora da Estrutural, é auxiliar de serviços gerais e trabalha em um supermercado no Cruzeiro. Mãe solo de três filhos, ela sustenta a família sozinha após o marido falecer em um acidente de moto. Luzenilde acredita que o fato de ter ensino médio a ajudou a conseguir o emprego. Ela conta que, por ser negra, os clientes questionam se ela é do Haiti, o que ela vê como discriminação. "Os clientes perguntam se sou do Haiti, acho que por causa da minha cor, do meu cabelo, até no posto de saúde as pessoas perguntam se sou brasileira", contou ela. Segundo Luzenilde, ela enxerga o cenário piorando a cada dia.

De acordo com a pesquisa, das mulheres que trabalham na informalidade, mais da metade são negras: 60,1%. A cantora, compositora e poeta brasileira Tatiana Nascimento, 41, acredita que a forma como a sociedade enxerga as pessoas negras dificulta a carreira que ela escolheu seguir. "Apesar da vida cultural preta no DF ser muito fecunda, falta incentivo público desburocratizado. Além disso, o imaginário racista atribui a mulheres negras lugares sociais de serviçào, subaltermidade e silenciamento e isso representa uma das maiores barreiras das nossas carreiras artísticas", declarou ela. Moradora do Núcleo Bandeirante, Tatiana se define nas redes sociais como "brasileira sem orgulho". Como artista que produz cultura nas periferias, ela acredita que falta um olhar do Poder Público e da sociedade para além do Plano Piloto.

O estudo mostrou ainda que 49% das mulheres do DF são responsáveis financeiras pelo domicílio. Destas, 29,1% concentram-se no arranjo monoparental feminino, isto é, são mães solo. Enquanto isso, 72,6% das mães solo são negras. A brasileira Patrícia Ferreira, 43, trabalha como cuidadora de idosos de forma autônoma. Mãe solo de três filhos, ela se sente prejudicada pela falta de Políticas Públicas voltadas às mulheres negras. "Eu me sinto desfavorecida e diminuída devido à falta de políticas igualitárias. Para que as mulheres negras tenham uma existência mais justa no DF, acredito que é necessário abrir mais espaços de ala, posição, oportunidades e equilíbrios das ações", afirmou Patrícia.

Sustento

Para Kelly Quirino, professora de comunicação da Universidade Católica de Brasília (UCB) e especialista de gênero e raça, a marginalização da mulher negra é um reflexo do histórico de colonização que as colocou na base da pirâmide social. "Elas têm os piores indicadores socioeconômicos por conta de dois atrassamentos: pela questão de gênero e de raça. As mulheres acabam sendo inseridas no trabalho doméstico, braçal, dos trabalhos com piores remunerações. Muitas vezes, elas são mães solo, precisam sustentar várias pessoas e ainda têm os piores salários", analisou Kelly.

Cássia Santos



Luzenilde Campos Souza, moradora da Estrutural, é auxiliar de serviços gerais e enxerga a situação do racismo piorando a cada dia

Arquivo pessoal



Patrícia Ferreira: "Oportunidades e equilíbrio são necessários"

Emília Silberstein



Tatiana Nascimento: contra o silenciamento da mulher negra

Pedro Mello



Joice Marques: reação à manutenção de violências diárias

Cássia Santos



Kécia Cristina: a cor como dificuldade de encontrar emprego

Segundo a professora, é preciso um olhar interseccional por parte do Poder Público para que as mulheres conquistem um espaço justo na sociedade. "As políticas universalistas, que existem no Direito clássico, acabam beneficiando mais as pessoas pobres brancas. As pessoas pretas ainda têm muita dificuldade de acessar essas políticas por vários fatores: às vezes não têm documento formal, não têm moradia fixa, as informações não chegam nas localidades em que elas moram", explica a professora. "Quando se faz políticas interseccionais e de equidade, o diferente é tratado de forma diferente. O Estado precisa ir até onde as pessoas pretas estão, fazer cadastramentos, falar que elas

têm direito a creche, a auxílios, apresentar cursos de qualificação. As mulheres pretas estão apartadas do acesso ao conhecimento, informação, políticas públicas. Por isso, as ações interseccionais são mais efetivas para mudar a realidade das mulheres negras que estão em situação de vulnerabilidade social, trabalho informal e dificuldade de acesso ao trabalho e à moradia digna", completou ela.

A educadora popular, produtora cultural e gestora do quilombo urbano Casa Akotirene, Joice Marques, acredita que a posição marginalizada em que as mulheres negras são colocadas nas sociedades leva à manutenção de violências diárias. "Sabemos que a realidade das

mulheres e meninas negras é opressão. "É preciso que o Brasil se reconheça um país racista e é preciso que a gente mude a forma como as relações têm se dado historicamente. A mulher negra é quem tem feito a engrenagem da máquina Brasil rodar e funcionar. Precisamos de políticas antirracistas e políticas que de fato vão impactar na vida dessa população e dar oportunidade para que possamos quebrar barreiras históricas impostas para que a gente continue de lugar de subserviço e total abandono onde todas as violências nos alcançam. Não estamos mais no Brasil colônia, não estamos mais aqui para servir, estamos aqui para construir um futuro melhor para nós e para o Brasil", concluiu Joice.

mulheres e meninas negras é opressão. "É preciso que o Brasil se reconheça um país racista e é preciso que a gente mude a forma como as relações têm se dado historicamente. A mulher negra é quem tem feito a engrenagem da máquina Brasil rodar e funcionar. Precisamos de políticas antirracistas e políticas que de fato vão impactar na vida dessa população e dar oportunidade para que possamos quebrar barreiras históricas impostas para que a gente continue de lugar de subserviço e total abandono onde todas as violências nos alcançam. Não estamos mais no Brasil colônia, não estamos mais aqui para servir, estamos aqui para construir um futuro melhor para nós e para o Brasil", concluiu Joice.



SAMANTA SALLUM
samantasallum.df@cbnet.com.br
Interina

Relatório de transição aponta paralisação de obras de habitação para baixa renda no país

O Grupo de Trabalho Cidades do Governo de Transição entregou ontem o relatório de diagnóstico da área, depois de levantar informações com o Ministério do Desenvolvimento Regional e com o Tribunal

de Contas da União (TCU). A situação é alarmante, segundo o documento. Há previsão de paralisação de obras de habitação de interesse social a partir de fevereiro de 2023 por falta de orçamento no ano que vem.

Sem dinheiro para socorro a desastres

Falta dinheiro também, no momento, para prevenção e socorro às cidades em caso de desastres causados por temporais e deslizamentos, como o ocorrido no Paraná, no início da semana. O documento ainda alerta que o governo Bolsonaro "abandonou" os projetos de saneamento.

Mariana Lins



"Caos"

"Não há outra palavra para definir a situação que não seja caos. Na próxima, semana vamos entregar um outro relatório que aponte caminhos para alguma solução", adiantou à coluna Geraldo Magela, um dos coordenadores do GT. Magela é petista de Brasília, ex-deputado e ex-secretário de Habitação do DF.



Reprodução/Twitter

Na paz e na segurança

Apesar de ter se empenhado na campanha de Bolsonaro, o governador Ibaneis Rocha (MDB) já virou a chavinha e está no módulo "friendly" com o governo eleito de Lula. Colocou-se à disposição do petista no que precisasse do GDF na sua volta como morador de Brasília. Ontem, em clima de descontração, recebeu, no Palácio do Buriti, o vice-presidente eleito, Geraldo Alckmin, e a futura primeira-dama do país, Janja. A reunião foi para tratar da cerimônia de posse presidencial, em 1º de janeiro. "Trabalharemos para que tudo ocorra da melhor forma possível, com segurança e paz", disse Ibaneis.

Saia-justa por causa da Secretaria de Segurança

A questão é como ficará Anderson Torres, ministro da Justiça e ex-secretário de Segurança do DF. Falou-se numa volta dele para o governo local. Mas, tradicionalmente, o nome escolhido para o cargo é resultado de entendimento com o governo federal. E os petistas não querem o escudeiro de Bolsonaro na Segurança da capital federal. Integrantes do STF também não. Saia justa para Ibaneis.



AFP

Petrobras paga valor recorde de impostos

Já o Conselho de Administração da Petrobras aprovou ontem o Plano Estratégico para até 2027, em que ressalta que a empresa está muito bem. No documento, destaca que pagou valor recorde de R\$ 222 bilhões em impostos ao governo brasileiro este ano.

Representante do DF

O Distrito Federal tem um representante no atual Conselho, Edison Garcia, que é presidente da CEB Holding.



Eir Alves/CE/DA Press

Novas plataformas

Os investimentos previstos para o período 2023-2027 são de US\$ 78 bilhões — 15% superiores ao plano passado. A companhia alocará ainda cerca de US\$ 20 bilhões em afretamentos de novas plataformas.

Cotados

Magda Chambriard, ex-diretora da ANP no governo Dilma, e o senador pelo Rio Grande do Norte Jean Paul Prates (PT), que está no GT de Minas e Energia, são os nomes cotados para assumir a Petrobras.



Fábio Costa/Com/DA Press

Facebook/reprodução

Lula manda parar venda de refinarias

O presidente eleito Lula vai alterar a composição do Conselho da Petrobras. Das 11 cadeiras, o governo federal tem 6. E assim o Plano Estratégico da companhia será revisto. Lula já pediu freio na venda de refinarias.

Posse do Sindepo e da Adepol

As diretorias do Sindicato dos Delegados de Polícia Civil do Distrito Federal (Sindepo/DF) e da Associação dos Delegados de Polícia Civil do DF (Adepol/DF), eleitas para o triênio 2023/2025, tomaram posse, ontem, no auditório da Polícia Civil. A delegada Cláudia Alcântara é a nova presidente do Sindepo/DF. É a primeira mulher a assumir a entidade. Atuou como delegada-adjunta no início da Delegacia da Mulher (Deam), foi subsecretária de Inteligência, secretária de Justiça do DF e também chefe da Assessoria Institucional da PCDF.



Divulgação

Paridade salarial

O delegado Amarildo Fernandes foi reeleito para a Adepol. Participou da mobilização pela paridade salarial da categoria e pelo plano de saúde do Inas, junto ao GDF.

Presenças

Foi prestigiado o evento tanto pelos representantes de direita como pela esquerda. Estiveram presentes Robson Cândido, diretor geral da PCD; a senadora eleita Damare Alves; a distrital eleita e delegada Jane Klébia; Manoel de Andrade, conselheiro do TCDF; a deputada federal Érika Kokay; Wellington Luiz, eleito distrital; Manoel Arruda, presidente do União Brasil DF; e o senador Izalci Lucas, entre outros.

Acompanhe a cobertura da política local com @anacampos_cb

ELEIÇÕES 2022 / Do valor total, R\$ 36,9 milhões foram usados nas campanhas dos eleitos para os cargos do Executivo e Legislativo do DF. Segundo o TRE, 25 postulantes e partidos ainda não prestaram contas

Candidatos receberam R\$ 190 mi

» ARTHUR DE SOUZA
» PABLO GIOVANNI*

Passado o período eleitoral, as obrigações de quem se candidatou a um dos cargos em disputa não terminaram. Até 1º de novembro, os postulantes deveriam ter enviado à Justiça Eleitoral a prestação de contas do dinheiro recebido e gasto durante a campanha. De acordo com o Tribunal Regional Eleitoral (TRE-DF), até a última quarta-feira, 825 candidatos — incluindo todos os eleitos — e 29 partidos enviaram a documentação à Corte. Falta, ainda, a apresentação de 25 prestações de contas.

Juntos, os candidatos que concorreram em 2022, no DF, receberam quase R\$ 190 milhões, segundo o TRE-DF. Desse montante, os 36 eleitos (governador, vice-governador, senadora, suplente da senadora, oito deputados federais e 24 distritais) receberam o total de R\$ 36.926.616,40, dos quais R\$ 28.769.820,71 (77,91%) são do Fundo Eleitoral e R\$ 8.156.795,69 da esfera privada (22,09%). Do valor oriundo do Fundo Eleitoral, R\$ 11.982.856,02 foram para os candidatos a deputado federal, R\$ 8.440.798,95 para os postulantes a distrital, R\$ 4.540.640,74 para os concorrentes a governador e R\$ 3.805.525,00 para senador.

Os comprovantes estão na fase de análise. O julgamento dos

Wanderlei Pozzembom-



Contas de eleitos serão julgadas até dia 16, diz Roberval Belinati

processos dos eleitos deve ocorrer até 16 de dezembro. "Existe um setor técnico, que examina as contas apresentadas: contratos, serviços, recibos e notas fiscais, além dos valores recebidos pelos candidatos e partidos", detalha o presidente do tribunal, desembargador Roberval Belinati. "Se houver necessidade, o setor notifica os candidatos para pedir outros documentos. Depois disso, emite um parecer sobre a documentação para o Ministério Público Eleitoral (MPE)", prossegue. Após o exame, o MPE também

elabora um parecer para dizer se está de acordo ou não. "Caso esteja tudo em ordem, a prestação vai direto para o desembargador designado. Cada conta tem um desembargador próprio", complementa Belinati.

Restrições

Aqueles que não prestaram contas sofrem sanções. "No caso dos candidatos, ficarão inelegíveis enquanto não regularizarem a situação perante à Justiça Eleitoral. Em relação ao partido, ele ficará

Campanhas mais caras

Limite por candidato a distrital: R\$ 1.270.629,01

1 - Paula Belmonte (Cidadania) - 17.208 votos

Valor gasto: R\$ 1.270.000,00
Maior despesa: R\$ 132.865,00 (Publicidade por materiais impressos)

2 - Jaqueline Silva (Agir) 26.452 votos

Valor gasto: R\$ 1.238.313,96
Maior despesa: R\$ 260.335,00 (Publicidade por materiais impressos)

3 - Joaquim Roriz Neto (PL) 21.057 votos

Valor gasto: R\$ 1.094.826,45
Maior despesa: R\$ 150.000,00 (Criação e inclusão de páginas na internet)

4 - Agaciel Maia (PL) 17.693 votos

Valor gasto: R\$ 989.932,90
Maior despesa: R\$ 527.760,00 (Publicidade por materiais impressos)

5 - Fábio Félix (PSol) 51.792 votos

Valor gasto: R\$ 898.166,27
Maior despesa: R\$ 271.335,50 (Publicidade por materiais impressos)

Fonte: TSE

fora da vida política, pois não receberá dinheiro do Fundo Partidário", esclarece.

Mesmo depois desse período, os postulantes e partidos ainda podem enviar a documentação. "A única consequência é que, durante o julgamento, a conta deve ser aprovada com uma ressalva que foi prestada fora do prazo", observa. O desembargador lembra, ainda, que um candidato eleito pode ter seu diploma ou mandato cassado, caso a prestação de contas não seja aprovada.

Distritais

Em relação aos distritais, o **Correio** fez um levantamento sobre os valores que os 30 mais bem votados — 24 eleitos e seis suplentes — arrecadaram e gastaram durante a campanha. No top5 de dinheiro investido, aparecem: Paula Belmonte (Cidadania), Jaqueline Silva (PL), Joaquim Roriz Neto (PL), Agaciel Maia (PL) e Fábio Félix (PSol). Destes, apenas Agaciel Maia não está entre os eleitos à Câmara Legislativa.

Segundo o professor de direito do Ceub, mestre em ciência política e especialista em direito eleitoral Alessandro Costa, o cenário não é muito diferente do restante do país. Existem quatro eixos de gastos em uma campanha. "O primeiro é com a propaganda eleitoral no rádio e na televisão, com peças publicitárias que serão veiculadas nos horários definidos. O segundo é a propaganda virtual, que tem ocupado bastante os gastos dos candidatos. Existe também uma soma considerável com material impresso, que demanda muitos recursos. E, por último, gastos com militância e cabos eleitorais", destaca.

A reportagem também apurou que os candidatos a distrital tiveram tetos de gastos diferentes, comparados às eleições de 2018 e 2022 — R\$ 1 milhão e R\$ 1,2 milhão, respectivamente. De acordo com Belinati, não há nada que defina o limite. "Em toda eleição, a Justiça Eleitoral determina os valores que os candidatos para cada cargo podem gastar", atesta. O MPE ainda não se manifestou sobre as despesas de quatro dos cinco candidatos que mais receberam recursos. O órgão foi contrário à prestação de contas de Paula Belmonte, mas o TRE-DF as julgou e aprovou com ressalvas.

*Estagiário sob a supervisão de Malcia Afonso

PREMIAÇÃO / O **Correio Braziliense** recebeu o título de Melhor Veículo Eletrônico do Ano, em 2020. A solenidade da 36ª e 37ª edição do Prêmio Colunistas Regional Brasília ocorreu na noite de ontem, no salão do Unique Palace

Credibilidade e prestígio reconhecidos

» RAFAELA MARTINS

Em uma noite de premiações, grandes veículos e profissionais da comunicação de Brasília foram homenageados por oferecerem produções fidedignas aos leitores da capital federal, e o **Correio Braziliense** não podia ficar de fora. No palco do Unique Palace, localizado no Setor de Clubes Esportivos Sul (SCES), os vencedores dos 36º e 37º Prêmio Colunistas celebraram, ontem, um encontro cheio de saudades, após dois anos de pausa, em decorrência da pandemia da covid-19.

Entre os agraciados, a equipe do **Correio** foi convidada para receber o Prêmio Colunista Brasília de 2020, na categoria Veículo Eletrônico do ano. Para a superintendente de Negócios e Marketing, Valda César, apesar do cenário negativo do novo coronavírus, o portal se destacou por entregar um conteúdo jornalístico apurado e com credibilidade. “Nós já tínhamos uma audiência e relevância grande em 2020, mas o momento da pandemia exigiu que nós, comunicadores, nos dedicássemos mais. O meio online do **Correio** não está sendo só prestigiado, como hoje, tem uma das maiores audiências do país”, ressaltou Valda.

A 36ª edição regional analisou 108 finalistas e a decisão ocorreu



Quando o mercado publicitário nos escolhe, com esse mundo todo de fake news, ele carimba as nossas notícias como sendo verdadeiras e checadas”

Miguel Jabour, assessor de Relações Institucionais do **Correio Braziliense**

por meio de uma reunião virtual, em 20 de dezembro de 2020. O Prêmio Colunistas — idealizado por Fernando Vasconcelos — é o maior e mais tradicional da comunicação de marketing brasileira, concedido anualmente.

Tradição

Há mais de 30 anos, o roteiro comunicacional visa dar destaque às produções de maior qualidade e criatividade do Distrito Federal. São 14 categorias de trabalhos publicitários que

disputam, entre elas, filme, rádio, publicidade em mídia impressa e exterior, marketing direto, branding, design e inovação.

Presente na solenidade, o assessor de Relações Institucionais do **Correio Braziliense**, Miguel Jabour fez questão de exaltar a produção de conteúdo do jornal. “Por ser um prêmio tradicional, quando o mercado publicitário nos escolhe, com esse mundo todo de fake news, ele carimba as nossas notícias como sendo verdadeiras e checadas, para depois serem publicadas. Não existe na nossa redação a não checagem da informação, então o reconhecimento de mercado durante um momento difícil como o da pandemia, isso demonstra que as pessoas estavam atrás de notícias verdadeiras, e elas encontraram”, acrescentou.

Outras vitórias

O prêmio é realizado há mais de 50 anos no Brasil e há 37 anos em Brasília. Ao longo desta trajetória, o **Correio** recebeu o reconhecimento de melhor veículo impresso do ano em 2019, 2017, 2014 e em 2011, na etapa regional.

Este ano, o jornal venceu o Prêmio Cláudio Weber Abramo de Jornalismo de Dados, com o projeto **Correio** nas Escolas, uma série de reportagens e coleta de dados das jornalistas Ana Paula

Marcelo Ferreira/CB



A 36ª edição regional analisou 108 finalistas e a decisão ocorreu por meio de uma reunião virtual em 2020

Para saber mais

GRANDES PRÊMIOS - 2020

- Anunciante do Ano: Governo do Distrito Federal;
- Agência de Comunicação do Ano: Propeg;
- Empresa de Promo e Live Marketing: Terruá;
- Cliente de Promo Live Marketing: Sindilegis;
- Veículo Impresso do Ano: Revista Traços;
- Veículo Eletrônico do Ano: correio braziliense.com.br;
- Melhor Desempenho em Produção do Ano: VAPT FILMES;
- Empresário de Promo Live e Marketing: Carlos Grillo;
- Publicitário do Ano: Duda Moncalvo (Artplan);
- Profissional de Propaganda do Ano: Geisa Lopes (Calia/Y2);
- Profissional de Promo e Live Marketing: Duda Moreira Salles (Terruá).

GRANDES PRÊMIOS - 2021/2022

- Agência de Comunicação do Ano: Propeg;
- Anunciante do Ano: Banco do Brasil;
- Empresa Promo Live Marketing: Terruá;
- Empresário de Promo Live e Marketing: Moisés Gomes (Terruá)
- Profissional de Promo e Live Marketing: Duda Moreira Salles (Terruá)
- Veículo Eletrônico do Ano: Record TV Brasília;
- Empresa de Mídia Exterior: Comunidade Door;
- Melhor Desempenho em Produção Visual: Plural Imagem e Som;
- Melhor Desempenho em Produção de Áudio: Lira Música;
- Publicitário do Ano: Anselmo Pinheiro;
- Profissional de Propaganda do Ano: Karina Monique (Propeg).

Lisboa e Thays Martins.

Além disso, as reportagens *Incansáveis — a luta das mulheres por direitos fundamentais*; *O pomar do Pros*; e *Risco*

sobrevivência sobre duas rodas foram premiadas em 3º lugar no Prêmio do Instituto de Garantias Penais; 1º lugar no Prêmio Pública da Associação Nacional dos

Procuradores da República; e 2º lugar no 37º Prêmio Direitos Humanos de Jornalismo — Movimento de Justiça e Direitos Humanos (MJDH), respectivamente.



O CORREIO TÁ ON

NA 37ª EDIÇÃO DO PRÊMIO COLUNISTAS BRASÍLIA E PARABENIZA AS EMPRESAS E PROFISSIONAIS DA PROPAGANDA POR MAIS ESSA GRANDE CONQUISTA!



O Correio tá ON em todas as plataformas digitais e no impresso.

CORREIOBRAZILIENSE.COM.BR

CORREIO BRAZILIENSE

A CLASSIFICAÇÃO DO BRASIL ÀS OITAVAS DE FINAL É UM INGREDIENTE A MAIS NA EMPOLGAÇÃO DOS BRASILIENSES QUE ACOMPANHAM OS JOGOS ONDE ESTIVEREM, SENTINDO O TÍTULO DE HEXACAMPEÃO CADA VEZ MAIS PRÓXIMO

À ESPERA DE MAIS UMA FESTA



Ed Alves/CB/D.A Press



O dono de uma casa de coworking, Flávio Mikami (C), colocou telão e TVs para acompanhar a bola rolar no Catar

» JÚLIA ELEUTÉRIO

A cada partida na Copa do Catar, os torcedores sentem a conquista do hexacampeonato mais próxima. Mesmo com o Brasil classificado para as oitavas de final, os brasileiros não perdem a animação e vão assistir, hoje, ao jogo Brasil X Camarões de onde e como der. Algumas empresas criaram espaços para os trabalhadores verem os jogos, há também quem trocou de plantão ou programou as férias para as datas do Mundial, outras pessoas vão se reunir na casa de amigos para um churrasco. No fim, o importante é que o time do técnico Tite chegue à final e leve a tão cobiçada taça.

Proprietário de um espaço de coworking na Asa Norte, Flávio Mikami, 40 anos, é apaixonado por futebol e, claro, pela Copa do Mundo. Como o local funciona nos horários dos jogos do Brasil, a solução foi colocar as televisões e o telão na partida, assim todos que estão lá trabalhando, funcionário ou coworker, podem acompanhar a bola rolando e torcer pela seleção. “Na Copa passada, os horários foram diferentes e tivemos uma outra pegada. Neste ano, como os horários estão sendo mais às 13h e 16h, a gente já emenda com happy hour e o pessoal fica aqui após os jogos”, comenta.

O espaço foi aberto há cinco anos e passa pela segunda Copa do Mundo. Neste ano, o telão que é colocado na área de café e bar vira um karaokê depois. “Outros, voltam a trabalhar, principalmente, quando o jogo é às 13h.

Fica a escolha de cada pessoa. A ideia é dar a oportunidade das pessoas assistirem sem ter que sair daqui”, destaca Flávio. Segundo ele, em média, o local atende 60 pessoas em dias de jogo, entre coworkers e outros clientes.

O empresário se define como um “viciado em futebol”. Ele conta que, por amor ao esporte, já foi para o Japão assistir o Corinthians no Mundial de Clubes da Fifa. “É interessante nessa Copa que a seleção japonesa começou já ganhando da Alemanha e foi uma festa diferente”, destaca ele, ressaltando a ascendência oriental.

Já pensando nos jogos das oitavas de final, em que o Brasil deve jogar na segunda-feira, caso passe em primeiro lugar o grupo G, Flávio já planeja aumentar o público do local e reunir mais pessoas para interagirem na hora da partida. “A gente está com o projeto de reservar o nosso auditório para eventos corporativos para ver o jogo. Inicialmente, era algo mais para a gente que trabalha aqui, mas começamos a ter outras demandas”, comenta. Para o empresário, esse ano o Brasil conquistará o hexa. “Está sendo bem legal. Os outros times estão mais fracos que a seleção”, avalia.

O jovem Lucas Macedo, 24 anos, tem uma startup de tecnologia e usa o espaço 365, do Flávio, para trabalhar. Em dias de jogo, o rapaz assiste à seleção no local. “Tem sido uma emoção essa Copa”, destaca. Para ele, o espaço de coworking proporciona conexões entre empresas e pessoas e, no mundial, isso tem sido ainda melhor. “A Copa do Mundo é nada mais do que isso,

são ligações. Tem esse clima de estar todo mundo unido torcendo para a seleção. É muito prazeroso e gostoso viver isso”, pontua.

O dono da startup conta que vai assistir os outros jogos no local por estando sorte. “Estou com uma boa expectativa até pelo que estou vendo dos países que estão participando. O Brasil foi um dos poucos que não tomou gol e já estamos classificados para as oitavas. Acredito que a gente leva o hexa”, destaca Lucas. Morador da Asa Sul, o rapaz é torcedor do Vasco da Gama, mas diz que não acompanha muito o futebol nacional. “Na Copa, tem que ter esse espírito de torcer pelo nosso país”, pontua.

Para incorporar ainda mais o clima da Copa do Mundo, o espaço criou um drink chamado “amarelinho”. Barista no local, Davi Henrique Menezes, 20, conta que a bebida é feita de polpa de maracujá e suco de kiwi com aditivos

de corante para dar uma cor mais viva. Além disso, há a possibilidade do cliente colocar leite condensado ou fazer um shot de drink com cachaça. “Tem boa saída”, comenta o também estudante.

Mesmo não sendo fã de futebol, Davi, que trabalha no espaço há três meses, conta que é divertido acompanhar os jogos mesmo que trabalhando. “Como as partidas estão sendo transmitidas aqui e o pessoal começa a fazer barulho, a gente se envolve e olha para saber o que está acontecendo. Você se conecta com tudo que está ali e fica no espírito de grupo”, ressalta o rapaz.

Copa em casa

Com a animação lá em cima para ver o Brasil passar de fases, a estudante Gabriela Teixeira, 22, gosta de reunir os amigos e a família em casa para ver as partidas. Para o próximo jogo, ela

já contabiliza pelo menos sete convidados. “É muito legal. Todo mundo fica nervoso, comemora, se tranquiliza e grita juntos. É muito melhor assim”, comenta a jovem que chama o pessoal e combina o que cada um vai levar de comida e bebida para a festa na partida. “A melhor parte é quando assistimos com pessoas que a gente gosta”, pontua.

Para o jogo de hoje, a expectativa de Gabriela é que o Brasil mantenha o bom desempenho. “Acho que podemos fazer 3x1”, palpita a moradora da Asa Sul. A torcedora conta que não assiste futebol nacional, mas quando começa a Copa é diferente. “Quando tem Mundial a coisa muda, seja Copa do Mundo de futebol feminino ou masculino, é muito legal assistir”, destaca. A estudante acompanha os jogos desde pequena. “Posso não conseguir assistir, mas eu estou vendo pela internet o que está acontecendo e a pontuação”, acrescenta.

O que abre e o que fecha

TRANSPORTE

Ônibus

- Dia 2 de dezembro: tabela de dia útil, com reforço de viagens a partir das 13h30.

Metrô

- Nos dias de jogos o funcionamento será normal, das 5h30 às 23h30. Haverá aumento de trens entre 14h e 16h (pico intermediário) para atender o retorno dos usuários que forem liberados pelas empresas ou órgãos governamentais.

SAÚDE

- **Samu:** atendimento 24 horas, pelo telefone 192.
- **Emergências:** dos hospitais regionais, das unidades de pronto-atendimento (UPAs) e da Casa de Parto de São Sebastião atenderão de forma ininterrupta, em plantão 24h.
- **Emergência odontológica:** a do Hospital Regional da Asa Norte (Hran) terão plantão 24h.
- **Caps:** os Centros de Atenção Psicossocial (Caps) do tipo III e os Centros de Atenção Psicossocial Álcool e outras Drogas III (Caps AD III) funcionam de forma ininterrupta. Já os dos tipos I e II, inclusive Caps AD II e o Centro de Atenção Psicossocial Infante-Juvenil (Capsil), terão atendimento das 8h às 14h.
- **Vacinação:** atendimento será das 8h às 14h.
- **UBS:** atendimento será das 8h às 14h.
- **Farmácias de Alto Custo:** atendimento será das 8h às 14h.
- **Hemocentro:** funcionará das 8h às 14h, mediante agendamento no [site agenda.df.gov.br](http://site.agenda.df.gov.br)
- **Ambulatórios e policlínicas:** funcionarão das 8h às 14h.

NA HORA E PROCON

- De acordo com a Secretaria de Justiça e Cidadania (Sejus), o expediente será das 8h às 14h.

CONSELHO TUTELAR E CENTRO INTEGRADO 18 DE MAIO

- Vão funcionar das 8h às 14h.

PRÓ-VÍTIMA

- Os núcleos do programa terão expediente das 8h às 14h no dia 2 de dezembro.

MPDFT

- O expediente no Ministério Público do Distrito Federal e Territórios será das 7h às 14h.

BANCOS

- Os canais digitais e remotos, como internet e mobile banking, assim como as salas de autoatendimento, funcionarão normalmente, seguindo os horários estabelecidos por cada instituição. O atendimento ao público será das 9h às 14h.

COMÉRCIO

- Em dias de Seleção Brasileira em campo, podem abrir normalmente, com autorização para dispensar os funcionários para assistirem às partidas fora da empresa, saindo 30 minutos antes e retornando 30 minutos após o fim dos jogos. Em outros locais, será colocado televisores para os funcionários assistirem.

LOGÍSTICO / DIGITAL / CRIATIVO / METAVERSO

METAVERSO E PRIVACIDADE: SONHO OU PESADELO?

PALESTRANTE:
CEZAR TAURION
SÓCIO E ADVISOR RECRUTAÊ

AUDITÓRIO DA CÂMARA LEGISLATIVA
6/12 - TERÇA-FEIRA ÀS 18H

INSCREVA-SE PELO SITE:
ILLUMINANTE.ORG.BR

TERÇAS DA INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO: ILLUMINANTE

PATROCÍNIO: fapdf

APOIO: CORREIO BRAZILIENSE

CLASSIFICADOS

Brasília, Distrito Federal, sexta-feira, 2 de dezembro de 2022

Para anunciar ▶ **3342-1000**

1 IMÓVEIS
COMPRA & VENDA

2 IMÓVEIS
ALUGUEL

3 VEÍCULOS

4 CASA
& SERVIÇOS

5 NEGÓCIOS
& OPORTUNIDADES

6 TRABALHO
& FORMAÇÃO PROFISSIONAL

1

IMÓVEIS COMPRA E VENDA

1.1 Apart Hotel
1.2 Apartamentos
1.3 Casas
1.4 Lojas e Salas
1.5 Lotes, Áreas e Galpões
1.6 Sítios, Chácaras e Fazendas
1.7 Serviços e Crédito Imobiliário

1.2 APARTAMENTOS

ÁGUAS CLARAS

2 QUARTOS

ASKO PRIME RESIDENCE
AVENIDA CRISTALINA Formosa-GO - Últimas unidades 2 e 3 quartos com suíte, de 62,77 à 74,75m² e 2 vagas de garagem. Tr: (61) 99699-9366 c28811

ASA NORTE

4 OU MAIS QUARTOS

BARRA IMOBILIARIA
Desde 1985
Avaliações Gratuitas
QUER VENDER OU ALUGAR SEU IMÓVEL?
AQUI NÃO PERDEMOS NEGÓCIO!
(61) 3352-4544

ASA SUL

3 QUARTOS

ANUNCIE O SEU IMÓVEL
LIGUE PARA: 61 3342-1000
CLASSIFICADOS

1.2 RIACHO FUNDO

RIACHO FUNDO

2 QUARTOS

QN 01 Placa das Mercedes Apto 2 qtos vdo/ troco 99282-6831

1.3 CASAS

ÁGUAS CLARAS

2 QUARTOS

ISLA FORMOSA
CONDOMÍNIO DE SOBRADOS Formosa-GO 146m² excelente localização com lazer completo e toda infraestrutura Tr: 61 99699-9366 c28811

PARK WAY

4 OU MAIS QUARTOS

ABADIA IMÓVEIS LTDA
CJ. 8538

QD 20 conj. 03, mansão nova 600m², 4 suítes, escritório, 3 salas, aquec. solar, piscina aquec. garagem p/ 6 carros, lote 2.500m² + 3.000 m² pomar R\$ 2.800.000. Aceito Apto e proposta. Tr: 3226-3000/ 98409-8825 cj8538

SUDOESTE

3 QUARTOS

QD 04 PRÓXIMO A TUDO
APTO 96M2 útil 3wc 3q 1ste c4138 2pisc churr academia 99872-0907

GOSTOU DESSE ESPAÇO?

ANUNCIE AQUI!

PATROCINE UMA RETRANCA!!!

DEIXE SUA EMPRESA MAIS VISÍVEL E FÁCIL DE ENCONTRAR

ENTRE EM CONTATO CONOSCO
61 3342-1000 - OPÇÃO 4

CLASSIFICADOS

1.2 TAGUATINGA

TAGUATINGA

4 OU MAIS QUARTOS

BARRA IMOBILIARIA
Desde 1985
Avaliações Gratuitas
QUER VENDER OU ALUGAR SEU IMÓVEL?
AQUI NÃO PERDEMOS NEGÓCIO!
(61) 3352-4544

TAGUATINGA

4 OU MAIS QUARTOS

BARRA IMOBILIARIA
Desde 1985
Avaliações Gratuitas
QUER VENDER OU ALUGAR SEU IMÓVEL?
AQUI NÃO PERDEMOS NEGÓCIO!
(61) 3352-4544

ANUNCIE O SEU PRODUTO
LIGUE PARA: 61 3342-1000
CLASSIFICADOS

QUERO CARTAS CONTEMPLADAS COMPRA E VENDA

✓ IMÓVEIS
✓ AUTOMÓVEIS
✓ CARTAS NOVAS
✓ COMPRAMOS CONSÓRCIOS

QUERO CONTEMPLADODF.COM.BR

APONTE A CÂMERA DO QR CODE PARA ACESSAR O NOSSO SITE

(61) 3326-1280 / (61) 98406-1067 (61) 99882-7676
SBN QD 02 Bloco J Sala 1112/1115

1.4 ÁGUAS CLARAS

1.4 LOJAS E SALAS

SALAS

ÁGUAS CLARAS

OPORTUNIDADE!!!
SALA COMERCIAL PARA LOCAÇÃO OU VENDA
CENTRO EMPRESARIAL Águas Claras Shopping 938m². Sala com várias benfeitorias, com 9 vagas de garagem. Ideal para escritório, centro médico, laboratório, entre outros. Tratar: (62) 98112-0219

ANUNCIE O SEU IMÓVEL
LIGUE PARA: 61 3342-1000
CLASSIFICADOS

1.5 LOTES, ÁREAS E GALPÕES

ÁGUAS CLARAS

ATENÇÃO INVESTIDORES
PRÉDIO COMERCIAL em Formosa - Terreno de 6.400m², área construída 4.000m². Térrreo + 2 andares (52 salas). Excelente para Escolas, cursos e afins. Ótima oportunidade de negócio (61) 99699-9366 c28811

OUTROS ESTADOS

MAMBAI/GO Imóvel 10.906m², (parte ideal), divs. Benfs., com 400m², a.c., Rua Goiás. Inicial R\$ 400.000,00 (Parcelável) alvaroleiloes.com.br 0800 707 9339

1.6 DISTRITO FEDERAL E ENTORNO

1.6 SÍTIOS, CHÁCARAS E FAZENDAS

DISTRITO FEDERAL E ENTORNO

ÓTIMA CHÁCARA EM BRAZLÂNDIA DF form.
4hect 2 casas, pomar, poço artesiano. Ligar só interessados 99937-6699

ANUNCIE O SEU PRODUTO

LIGUE PARA: 61 3342-1000
CLASSIFICADOS

OUTROS ESTADOS

BALIZA /GO Faz 292ha. Faz. Encantado na Fazenda Bebedouro. Inicial R\$ 1.086.578,00 (Parcelável) alvaroleiloes.com.br 0800 707 9339

BALIZA /GO Faz 228ha. Faz. Bebedouro. Inicial R\$ 849.008,00 (Parcelável) alvaroleiloes.com.br 0800 707 9339

1.7 SERVIÇOS E CRÉDITO IMOBILIÁRIO

CONSÓRCIO

BANCORBRAS
OUTROS COMPRO, Vendo Carta Contemplada ou não. Tr: 99552-8132 Whats.

2

IMÓVEIS ALUGUEL

2.1 Apart Hotel
2.2 Apartamentos
2.3 Casas
2.4 Lojas e Salas
2.5 Lotes, Áreas e Galpões
2.6 Quartos e Pensões
2.7 Sítios, Chácaras e Fazendas

2.2 APARTAMENTOS

ASA SUL

3 QUARTOS

ALUGO

115 SQS Bloco B apto 106 3 quartos sendo 1 suíte, DCE, vaga de garagem para 2 ou 3 carros. Tratar diretamente com a proprietária (61) 98118-8482/3364-4242

SUDOESTE

2 QUARTOS

105 SQSW BL D Aptº 105, 2qts (sendo 1ste), var, DCE, gar. Reformado. R\$3.200 Chave na Portaria (Sergio) Tr: 99278-3287 Paulo

ANUNCIE O SEU IMÓVEL
LIGUE PARA: 61 3342-1000
CLASSIFICADOS

2.2 SUDOESTE

105 SQSW BL D Aptº 105, 2qts (sendo 1ste), var, DCE, gar. Reformado. Chave na Portaria (Sergio) Tr: 99278-3287

2.4 LOJAS E SALAS

SALAS

ÁGUAS CLARAS

OPORTUNIDADE!!!
SALA COMERCIAL PARA LOCAÇÃO
CENTRO EMPRESARIAL Águas Claras Shopping. Com 3 vagas de garagem. Ideal para Escritório, Centro médico, Laboratório, entre outros. Tratar: (62) 98112-0219

3

VEÍCULOS

3.1 Automóveis
3.2 Caminhonetes e Utilitários
3.3 Caminhões
3.4 Motos
3.5 Outros Veículos
3.6 Peças e Serviços

3.1 AUTOMÓVEIS

FABRICANTES

BMW

BMW 120 IA 16V 2010
QUEM VER COMPRA!
120/10 R\$64.000 IA 2.0 16v 156CV 5P 1.6 gas 42mkm autom hidraul. só DF. placa 7, impostos 2022 pg. Revisão há 4 meses 9.9918-0308

3.6 CONSÓRCIO

3.6 PEÇAS E SERVIÇOS

CONSÓRCIO

QUERO CARTAS CONTEMPLADAS E NÃO contemplada.
Compramos e Vendemos, faça sua cotação!! End: SBN QD 02 Bl J salas 1112/1115. 61-3326-1280/61-98406-1067/ 61 99982-7676. visite o site: www.querocontempladodf.com.br

4

CASA & SERVIÇOS

4.1 Construção e Reforma
4.2 Moda, Vestuário e Beleza
4.3 Saúde
4.2 Comemorações, e Eventos
4.5 Serviços Profissionais
4.6 Som e Imagem
4.7 Diversos

4.1 CONSTRUÇÃO E REFORMA

CONSTRUÇÃO

MATERIAIS

REDE COLOR Tintas Direto da Fábrica Rede Color. Compre 12 tintas e ganhe 1 grátis! Massa PVA R\$47,90; Textura e Riscado R\$72,90. (61) 984457772

INFINITY residence

3 SUÍTES*

FINANCIE SEU APTO EM NOVEMBRO/2022

2 ou 3 VAGAS

CONHEÇA DECORADOS NO EDIFÍCIO

VECON CONSTRUTORA
BRB BANCO DE BRASÍLIA
Stand em frente à Praça da Estação
www.veconconstrutora.com.br

(61) 3435-4422
(61) 98606-8311

CLASSIFICADOS CORREIO BRAZILIENSE

QUER VENDER, COMPRAR OU TROCAR? ANUNCIE CONOSCO!



ASA SUL
SCLS, 107 BL A LOJA 22

 (61) 3443-8053



SETOR GRÁFICO
QD 02, LT 340 BLOCO 2

 (61) 3214-1239



TAGUATINGA CENTRO
C12 BL C LOJA 12

 (61) 3562-5327

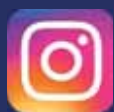
OU LIGUE PARA NOSSA CENTRAL DE ANÚNCIOS:

61 3342-1000

OPÇÃO 4

ATENDIMENTO PRESENCIAL E TELEFÔNICO
DE SEGUNDA A SEXTA DE 9H ÀS 18H E AOS SÁBADOS DE 08H ÀS 12H

SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS



@CLASSIFICADOSCB



CLASSIFICADOSCB



Fábio Cunha

MÚSICA
Bell Marques
comanda
a festa

PÁGINA 16

ARTES CÊNICAS
Ria muito
com Renato
Albani

PÁGINA 25

MÚSICA
A delicadeza
de Adriana
Calcanhotto

PÁGINA 15



Instagram/Reprodução e TV Cultura/Reprodução

MARIANA LINS

Escolhemos alguns restaurantes que sabem preparar a comida mais saborosa e o ambiente mais agradável para você curtir com a pessoa amada

CORREIO BRAZILIENSE
• Brasília,
sexta-feira, 2 de
dezembro de 2022

Dm
*Divirta-se
mais*

*Muito
romântico*

EXPOSIÇÃO
**MOVIMENTO
ARMORIAL
50 ANOS**

ATÉ 15 JAN NO CCBB

VEM SER
CLIENTE



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO

CARTA DO EDITOR

O fim de semana vai no embalo de música e futebol. A agenda reserva opções para todos os gostos. De Adriana Calcanhotto, com violão e voz, até Ana Carolina cantando Cássia Éller, passando pelo grupo de Salvador BaianaSystem até Bell Marques, que mistura axé com Copa do Mundo. Um bom programa é curtir a união clássica de feijoada com samba na Aruc, que celebra a escolha do samba-enredo e a regularização definitiva da sede. Além disso, escolhemos restaurantes que se esmeram em preparar comidas e em compor ambientes especialmente para você curtir momentos românticos. Como se vê, não faltam opções para comer e para se divertir. Bom fim de semana para todos!

Severino Francisco e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Sever da Paz

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

Cartaxo/Divulgação



Kazuo Okubo/Divulgação



A banda de Salvador BaianaSystem é sempre promessa de show dançante e frenesi visual. Ela promete sacudir o Estádio Mané Garrincha.

MÚSICA, PÁGINA 14

Priscila Prade/Divulgação



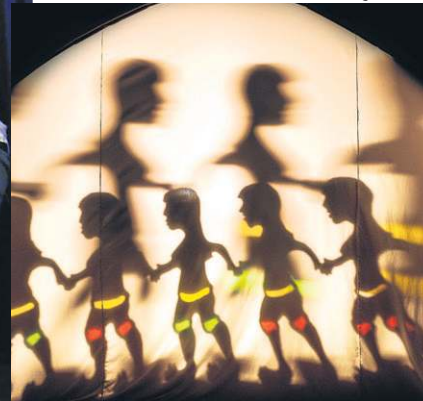
Ana Carolina canta Cássia Éller em show que celebra canções clássicas da brasiliense.

MÚSICA, PÁGINA 17

As delicadas relações de um casal entram em cena em *Homem serve pra quê?*, comédia da Cia G7, para rir e refletir.

ARTES CÊNICAS, PÁGINA 24

Diego Bresani



Uma boa dica para a criançada é assistir ao espetáculo *Iara: o encanto das águas*, em inventiva no teatro de luz e sombras.

ARTES CÊNICAS, PÁGINA 36



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

Claro

BUD X

SE A SELEÇÃO CONVOCA A TORCIDA,
O BUD X JUNTA!

DE 19.11 A 18.12
ARENA BRB MANÉ GARRINCHA



APRECIE COM MODERAÇÃO

A hora e a vez dos restaurantes cupidos

Andrés Ruiz*

Isabela Berrogain

No último mês do ano, Brasília caminha para o fim da primavera e adentra em um período mais frequente de chuvas. Para os apaixonados, nada melhor do que desfrutar da estação mais romântica do ano enquanto faz o clima ainda mais agradável. O Divirta-se mais selecionou seis restaurantes para proporcionar o melhor encontro a dois em Brasília. Na opinião de Estefanía Morey, supervisora operacional do Restaurante Universal, a cidade está acostumada a receber os apaixonados e algumas das casas se adaptam para unir o amor ao melhor da culinária. “O restaurante perfeito para receber um casal precisa unir gastronomia impecável, bons drinks, ambiente aconchegante e velas”, destaca.

As características pontuadas por ela também se encaixam com o romantismo de Alexandre Albanese, chef do Nossa Cozinha. “Decoração, música, tipos de bebida, apresentação dos pratos, atendimento e, nunca, mas nunca mesmo, faltar luz de velas”, detalha ele sobre a importância de tornar explícito cada detalhe do processo.

Segundo o chef, Brasília



O restaurante perfeito para receber um casal precisa unir gastronomia impecável, bons drinks, ambiente aconchegante e velas”

Estefanía Morey,
do Universal

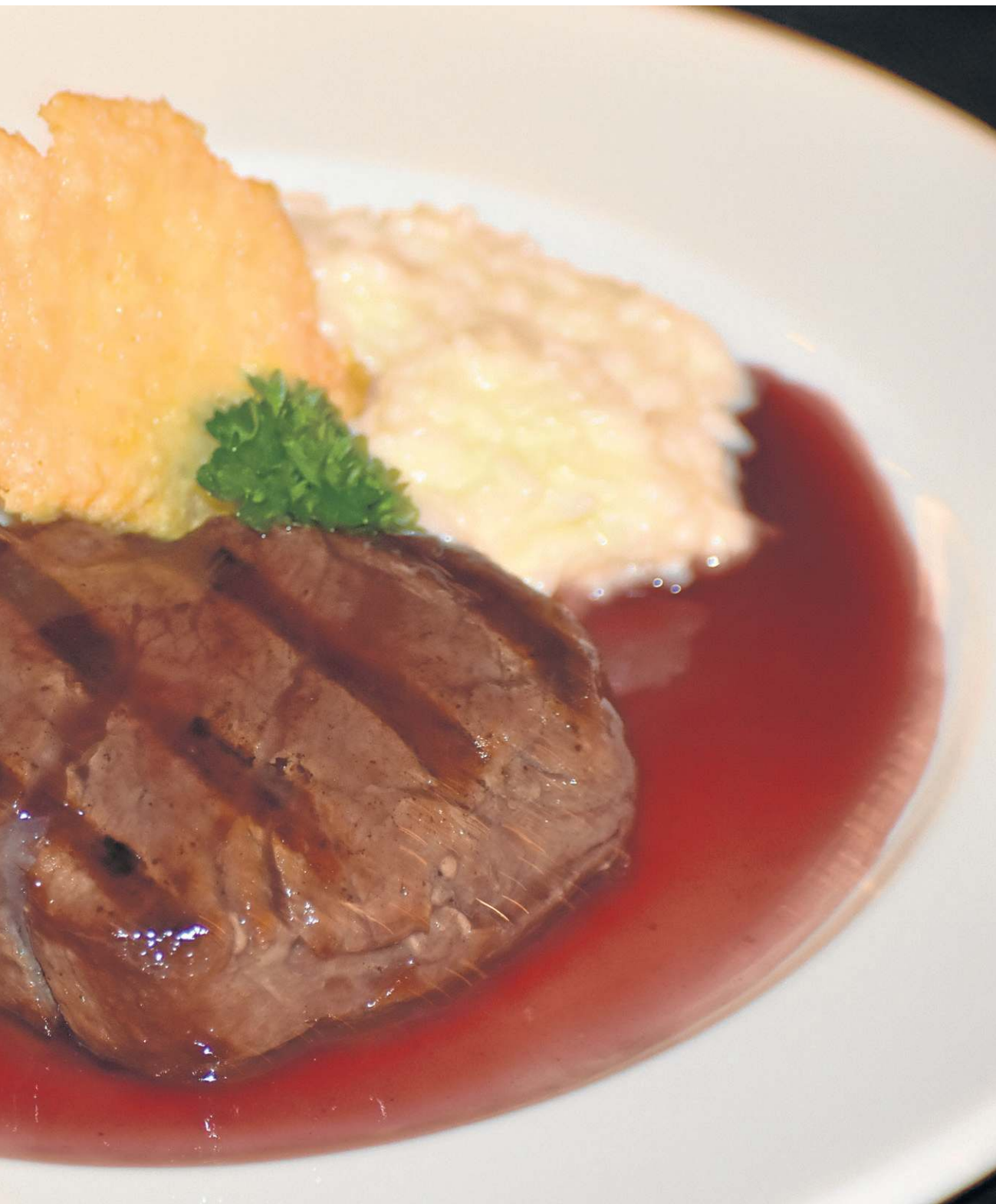
Medalhão ao vinho, uma das opções de prato principal do pacote romântico do restaurante
Ticiano Werner

amadurece como um bom vinho: quanto mais velho melhor. “A cidade tem se tornado cada dia mais romântica. A cidade oferece uma arborização fantástica e um clima que permite que usemos as áreas externas dos restaurantes com mais características”, pontua.



Um local aconchegante, intimista e com a gastronomia cheia de afeto, são assim os restaurantes nesta edição do *Divirta-se Mais*. Escolha o seu e se apaixone

MARIANA LINS



Para ocasiões especiais

Em funcionamento há quase 15 anos, o restaurante Ticiane Werner — que leva o nome da renomada chef gaúcha — é referência no mercado gastronômico de Brasília. Além do menu à la carte e do famoso buffet de antepastos, a casa chama atenção nos serviços direcionados a casais. “É um serviço que encanta”, opina Alan Andrade, porta-voz da casa.

Segundo Alan, o pacote romântico foi criado após uma crescente demanda do público. “Vimos que nossa clientela queria algo diferenciado para ocasiões especiais”, conta. Desde então, são comuns os pedidos de namoro ou até mesmo de casamento e comemorações de bodas no local.

O serviço, que sai por R\$ 300, dá direito a menu completo de jantar para duas pessoas, com entrada compartilhada, prato principal e sobremesa individuais, mesa com decoração especial e um quadrinho com foto do casal. Também há a opção de inclusão de um par de taças personalizadas, a R\$ 98. Para acompanhar o jantar de três etapas, o restaurante conta com uma carta de vinhos com mais de 250 rótulos. Complementando a experiência romântica, as noites no Ticiane Werner são embaladas por música ao vivo diariamente.

No menu, umas das opções preferidas do público é o medalhão de filé-mignon grelhado com queijo brie ao molho madeira e ervas frescas. O prato é acompanhado por risoto de parmesão com rapadura. O medalhão ao vinho também é um dos queridinhos dos clientes.

Ambiente intimista

Andrés Ruiz

Isabela Berrogain

Localizado no Brasília Palace, o Oscar Restaurante é uma homenagem ao renomado arquiteto Oscar Niemeyer, que, durante a construção de Brasília, era cliente fiel do espaço gastronômico do hotel. Hoje, a casa é uma das principais referências em gastronomia da cidade, trazendo aos brasilienses um ambiente intimista que proporciona uma experiência encantadora, principalmente a casais. Os jantares dos apaixonados ficam ainda mais especiais de quinta a sábado, ao som do pianista do local.

Elaborado pelo chef Gerardo, o menu do Oscar Restaurante é inspirado na cozinha italiana e conta com pitadas de elementos da culinária brasileira. “Nossos pratos têm ingredientes frescos que são cultivados e produzidos na casa, e todas as massas são feitas na casa de forma artesanal, trazendo frescor aos pratos”, Kianny Penido, porta-voz do empreendimento.

TELMO XIMENES



Sorrentino di banana della terra, prato do Oscar Restaurante

Um dos destaques do cardápio é o sorrentino di banana della terra (R\$ 82), massa artesanal recheada com creme

de banana da terra ao molho aveludado de parmesão e camarões grelhados. Quem prefere carne vermelha, pode

apostar no carre d'agnello (R\$ 138): carré de cordeiro empinado com ervas, cebola caramelizada e risoto de hortelã.

Conto de fadas

Conhecida como a casa mais romântica de Brasília, o italiano Verona Ristorante sugere paixão nos quatro cantos do ambiente. O local é nomeado em homenagem à cidade inspiração de Shakespeare, onde se passa a história de amor de Romeu e Julieta. Desde a trilha sonora repleta de músicas de amor até as mesas à luz de velas, o Verona se tornou um dos

pontos gastronômicos preferidos dos pombinhos da cidade.

Entre as estrelas do chef, encontra-se o Romeo & Giuletta (R\$ 98), risoto de queijo brie, acompanhado de filé alto na redução de goiabada cascão e vinho marsala. Outro destaque é o pappardelle & camarão (R\$ 109), pasta de grano duro em creme de brie, servido com camarões rosa na manteiga de salvia e finalizado com mel trufado e nozes pecan caramelizada.

SARAH STEDILE



Prato Pappardelle & Camarão, uma dos destaques do menu do restaurante Verona



Uma incrível experiência gastronômica

É no Dolce Bistrô



Dolce Bistrô



 (61) 3546-2754

 dolcebistro.com.br

 @dolcebistrobr

 405 SUL



FAVAS CONTADAS

Liana Sabo • lianasabo.df@dabr.com.br

NANNAI/ DIVULGAÇÃO

Localizado sobre as areias brancas de Muro Alto, a nove quilômetros de Porto de Galinhas e 54 do Recife, numa reserva de Mata Atlântica entre coqueirais e manguezais, se descortina um paraíso chamado Nannai, que há 20 anos encanta e seduz quem tem o privilégio de curtir. Além da praia e da natureza em volta e da superconfortável acomodação em bangalôs individuais rodeados da água do mar, o resort ainda oferece uma atração irresistível que é a gastronomia.

Fruto do interesse da família Meira Lins, fundadora do Nannai, que desde o início privilegiou sempre os sabores locais — peixes, frutos do mar e frutas tropicais — no atendimento aos hóspedes. “Na ceia de fim de ano, a mesa é um escândalo de variedade e gostosuras”, afirma o empresário brasileiro Celso Kaufman, que há 16 anos comemora lá o Réveillon com a família. Este ano, as reservas fecharam em setembro.

O destaque dos banquetes do último dia do ano tem sido as paneladas, como são chamadas fartas preparações feitas numa enorme panela redonda, as mesmas usadas na paela espanhola, com diversos ingredientes cozinhando ao vivo. Assume o comando da execução da iguaria o chef Luis Foschini (foto), que há três anos ocupa a função de chef executivo gerente do hotel. Formado em gastronomia pelo Senac em Águas



Paneladas incríveis



LIANA SABO/CB/DA PRESS

de São Pedro, Foschini trabalhou com renomados chefs, como Sergio Arno e François Mallard, e em grandes redes hoteleiras — Accor, Mercure

e Novotel —, que já o trouxeram para a capital, onde atuou no Grand Mercure Brasília Eixo Monumental, em 2010 e no Royal Tulip.

Panelada de polvo com batatas feita pelo chef Biba Fernandes nos 16 anos do Mahalo, em Cuiabá

Intercâmbio

Bobó de lagosta, arroz de coentro e palhas de alho-poró e batata baroa; camarão ao vinho branco com penne e manteiga de ervas e polvo são algumas das receitas que não podem faltar nos jantares. Com essas atrações, o chef Foschini, que também é gerente de alimentos e bebidas, recebeu em sua cozinha a colega Ariani Malouf, chef e proprietária do premiado Mahalo de Cuiabá. Em retribuição, a chef Ariani comemorou semana passada os 16 anos do Mahalo com a presença de Foschini lançando o programa Nannai Harmoniza, projeto gastronômico do grupo que “busca manter o intercâmbio entre o Nannai e renomados chefs brasileiros”, explica o titular das panelas do paraíso pernambucano, que recentemente abriu uma operação em Fernando de Noronha.

O próximo convidado que irá cozinhar em Muro Alto será a chef Manu Buffara, dona de um restaurante com seu nome em Curitiba, cuja participação no Nannai Harmoniza está prevista para o dia 28 de janeiro de 2023. Reservas: (81) 3552-0100.

Borbulhas no museu

Começa amanhã e vai até domingo o Sparkling Festival, que se realiza no Museu de Arte de Brasília com degustação de espumantes e vinhos de verão e de produtos de alta gastronomia, como a seleção do Empório Petrarca. Além dos embutidos Goyas Defumados, queijos veganos, empanadas Chimichurri, o pão de mel Cheio de Graça e até pipoca gourmet participam da primeira edição do evento.



SPARKLING FESTIVAL/DIVULGAÇÃO

Entre as vinícolas estarão presentes Cave Geisse, Míolo, Veroni, Audace, Campes-tre, Monte Reale e a Adega Dia a Dia com seleção de rótulos de importação própria e queijos especiais. A programação é idealizada pela empresária gaúcha Larissa Fin, ela própria

expositora dos vinhos produzidos pelo seu pai no interior do Rio Grande do Sul, em Entre-Ijuís. A novidade do festival, que já passou pelo Rio e São Paulo, é a presença do vinho boliviano Cepas de Altura, produzido por jovens enólogos do país vizinho.

Os ingressos saem a R\$ 145 e poderão ser adquiridos no site: <https://www.ingresse.com/sparkling-festival-br> e dão direito a três horas de degustação dos rótulos expostos e uma taça de cristal oficial do evento de presente.

Ceia de Natal

Priscila Ávila, (foto) a mais famosa “pimentista” da cidade, que há 15 anos se dedica ao cultivo da capsicum de várias origens, não se contentou em atuar apenas no reino da picância. Depois de formada em administração, com pós em hotelaria, e de vários cursos de culinária ingressou na FIC (Federação Italiana de Chefs), seção de Brasília. Com essas credenciais a chef acaba de conquistar espaço no Viande

Boutique de Carnes, onde montou cardápio especial de Natal, que poderá ser encomendado para 10, 20, 30 e até 40 pessoas. No menu, baby pork, chester, peru, tender, lombo, bacalhau nas natas e como acompanhamentos salpicão, farofa de frutas, cuscuz e rabanada. Encomendas poderão ser feitas até o dia 23 de dezembro e os kits deverão ser retirados na loja da 103 Sul. Telefone: 98369-2060.



ARQUIVO PESSOAL

RENATA ARAUJO/DIVULGAÇÃO



Premiado na França

Habitado a fazer parte do ranking dos 50 melhores restaurantes do mundo, A Casa do Porco, de Jefferson e Janaína Rueda (foto), situado no centro de São Paulo, amealhou mais um prêmio internacional. Chama-se La Liste, a publicação francesa que faz uma seleção global de restaurantes escolhidos a dedo por críticos gastronômicos e mais de

mil guias de 200 países. Nela, a grife brasileira saltou três pontos ao conquistar 96.00 tornando-se o mais bem colocado do continente. O restaurante é o único no Brasil que planta, cria e produz todos os ingredientes que servem, sendo que o menu degustação, bastante acessível, custa cerca de R\$ 220 por pessoa. Telefone: (11) 3258-2578.

Leia mais notícias em blogs.correiobraziliense.com.br/lianasabo

L'ENTRECÔTE DE PARIS/DIVULGAÇÃO



Entrecôte, prato principal do L'entrecôte de Paris

Fórmula do amor

Andrés Ruiz*

Isabela Berrogain

De quantas tentativas um lugar precisa para fazer você se apaixonar por ele? Bem, o L'entrecôte de Paris aposta todas as fichas no prato único, que apesar de simples, tornou-se bastante popular

pelo Brasil. A introdução da ideia desembarcou no país com a fundação do restaurante, em 2009.

A fidelidade da proposta não foi depositada exclusivamente na culinária. Toda a estética do restaurante procura proporcionar aos clientes uma pequena viagem para Paris, a cidade do amor. Por essa alcunha,

a casa proporciona um espaço privilegiado onde romantismo e elegância ganham vida.

Da tendência tradicionalista francesa, o L'entrecôte, então, ganhou asas. Inspirou-se na fórmula apreciada e difundida por toda a Europa, e trouxe o entrecôte (palavra francesa para contrafilé). O

cardápio possui quatro versões do prato: spéciale (R\$ 82), classique (R\$ 76), executive (R\$ 69) e o des enfants (R\$ 63). Todos são servidos à base de fatias de carne, acompanhadas por fritas e um molho secreto, o diferencial da casa.

*Estagiário sob a supervisão de José Carlos Vieira

ONDE COMER?

TICIANA WERNER
CLS 201, bloco C, lojas 5 e 11
De segunda a sábado, das 11h30 à 00h

RESTAURANTE UNIVERSAL
CLS 210, bloco B, loja 30
Segunda, das 19h à 00h
De terça a quinta, das 12h às 15h e das 19h à 00h

Sexta, das 12h às 15h e das 19h à 1h
Sábado, das 19h à 1h
Domingo, das 12h às 16h

NOSSA COZINHA BISTRÔ
CLN 402, bloco C, lojas 60 e 64
De segunda a quarta, das 11h30 às 15h
Quinta e sexta, das 11h30 às 15h e das 19h30 às 23h
Sábado, das 11h30 às 16h e das 19h30 às 23h

OSCAR RESTAURANTE
Brasília Palace (SHTN, trecho 1, conjunto 1)
De segunda a sábado, das 12h às 15h e das 19h às 22h
Domingo, das 12h às 15h

VERONA RISTORANTE
CLS 402, loja 33, bloco A
De segunda a sábado, das 12h

às 15h30 e das 19h à 00h
Domingo, das 12h às 15h30

L'ENTRECÔTE DE PARIS
CLS 402, bloco D, loja 9
De segunda à quinta, das 12h às 15h e das 19h às 22h30
Sexta e sábado, das 12h às 15h30 e das 19h às 23h
Domingo, das 12h às 15h30

DF PLAZA SHOPPING
De segunda à quinta, das 12h às 15h e das 18h30 às 22h
Sexta, das 12h às 15h30 e das 18h30 às 22h
Sábado, das 12h às 22h
Domingo, das 12h às 20h



SPARKLING
FESTIVAL²⁰₂₂

FESTIVAL DE ESPUMANTES E VINHOS LEVES DE VERÃO

Mais de 200 rótulos
para degustação

BRASÍLIA

3 E 4 DE DEZEMBRO

Museu de Arte de Brasília

INGRESSOS À VENDA:

sparklingfestival.com.br

Cupom desconto: **CLUBE20CB**

CLUBE
do assinante
CORREIO BRAZILIENSE

20%
DE DESCONTO

PATROCÍNIO

ATACADÃO
DIA-DIA **DD**

APOIO DE MÍDIA

**CORREIO
BRAZILIENSE**

ADEGA

LOCAL

M A

B

CURADORIA

Lua Cheia
PRODUÇÕES

REALIZAÇÃO

*casa
vitis*

CORREIO INDICA

Andrés Ruiz*

Comida nas ruas de Brasília

Febre no país inteiro, os food trucks tiveram origem nos Estados Unidos, por volta de 1870. Na época, pequenos caminhões serviam refeições, cozinhadas de forma prática, para funcionários de fábricas locais. Após a

crise imobiliária de 2008, o país americano passou a oferecer em massa esse tipo de empreendimento, uma vez que são alternativas mais baratas.

O preconceito em cima de comidas de rua, com isso, passou a ser quebrado. No Brasil, a onda

chegou primeiro em São Paulo, por volta de 2013, e logo se espalhou pelo país. No Distrito Federal já são vistos todos os tipos de culinária oferecidos por esse tipo de estabelecimento, desde hambúrgueres e cachorro-quente até massas e acarajé.

Santo Acarajé

Com o lema “O sabor da Bahia em Brasília”, o Santo Acarajé funciona como um restaurante móvel que roda Brasília levando o acarajé à boca do brasiliense. O Tradicional no Prato (a partir de R\$ 27), o Acarajé Porção (a partir de R\$ 50) e o Acarajé no Papel (a partir de R\$ 24) são as três opções oferecidas, com a versão vegana de cada uma delas. Quanto à localidade, o food truck atua em diferentes regiões de acordo com o dia da semana, de segunda a sexta, das 17h30 às 21h30. Hoje, o Santo Acarajé desembarca no Comércio Solar de Brasília, no Jardim Botânico, e no Sudoeste (CCSW 05, loja 64, Edifício Ômega Center).

DIVULGAÇÃO/INSTAGRAM



DIVULGAÇÃO



Cantina do Roque

Especialista em risotos e massas, a Cantina do Roque também se estabelece de forma flexível. Na maior parte do tempo em Águas Claras (Q. 204), o truck roda Brasília e divulga a localidade diariamente nas redes sociais (@cantinadoroque). Um dos especiais da casa, o Fettuccine de filé mignon ao 4 queijos custa R\$ 42. Eles abrem a partir das 17h30.

Garcez Burger

Para os fãs de hambúrguer, o Garcez Burger está sempre estacionado em Águas Claras (Blvd Norte rua 17) e prepara variadas opções de hambúrgueres artesanais. A fim de saciar aquela fome, a sugestão vai para o Duplo da Casa (R\$ 28), servido com pão brioche, dois burgers artesanais de 120g, queijo prato, alface americana, tomate fresco, cebola roxa e maionese. Por mais R\$ 10, o pedido acompanha batata frita e refrigerante. O Garcez está aberto de terça a domingo, das 18h às 22h30.

DIVULGAÇÃO/INSTAGRAM



DIVULGAÇÃO/INSTAGRAM



Dog do Jhow

O Dog do Jhow possui unidades fixas em vários pontos de Brasília. Passando por Águas Claras (Ruas 07 Sul, 33 Sul e 33 Norte) e Guará II (QE 24) até o Plano Piloto, o food truck se tornou referência. Também há unidades no Gama, Núcleo Bandeirante, Vicente Pires, Riacho Fundo, Samambaia, Recanto das Emas, Taguatinga Norte, M

Norte, Paranoá e Park Sul. O endereço de cada uma pode ser visto no instagram (@dogdojhow). De um Dog Simples (R\$ 13) a um Combo Dog Duplo (R\$ 20), o cliente pode experimentar a melhor combinação do tradicional cachorro quente brasiliense. O Dog do Jhow abre todos os dias, das 17h30 às 23h30.

Grito a mais de mil decibéis

A banda soteropolitana *BaianaSystem* apresenta show dançante no BudX, em clima de Copa do Mundo, no Estádio Mané Garrincha

Anajú Tolentino*

Se é ouvindo a terapia do som que faz bem, *BaianaSystem* é a cura de muitos problemas. A arte da banda de Salvador, uma mistura da guitarra baiana com o grave da cultura sound system, chega a Brasília hoje no BudX, a partir das 14h, em pique de Copa do Mundo.

Ouvir música é um ato simbólico de identificação com as representações de estilos de vida, de visões de mundo e de valores sociais presentes nas canções. Um grande destaque no panorama atual da música do Brasil acerca dessa ideia é o *BaianaSystem*, que, desde o começo da carreira, tornou-se figurinha carimbada dos festivais do Brasil e também de Brasília. Em todas as passagens pela capital, foram em momentos cruciais do cenário político.

“A gente sabe que tem toda uma questão de política envolvida, e até pensei nisso, porque toda vez em que tocamos aí tem um fato acontecendo: o primeiro show grande que a gente fez justamente aí em Brasília, em 2010. Nos anos seguintes, em festivais daí a gente presenciou as mudanças de perto. Como a votação do

WESLEY ALLEN



BaianaSystem: festa para celebrar a mudança de ares no país

SERVIÇO

BudX com BaianaSystem — Brasil x Camarões

Hoje, às 14h, no Estádio Nacional Mané Garrincha. Ingressos a partir de R\$ 120, no site Sympla. Valor sujeito a alteração.

impeachment, das eleições de 2018 e por aí vai”, afirma Beto Barreto, responsável pela guitarra baiana.

Baile de Máscaras

Enquanto a rítmica oferece novas possibilidades à herança musical da Bahia, no campo imagético é feito o mesmo com símbolos da cultura local. Afinal, com o desafio de se constituir como um projeto de arte contemporânea, o *BaianaSystem* sempre visou manter

a padronização da identidade visual, seja nos trabalhos audiovisuais quanto em show, como o uso das máscaras distribuídas para o público e uma certa reapropriação das cores tradicionalmente brasileiras.

“Esse envolvimento estético é uma coisa estrutural da banda. Isso é sensível ao que vem acontecendo e de como isso vai transformando a arte e impregnando automaticamente o público. Então eu acho que essas cores vão sendo usadas dessa forma como uma pincelada de coisas para que vá mudando a comunicação e o entendimento, seja solar ou mais denso, depende do que buscamos nos posicionar.”

O repertório faz parte da turnê Sulamericana: Brasileira e com a presença de Claudia Manzo, compositora e instrumentista chilena.

A expectativa do evento é a catarse que faz dessa banda ser um novo clássico da música brasileira. Para Beto Barreto, o público é sempre receptivo por ter uma perspectiva mais profunda da proposta da banda.

“A gente tem uma relação com o público incrível aí porque de alguma forma esse público vem com esse peso simbólico muito forte, de entender nossa discografia ao vivo. A relação criada com Brasília é muito bacana porque é o lugar ali na região centro-oeste que a gente consegue estabelecer talvez a relação mais forte. E agora a gente volta com essa sensação de um respiro novamente, né? Vai ser um show para celebrar!”

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

LEO AVERSA/DIVULGAÇÃO



Na intimidade do som

Pedro Ibarra

Uma das maiores da sua geração, iniciada no final dos anos 1980, Adriana Calcanhotto assume o palco do Centro de Convenções Ulysses Guimarães para um show único, domingo, a partir das 20h.

A apresentação faz parte da turnê Voz e Violão, em que sozinha, olhando para a plateia, se apresentou para o mundo inteiro. “O show já rodou o Brasil, já fez as turnês da Europa e Estados Unidos e agora está terminando com um dos últimos justamente na capital”, conta Adriana Calcanhotto ao **Correio**.

A escolha da capital é embasada em um motivo sentimental. “Vou a Brasília com meus shows antes mesmo de gravar meu primeiro disco, amo a cidade e procuro levar para aí todos os espetáculos que faço”, recorda a cantora, que carimbou o passaporte na Espanha,

SERVIÇO

Adriana Calcanhotto Voz e Violão

Domingo, às 20h, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães. Ingressos a partir de R\$ 100 (meia-entrada) na plataforma www.sympla.com.br. Classificação indicativa livre.

França, Inglaterra, Suécia, Alemanha e Itália por conta dessa apresentação.

Devido ao carinho com o público da cidade, ela preparou uma apresentação especial para os fãs brasileiros. “Este show tem sucessos e canções mais recentes. Canções para o público cantar junto e canções que compus em momentos diferentes da pandemia”, conta a artista. Ela deve dar espaço para faixas como *Devolva-me*, *Maresia*, *Esquadros*, *Vambora*, *Era pra ser*, *Dessa vez*, *Mais feliz*, *Fico assim sem você*, já amadas pelo público. Porém, os amantes dos lançamentos mais recentes vão poder

ouvir canções como *Veneno bom* e *A flor encarnada*.

Sozinha no palco

A cantora intercala turnês com bandas e grandes arranjos, com momentos de maior proximidade entre ela e o público. Calcanhotto se sente à vontade das duas formas e não tem problema de fazer esse encontro com os fãs sozinha. “Comecei a carreira na noite de Porto Alegre de voz e violão, componho minhas canções de voz e violão, tiro as canções de outros compositores no violão, esse é o começo de tudo na minha música então é um formato natural pra mim, me sinto à vontade, tenho liberdade para improvisar”, explica.

Para o futuro, é a vez da banda. Adriana tem em mente uma turnê com mais músicos no palco. Contudo, os shows vem com um bom motivo: um novo álbum. “Essa turnê está acabando para dar vez à turnê com banda de lançamento do disco novo no ano que vem”, adianta, prevendo um 2023 movimentado.

Adriana Calcanhotto:
atração de domingo no Auditório Ulysses Guimarães

O encontro de Ana e Cássia

Vinicius

Ana Carolina desembarca em Brasília, amanhã, com a turnê Ana Canta Cássia: Estranho seria se eu não me apaixonasse por você. Mais do que celebrar as canções de Cássia Eller a cantora mineira homenageia a vida e a representatividade de Cássia para ela e para toda uma geração. Um ícone do rock nos anos 1990 e um símbolo LGBT, Ana Carolina relembra a importância e a potência da cantora em palco e em vida.

Além de comemorar a vida e as músicas da cantora, o espetáculo também homenageia a coragem de Cássia Eller. Pois, mesmo em uma década em que a pauta sobre a representatividade e a inclusão de pessoas LGBTQIA+ na mídia era mínima. Cássia Eller com muita bravura foi uma das poucas figuras públicas dos anos 1990 a ser abertamente bissexual. Além de uma inspiração artística, ela foi uma inspiração de vida para muitos jovens LGBTQIA+, inclusive para Ana Carolina.

“A Cássia me inspirou pessoalmente também. A presença, a personalidade, a postura em relação à vida e à sexualidade. Eu me lembro de ouvir aquela mulher tão forte pela primeira vez e me sentir completamente representada”, relembra Ana Carolina. Assim como Cássia foi um ícone LGBT para Ana na adolescência, hoje em dia ela esbanja representatividades para outros jovens.

A apresentação, dirigida por Jorge Farjalla, traz a discografia marcante de Cássia Eller e é estruturada em forma teatral e é dividida em cinco atos. Cada um dos atos apresenta uma versão de Cássia ao público e além de trazer algumas músicas autorais de Ana Carolina em meio à homenagem.

Primeiro contato

Cássia conheceu os trabalhos de Ana por meio de uma amiga em 1997. A cantora mineira viajou ao Rio de Janeiro para realizar o primeiro show da carreira e Cássia a hospedou na casa onde morava. Além disso,

PRISCILA PRADE



Ana Carolina canta Cássia Eller: homenagem à audácia

acompanhou presencialmente o show de estreia de Ana Carolina. “Foi um choque. Imagina estar na casa de uma pessoa que era fã!”, relembra a cantora.

Memória

Cássia Eller foi uma das potências do rock nacional durante os anos 1990 e marcou a música popular brasileira. Ela lançou o primeiro

SERVIÇO

Ana canta Cássia: Estranho seria se eu não me apaixonasse por você

Local: Centro de convenções Ulysses Guimarães. Horários: domingo (3/11) Acesso ao local às 20h. Ingressos: R\$ 100. Classificação indicativa: 14 anos

disco em 1990, mas a carreira decolou, a partir em 1994, com o terceiro disco da carreira, o hit *Malandragem*. Em 1999, o disco *Com você... meu mundo ficaria completo*, produzido por Nando Reis e conta com dois dos maiores hits da cantora, *O segundo sol* e *Palavras ao vento*.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco*

ROTEIRO

VIVA LIVING BAR QS 03 LT 19 A/B - Águas Claras

Hoje, às 12h. Feijoada da Copa com Benza Deus, Nossa Galera, Largo Tudo, Geovanna, Sidharta, Senx e Gui Detona. Amanhã, às 16h, com Quem Dera Esse Pagode com Vitor Madu, Amaral 2k, Ygão, Ed Bittencourt e Quem Dera. Amanhã, às 21h. Viva Colors, com Galã do Piseiro, Zé Felipe e Miguel, MC Andrezyn e Luiz Marcelo e Matheus. Domingo, 12h. Viva Feijuca com Se Joga,

Na Medida e DJ Geovana. Ingressos a partir de R\$ 20 reais pelo Sympla.

PRIMEIRO COZINHA DE BAR Qd 8, SIG, Lote 2385, Sudoeste

Hoje, às 13h. Sexta com Jogo da Copa com Carol Nogueira, Xéu e Soul Brazuca. Amanhã, às 13h30, show de samba raiz com Kiki Oliveira; às 17h30, axé, pop e MPB com Rafael Lima; às 21h, pop rock com Paulo Mesquita. Domingo, às 13h30 e às 17h30. Shows de samba

e pagode com Peçanha e Na Medida. Todas as performances têm acompanhamento por Wendel DJ.

BAR RESPONSA CLS 202 Bloco A loja 4

Hoje, às 12h30, show de samba Joga Para Mim; às 18h, show de pagode de Raffa Ramalho; às 22:30, show de sertanejo de Marco Mazzu. Amanhã, às 13h30, show de samba com Joga pra Mim; às 16h, show de pagode Primeiro Beijo; às 21h, show de sertanejo de Victor

Viana. Domingo, às 15h, show de samba Joga Para Mim; às 18h, show de pagode de Mesô.

BEÇO BAR OFICINA

Saan Quadra 2 Lote 45 Hoje, a partir das 20h. MATT D, Cedric, Gab Groove, M Jay e Fiiklay. Amanhã, 20h, Beco com Hit. Entrada franca com nome na lista, mediante preenchimento de formulário disponível no instagram.

BASIC LOUNGE BAR

Av. das Araucárias, 1325 - Águas Claras

Hoje, das 20h às 23h. Show de Lucca e Mauro com DJ Khaed. Amanhã, das 20h às 23h. Show de Guilherme Thomas GT com DJ Gustavo Torres. Domingo, das 20h às 23h. Show Sertão Basic com Fred e Rodrigo.

BARZIIN GASTROBAR

CLN 413 Bloco E Loja 19 Hoje, às 16h. Transmissão da Copa do Mundo, com Roda de Samba com Kris Maciel. O palco abre 1h antes das apresentações.

Copa com axé

Lara Oliveira*

A cada quatro anos, a vibração nacional é uma só. Todos se reúnem em torno de um mesmo objetivo: torcer pela vitória da seleção brasileira na Copa do Mundo. E, hoje, a comemoração é a partir das 16h, durante o jogo da Seleção Brasileira e Camarões, no Bothanic da St. de Clubes Esportivo Sul Conjunto 17 — Asa Sul, com show do baiano Bell Marques.

O projeto Vibra Brasil vai trazer a Brasília grandes artistas e grupos da música nacional para vibrar o grito de “gol” em grande estilo. A cada dia de jogo do Brasil na Copa do Mundo um cantor diferente irá se apresentar durante a transmissão para agitar a torcida.

“A proposta consiste em transmissão de jogos com atrações musicais nacionais de grande nome, promovendo o que a Copa tem de melhor: união dos brasileiros em todas as nossas paixões, futebol, amigos, música e comemoração”, detalha Pedro Caetano, um dos sócios da Funn.

O último Vibra Brasil, ocorreu na segunda-feira, trazendo a energia do axé de Durval Lelys e o pagode do grupo Atitude 67. Para o jogo do Brasil contra Camarões, hoje, quem vai colocar toda a torcida para

Lucas Jones/Divulgação



Bell Marques comanda a festa de futebol com música

SERVIÇO

Vibra Brasil

24 de novembro a 18 de dezembro. Bothanic - St. de Clubes Esportivos Sul Conjunto 17 - Asa Sul, Brasília. Disponíveis pela plataforma Ingresso a partir de R\$ 00. Classificação indicativa: 18 anos

pular é o cantor Bell Marques, que desde os anos 1980 faz sucesso pela banda Chiclete com Banana, e hoje é artista solo. Em seu repertório, figuram sucessos como *Nicolau*, *Vumbora vumbora*, *Amor bacana*, entre outras canções.

Uma Iniciativa das produtoras brasilienses Funn, Verri & Verri e Medley, o Vibra Brasil tem como endereço o complexo de entretenimento Bothanic, no

Setor de Clubes Sul. O espaço, inaugurado em outubro, reúne entretenimento, estilo de vida e gastronomia, e, recentemente, recebe o Vibra Brasil, que iniciou a programação em 24 de novembro e vai até 18 de dezembro.

Nas próximas semanas, pelo Vibra Brasil, a programação inclui outros nomes de diversos gêneros musicais, sobretudo aqueles que têm tudo a ver com futebol, como pagode e funk. A lista inclui Thiago Martins, Baile do Sapuca, Rafa & Pipo, Belo, DJ Zullu, Buchecha, Bonde do Tigrão, Thiaguinho, Banda Eva, Make U Sweat, Diogo Nogueira e Fica Comigo.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

MARCOS HERMES/DIVULGAÇÃO



Ferrugem:
uma das
atrações do
festival de
samba

Futebol e pagode: o match perfeito

Davi Cruz*

O terceiro jogo do Brasil contra Camarões será para sacramentar a liderança do grupo G da Copa do Mundo. Embalandando as celebrações da classificação da Seleção Canarinho, nada como aquele pagode que o brasileiro ama. Para isso, a Ginga Brasília escala o cantor Ferrugem e a banda Akatu para agitar a Arena Mané Garrincha, às 14h.

Na edição de hoje, o que não vai faltar é pagode de qualidade. Ferrugem e Akatu encabeçam a line-up que conta ainda com Dj Artur Campos, Dj Geovana, Dj Nyka e Júnior Ferreira. A Ginga Brasília promete transformar a copa em uma grande

SERVIÇO

Projeto Ginga Brasil

Com o cantor Ferrugem e a banda Akatu. Local: Arena Mané Garrincha, hoje, às 14h.

Ginga Brasília Ferrugem e Akatu

Hoje, às 14h, no Estádio Nacional Mané Garrincha. Ingressos a partir de R\$90. Valor sujeito a alteração. Evento não recomendado para menores de 18 anos.

festa, e alguns craques da música foram convocados para animar a torcida nos dias de jogos, entre eles estão Sorriso Maroto, Menos é Mais, Dilsinho, Marcynho Sensação, Matheus Fernandes, Di Propósito, Poze do Rodo, Chefin, Vou

Zuar, além de vários artistas da capital.

Recentemente, o cantor Ferrugem estreou a nova turnê, Meu Mundo, no Rio de Janeiro, em grande estilo. Com participação da cantora Iza no show, os músicos foram consagrados com o disco de ouro pela parceria inédita, a canção *Me perdoa*, lançada em setembro deste ano. O single atingiu mais de 16 milhões de plays nas plataformas de áudio e vídeo e, desde então, permanece no TOP 200 do Spotify Brasil.

O grupo Akatu é uma revelação do pagode em Minas Gerais e tem conquistado o Brasil. Os números dos mineiros confirmam o sucesso, eles somam mais de 217 milhões de visualizações no YouTube. O

grupo é composto por Angelo (reco e voz), Caique (tantan e voz), Lucas (pandeiro), Lukas Gabriel (voz) e Beg (voz). Akatu foi criado em 2015 e atualmente é uma banda em ascensão no cenário musical.

A estreia do Brasil contra a Sérvia inaugurou o projeto Ginga Brasília na Arena BRB com Mc Poze do Rodo e Chefin. A iniciativa está presente em mais oito capitais pelo país conta com mais de 40 atrações e o destaque vai para a transmissão dos jogos em um mega telão instalado no gramado do Mané Garrincha, estádio sede do projeto.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

Em ritmo de diversidade

Anajú Tolentino*

O Bocadim retoma a sua 9ª edição com o lema “De tudo, para todes”, celebrando a cultura LGBTQIAPN+, na Arena Mané Garrincha. Com um line-up tão diverso quanto a própria premissa, o evento privilegia diferentes vertentes musicais. Hoje, o rock será o protagonista. Já no sábado, o público tem uma mistura entre rap, funk e afro-brasilidades. No último dia, domingo, é a vez do pop, ragga e brega.

A escalação vem com grandes nomes como o carioca Thiago Pantaleão e a mineira Marina Sena, o pernambucano Romero Ferro, e as cantoras celebradas pela crítica musical Doralyce e Jadsa. As atrações locais também são essenciais e

contam com nomes como as irmãs Margaridas, os rappers Amaro e Medro, as cantoras de afrolatinidades Ane Êoketu, Prethaís, Negra Eve e Saraní.

Além dos shows, o evento possui uma conexão intrínseca com a cultura *ballroom*, com espaço para artistas da cena de vogue. Nessa perspectiva, o sábado é o dia do mini ball “Vogue for Blood”, a primeira atração internacional do Festival. De Nova York, vem o coreógrafo e diretor artístico Pony Zion, nome importantíssimo do vogue mundial.

Com muito gás

Embalado em um formato de rara coesão no universo da música

FOTO: LANA PINHO



Romero Ferro anima a festa no Festival Bocadim

popular, Romero Ferro estreia em Brasília com uma sonoridade extremamente dançante e uma proposta construída que bate na tecla dos amores imperfeitos. Uma das atrações do Bocadim, o artista do município pernambucano de Garanhuns promete fazer da noite muito especial, encerrando a turnê do

álbum *Ferro* (2019).

“Estou muito ansioso porque eu já tinha um tempo que tinha muita vontade de fazer show em Brasília. E agora vai rolar num evento massa, grande na rua, gratuito, que trabalha em cima de uma causa, pensando como artistas e na comunidade LGBTQIAPN+. Acho que vou da melhor maneira

SERVIÇO

Festival Bocadim

Hoje, amanhã e domingo, a partir das 19h, na Arena Lounge do Estádio Mané Garrincha. Entrada gratuita, com retirada de ingresso no site Sympla e mediante entrega de 1kg de alimento não perecível.

possível. São sempre muitas emoções subir no palco com esse álbum no qual acredito tanto. É importante estar em Brasília comemorando bons ciclos. Estar numa noite bonita que vai ter Marina, Thiago e Jadsa... vai ser bom demais!”

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

ROTEIRO

EXÔDUS BRASÍLIA

Toinha Brasil Show - Quadra SOF Sul, Quadra 09 - Zona Industrial (Guará)
Hoje, a partir das 19h30. A banda de rock Exôdus se apresenta em Brasília, nesta sexta-feira. Ingressos a partir de R\$ 200 pelo Clube do Ingresso.

FESTIVAL TARDEZINHA DO SAMBA

Casa do Cantador - QNN Quadra 32 Área Especial G
Hoje, a partir das 15h. Realizado anualmente na Casa do Cantador, em Ceilândia, o Festival Tardezinha do Samba volta com sua quinta edição nesta sexta-feira. Entrada é gratuita.

MAIARA E MARAÍSA | CARNAVAL NA COPA

Cafe De La Musique - Brazilian Paradise Beira Lago
Hoje, a partir de 12h. O Carnaval na Copa no Cafe De La Musique recebe, hoje, Maiara e Maraísa. Ingressos a partir de R\$ 100 pelo Sympla.

SHOW COM RESGATE EM BRASÍLIA

SHTN Trecho 2 - Antiga Vila Mix - Asa Norte, Brasília

Hoje, a partir das 20h. Banda de rock formada por músicos cristãos, Resgate se apresenta em Brasília hoje. Ingressos a partir de R\$ 60 pelo Ticket Gospel.

UNDERBAILE BDAY NO EXTERNA CLUB

EXTERNA CLUB, Brasília
Hoje, a partir das 22h. 1 ano do Under Baile, no Externa Club nesta sexta-feira (02/12). Ingressos a partir de R\$ 40 pelo Sympla.

COPA CONIC: BRASIL VS CAMARÕES

Birosca do Conic
Hoje, a partir das 15h30. Transmissão do jogo do Brasil com música no Conic nesta sexta-feira (02/12). Ingressos a partir de R\$ 20 pela Shotgun.

DIA NACIONAL DO SAMBA Chicão do Conic

Hoje, a partir das 22h. Comemoração do Dia Nacional

do Samba no bar Chicão do Conic nesta sexta-feira. Ingressos a partir de R\$ 20 pela Shotgun.

SAMAMBAIA MUSIC FEST

Estádio Rorizão - Quadra 301, 603, Estádio Rorizão, Samambaia Sul

Amanhã, a partir das 12h. Estádio Rorizão Samambaia recebe Grupo Fala Comigo, Mc Jivas, Mac Beats, Dj Vinny e Vitor Madu, com transmissão também do jogo do Flamengo. Ingressos a partir de R\$ 40 pelo Sympla.

TREMA TECHNO

Conic Brasília
Amanhã, a partir das 22h. Evento de música no Conic de Brasília neste sábado com apresentações de Isa 49, Aeva, Mazeone, Data Assault e Dj Oblongui. Ingressos a partir de R\$ 15 pelo Shotgun.

SABOR DE CUBA

Clube do Choro de Brasília
Amanhã, a partir das 20h30. Grupo de música tradicional cubana, Sabor de Cuba se

apresenta neste sábado no Clube do Choro. Ingressos a partir de R\$ 25 pela Bilheteria Digital.

FESTIVAL BOCADIM 2022

Arena Lounge - Estádio Mané Garrincha

Amanhã, a partir das 19h. Evento brasileiro, que celebra a diversidade, neste sábado. O show será comandado por Amaro, a Ball “Vogue for Blood”, com participação internacional de Pony Zion, Batekoo, além da cantora Tícia, Margaridas, Medro, Negra Eve, Paolo Ravley, Prethaís, Saraní, Siamese e DJ's R2POT e K DQ Onijá. Entrada Gratuita.

DORGIVAL DANTAS - 3ª TEMPORADA CAFE DE LA MUSIQUE

Cafe De La Musique - Brazilian Paradise Beira Lago
Amanhã, a partir das 21h. Cafe de La Music em sua 3ª temporada recebe neste sábado Dorgival Dantas. Ingressos a

partir de R\$ 60 pelo Sympla.

KALEIDOSKOPE | AO VIVO NO INFINU!

Infinu Comunidade Criativa
Amanhã, a partir das 20h30. Banda Kaleidoscope se apresenta no Infinu neste sábado. Ingressos a partir de R\$ 15 pelo Sympla.

DOUBLE TWICE BSB (ÁGUAS CLARAS)

AC Bowl Skatepark
Domingo, a partir das 14h. Double Twice vai reunir skatistas e música, com hip hop e rap, neste domingo, no AC Bowl Skatepark, em Águas Claras. Ingressos a partir de R\$ 20 pelo Shotgun.

24 CRAUDI IN CONCERT: PEDRO ALEX

Infinu Comunidade Criativa
Domingo, a partir das 19h. O cantor brasileiro Pedro Alex se apresenta no Infinu, neste domingo. Ingressos a partir de R\$ 15 pelo Sympla.

FOTO: LETÍCIA DE MACENO



Pedro Alex: boas vibrações

O legado pulsa firme

Anajú Tolentino*

Pedro Alex é atração principal da vigésima-quarta edição do Craudi In Concert, neste domingo, carregando consigo o legado musical que a vida deu. O evento ocorre todos os finais de semana com DJs residentes e convidados, mas, excepcionalmente, aos domingos, o show fica por conta de atrações especiais. Alguns nomes como Terno Rei, Victor de Albuquerque e Curumin já passaram por edições anteriores do evento.

Ao levar consigo a estética do R&B e NeoSoul, movimento intenso na capital, Alex brinda o público com essa sonoridade no palco da

SERVIÇO

#24 Craudi In Concert convida Pedro Alex

Domingo, a partir das 19h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506 Bloco A Loja 67, ao lado Praça das Avós). Ingressos no valor de R\$ 20, no site Sympla. Valor sujeito à alteração.

Infinu. Com o álbum mais recente no repertório, *Vibrações*, o instrumentista mostra toda a versatilidade.

“A maior influência desse álbum é a música preta. Dentro dessa sonoridade, a gente aborda vários estilos, como R&B, reggae, soul, samba”, conta o músico, em entrevista ao **Correio**. Ainda de acordo com Pedro, um dos focos da sua miscelânea de gêneros

é levar sensações instigantes ao ouvinte, como sugere o próprio título do álbum.

Cria de Brasília, o jovem de 22 anos tem a paixão musical e a carreira nessa área desde muito cedo, por influência do pai Alexandre Carlo, vocalista da banda brasiliense Natiruts. “Meu amor pela música começou em casa. Meu pai me incentivou muito, por ser cantor e músico, e a minha mãe também sempre gostou muito desse universo. Mas ele foi minha principal inspiração para o álbum, trocamos muitas ideias e somos referência um do outro, claro, ele muito mais do que eu”, afirma.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco



SONS DA NOITE

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

Leia mais notícias em

blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

WALLACE MARTINS/DIVULGAÇÃO



Cultura afro

Os 15 anos do coletivo Nós Negras serão celebrados na próxima segunda-feira, às 21h, no Espaço Cultural do Choro, pelas cantoras Cris Pereira, Kiki Oliveira, Kris Maciel, Renata Jambeiro e Tereza Lopes. No show,

acompanhadas por banda, sob a direção musical do clarinetista Márcio Bezerra e tendo Emília Monteiro como convidada especial, elas irão homenagear a babalorixá Mãe Dora de Oyá. Classificação indicativa livre.

Eu recomendo

A banda Let it Beatles se apresenta em 6 de dezembro, às 20h, no Espaço Casa (Casa Park), pelo projeto Terças Musicais. Denis Oliveira (voz e guitarra), Rodrigo Karashima (guitarra e voz), Guilherme Souto (bateria), Nando Lima (baixo) e Caio Antunes (teclados) revisitarão clássicos da obra dos Beatles. Classificação indicativa livre.

Belas canções

Claudio Nucci (ex-Boca Livre) cumprirá uma rápida temporada, de hoje a domingo, às 20h, no Feitiço das Artes (306 Norte), ao lado de Dri Gonçalves e do grupo Gente de Casa. Os espectadores poderão apreciar a interpretação de belas canções como *Meu silêncio*, *Quem tem a viola*, *Sapato velho* e *Toada*. Classificação indicativa livre.

Viola caipira

Roberto Corrêa, mestre da viola caipira, se apresenta em 9 de dezembro, às 19h, no Centro Cultural Banco do Brasil. O recital integra a programação da nona edição do Festival Internacional de Cinema e Transcendência, que no mesmo dia, às 17h, exibirá o documentário *Dominginhos*, de Mariana Aydar, sobre o compositor e acordeonista pernambucano.

Grande cirandeira

Lia de Itamaracá, lendária cirandeira pernambucana, receberá homenagem na sétima edição do Prêmio Profissionais da Música. O evento, com a assinatura do produtor Gustavo Vasconcelos, será realizado de 13 a 15 de abril, de 2023.

Carlos Negraes/Divulgação



Intérprete versátil

Márcia de Souza, que costuma se apresentar em eventos diversos, faz show amanhã, às 13h, na área de restaurantes do Iate Clube. Dona de uma bela voz e intérprete versátil, ela passeia por vasto repertório, que inclui canções immortalizadas por Elis Regina, Belchior, Guilherme Arantes, Elton John e Beatles. Classificação indicativa livre.

CAIA NA BALADA

DIVULGAÇÃO



Funk na Arena Mané

A Bud X chega quente com uma combinação brasileira da tropicália ao funk, unindo as diversas paixões em um só lugar. Para isso, o cenário propício é o Estádio Mané Garrincha, que será palco de grandes shows, transmissão oficial das partidas, quadra de golzinho e diversos jogos interativos.

Amanhã, às 22h, o carioca DJ Yuri Martins se apresenta na capital e promete entregar o melhor do repertório. O produtor se familiarizou com o funk de São Paulo e foi um dos principais nomes do gênero no ano de 2017, com diversos hits que atingiram milhões

e milhões de visualizações e ficarão marcados na história do funk por um bom tempo.

Entre os principais hits produzidos por Yuri estão *Vai malandra*, de Anitta, *Zaac e Troppkillaz*, *Vai embrazando*, também de *Zaac*, *Tic tac*, de MC Lan e Lucas Lucco e *Agora vai sentar*, dos MCs Jhowzinho e Kadinho, todas as músicas com mais de 100 milhões de views.

Yuri Martins na Budx

» Amanhã, no Estádio Mané Garrincha, às 22h. Ingressos a partir de R\$120. Valor sujeito a alteração. Evento não recomendado para menores de 18 anos.

No ritmo do pandeiro

Amanhã, às 12h, o Festival Tardezinha do Samba retorna com força total à cena cultural do Distrito Federal. O evento foi criado em 2018 e celebra neste ano a 5ª edição. A festa sempre ocorre na Casa do Cantador, espaço de referência histórica para a comunidade de Ceilândia e para a cultura popular de Brasília.

A Tardezinha do Samba é aberta para todas as idades e conta com uma extensa programação musical, entre elas estão, Samba

na Comunidade, Felipe Victório, Karla Sangaleti, Nenel Vida, Pagode do Dudu, Márcio Marinho & Choro no Eixo, Kika Ribeiro, Marcelo Café, Moacyr Luz (Banda Base 7R) e Samba Urgente feat Moyses Marques.

Festival Tardezinha do Samba

» Amanhã, às 12h, na Casa do Cantador (QNN Quadra 32 Área Especial G — Ceilândia). Entrada gratuita.

Largada carnavalesca

A cada quatro anos, a Copa do Mundo proporciona ao povo brasileiro um carnaval fora de época. Em Brasília, não é diferente, no clima de Brasil líder do grupo G, hoje, um dos blocos cervejeiros mais tradicionais da capital, Pega na minha ipa, entra em campo com muita irreverência, alegria, malte e lúpulo. O evento ocorre no Galpão 17, às 14h, e promete garantir muita emoção durante o terceiro desafio da seleção, já classificada, rumo ao hexa.

Para agitar a arena, o grupo carnavalesco traz as atrações musicais DJ

Fábio Neves & Criativo Play, Bloco Têtetê (Bloco de Carnaval) e N`alta (Pop Rock). O bloco convida o público a viver uma experiência cervejeira, basta colocar a melhor fantasia ou vestir o manto da seleção, pois o resto é história.

Bloco Pega na minha Ipa na Copa!!!!

» Hoje, às 14, na Arena Galpão 17 (SMAS Área Especial G Conjunto A Lotes 16 e 17). Ingressos a partir de R\$40. Evento não recomendado para menores de 18 anos.

ROLÊ

Pedro Ibarra • pedroi Barra.df@dabr.com.br



Fernanda Coutinho



Envelhecendo como vinho

Toranja é uma fruta amarga, mas em Brasília nunca foi conhecida pelo amargor. Desde 2010, Toranja é sinônimo de festa, uma festa que começou no rock e no público alternativo e agora é uma das mais tradicionais da capital. Amanhã chega à Externa, no Setor Comercial Sul, a partir das 22h30, para a última edição de 2022, intitulada Toranja on the road. Quem cuida da música durante a noite são os Djs Manu Gomes, Walter Walty, Ivan Bicudo e Spot.

A festa é quase um patrimônio brasileiro, mas já mudou muito com o passar dos anos. Tendo começado no Balaio Café, estabelecimento que ficava na 201 norte, o evento focava no rock e tinha um nicho de público muito apaixonado. Atualmente, aposta na diversidade. “O espectro sonoro da Toranja aumentou, a festa começou muito roqueira. Só que, ao longo dos anos, foi se tornando menos. Ainda há rock, principalmente com Ivan (Bicudo), mas hoje tem espaço para outros tipos de sons que não tocavam muito quando a festa foi criada”, conta Spot, que garante que é uma mudança sonora e não da vibe que propõem. “A gente continua entregando o mesmo espírito da festa, só que agora em outros gêneros musicais.”

Ele sente que os fãs escutam mais gêneros de música, e os próprios DJs da festa também estão antenados e se esforçando mais para trazer algo novo. “O público mudou a nossa visão e forma como a gente executa a festa, afinal a festa é sobre diversão”, reflete.

Com todas essas mudanças, eles chegam a última edição do ano do retorno ao presencial e a avaliação é positiva. “Aconteceu o que o público chama de efeito champagne, as pessoas estavam muito retraídas e fechadas em casa, então quando liberou estavam todos ensandecidas e alucinadas. Acho que a gente fez eventos, esse ano, maiores que de antes da pandemia”, afirma o DJ que aproveita o espaço para falar das consequências da pandemia no mercado das festas. “Em contraposição ao nosso bom ano, acho que para Brasília não foi tão legal, pois houve o fechamento de muitas casas. Perdemos um pouco de diversidade de eventos, antigamente tinham mais opções diferentes, agora está mais concentrado em alguns picos. A gente também ocupou menos a rua esse ano, quem sabe ano que vem as coisas melhorem nesse sentido e a gente volte a ter mais casas e mais diversidade”, conclui

Forró de SP

Andaram falando pela Redação que o Rolê só indica eventos diferentes, então hoje vamos de um atração para dançar coladinho. O grupo Balaio de Baião vem diretamente de São Paulo para fazer o público dançar no Clube dos Oficiais (Setor de Clubes Sul, Trecho 2). “Ah, Pedro, mas eu não sei dançar”, sem problemas! Os professores Ludmilla e Tiago darão um aulão para quem quiser aprender uns passinhos a mais. Além disso, os DJs Rojão Estéreo e Chico Gormam ainda fazem sets especiais com o melhor do xote, baião e pé de serra.

Techno subterrâneo

Como tudo na vida é equilíbrio, abro um espaço para um desses eventos diferentes. A festa Trema traz o melhor do techno da cidade para o Conic, mas precisamente no Sub Conic. Os DJs aeva, Isa49, Oblongui, mazeoni e DATA ASSAULT ditam a noite com o ritmo que ganhou vielas e becos em toda a europa e agora se populariza em Brasília, justamente uma cidade sem becos.

Maior Comic-Con do mundo

Para além de Brasília, um dos maiores eventos do calendário brasileiro será realizado este fim de semana. A CCXP leva o melhor da cultura pop para Expo São Paulo, com quadrinistas, atores, música e experiências imersivas para o público. Entre os destaques estão os atores como Paul Rudd, Jenna Ortega, O elenco de *Senhor dos anéis: Os anéis do poder*, Pedro Pascal, Kevin Feige e Tenoch Huerta. Plataformas como Netflix, HBO Max, Amazon Prime Video e Disney estarão presentes apresentando

Eli Adé



novidades. Esse ano será ainda mais especial, uma vez que é retorno da CCXP ao formato presencial, após duas edições on-line.

Comédia da vida privada

A peça *E homem, serve pra quê?*, montagem da Cia. G7, coloca em cena um debate bem humorado sobre o cotidiano dos casais

Lara Oliveira*

A Cia. de Comédia G7 está de volta com o espetáculo *E homem, serve pra quê?*, que conta a história de um casal, com aguda crítica à situação de dupla jornada de trabalho da mulher, enquanto o marido cuida da casa. O grupo promete diversão e reflexão para o espectador. Romance e comédia são os polos da peça, em cartaz, sábado e domingo, às 19 horas, no Teatro La Salle, na 906 Sul.

O espetáculo coloca em cena a vida de um casal: Renato e Regina. Renato não lava roupa, não mata uma barata e sequer troca o pneu do carro quando fura. Ao contrário do que parece, ele não mora com a mãe, e sim, acabou de casar com o grande amor da sua vida: Regina. Apesar de amar Renato, Regina trabalha muito e, além disso, tem que cuidar de tudo na casa sozinha. A jornada dupla está pesada, Renato precisa amadurecer e, literalmente, “virar homem”.

Com esquetes divertidas, músicas autorais, interação e participação da plateia, o grupo aborda várias situações em que o homem replica comportamentos preconceituosos e machistas no dia a dia do lar. Com pegada de humor, o espetáculo tenta persuadir os

FOTO: KAZUO OKUBO



Terapia em cena: questionamento sobre os papéis dos casais, com humor



Interação e participação dos espectadores, uma experiência imersiva

homens a compartilharem as tarefas domésticas e a serem menos tóxicos, almejando também, salvar relacionamentos em conflito.

“Queremos divertir, mas, ao mesmo tempo, a gente quer também passar uma mensagem para os homens e para a sociedade de que o homem deve ser participativo dentro de casa, em todos os aspectos”, comenta Felipe Gracindo, ator e um dos criadores do G7. “O que um homem tem que fazer, o

que a mulher tem que fazer? E, às vezes, a gente percebe em nosso dia a dia que essas coisas ficam tão marcadinhas. Na verdade, o homem imagina que se ele está fazendo uma função não tem que fazer outras.”

Felipe ressalta que a proposta da peça é a de divertir e, ao mesmo tempo, provocar a reflexão no sentido de promover uma terapia de casal diferente: “As mulheres vão sair de lá mais tolerantes e os homens mais

conscientes e apaixonados”.

A nova comédia do G7 segue a linha dos demais espetáculos da trupe, buscando levar uma mensagem relevante sobre um tema atual e essencial a todos nós, homens e mulheres. Contudo, de maneira leve e divertida, em tom de brincadeira, mas deixando sempre a semente da reflexão plantada no fundo de cada risada.

Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco*

SERVIÇO

G7 apresenta — “E Homem, Serve para Que?”

Sábado e domingo, 19h, no Teatro La Salle (906 Sul). Ingressos a partir de R\$ 40 (meia), à venda na plataforma de ingressos do G7.

A comédia geracional

Davi Cruz*

Como versava o cantor Chorão, da banda Charlie Brown Jr., “O seu sorriso vale mais que um diamante”. Renato Albani chega a capital com essa proposta e promete entregar o melhor stand-up para o público. O humorista se apresenta amanhã, no Museu Nacional da República, com o show *Assim caminha a humanidade* às 19h e 21h. A produção do evento abriu uma sessão extra às 17h.

Além de comediante, o capixaba é engenheiro electricista formado e começou a fazer humor no colégio, quando os professores reservavam os momentos finais das aulas para ele imitar artistas e contar piadas. Mas foi em 2010, quando integrou o grupo Comédia 027, que se profissionalizou no segmento. Atualmente, mora em São Paulo e faz shows por todo o país, além de ser figurinha carimbada do elenco do Comedians Club, uma das maiores casas de comédia do Brasil.

No repertório do show, o humorista destaca a década de 1990 e os anos 2000 e utiliza como referências programas de auditório, desenhos animados, amigos de

SERVIÇO

Stand-up Renato Albani

Amanhã, às 17h, 19h e 21h, no Museu Nacional da República. Ingressos a partir de R\$70 a R\$140. Evento não recomendado para menores de 14 anos.

NUME PRODUÇÕES/DIVULGAÇÃO



Renato Albani: espetáculo para dar muitas risadas

infância e relacionamento familiar entre pais e filhos. Ao **Correio**, Renato Albani expôs o sentimento de retornar a capital e esbanjou elogios para a cidade. “Voltar a Brasília sempre é muito legal, é uma cidade incrível. Os shows são muito legais, a plateia gosta muito do stand-up, das piadas. E estou muito animado para fazer esse show”, descreve com entusiasmo.

O comediante chega com o show novo ao Museu Nacional, traz ao texto uma pequena reflexão sobre a vida além de garantir boas risadas a plateia. “Eu acho que é o meu show que tem mais risada e mais reação do público, os resultados que estou tendo com *Assim caminha a humanidade* são muito legais”, afirma Renato.

A tônica principal do espetáculo é a abordagem

sobre as diferenças geracionais que o comediante tem observado no decorrer do tempo. “Eu faço umas brincadeiras dizendo as coisas que a gente assistia, consumia, toda essa mudança de comportamento, como vemos o mundo e a nossa reação diante dos acontecidos”, finaliza o humorista.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

ROTEIRO

TENHO QUEBRADO COPOS Espaço Multicultural Casa dos Quatro

Um espetáculo estrelado pela atriz brasileira Paula Furtado sobre as poesias de Ana Martins Marques, ganhadora do prêmio da Biblioteca Nacional. A peça

tem a duração aproximada de 50 minutos. A apresentação ocorre, hoje, às 20h. Ingresso: R\$ 20 (Meia-entrada). Classificação indicativa: 14 anos.

**ESPETÁCULO CARAVANA
Casa dos Quatro, Asa Norte**
Dirigido e roteirizado por

Rafael Salmona, a peça é o projeto final da oficina de iniciação teatral da Casa dos Quatro. O espetáculo conta a história de jovens sonhadores que passam por diversas tragédias. A narrativa é desenvolvida com drama e humor. A peça será encenada,

amanhã e domingo, às 20h. Ingressos: R\$ 20 (Meia-entrada).

**CIRCO REAL PORTUGUÊS
Sesc Ceilândia, QNN 27 Área Especial S/N**
O Circo Real Português apresenta um espetáculo com artistas nacionais

e internacionais com apresentações de seres fantásticos e pré-históricos. A apresentação ocorrem amanhã, às 20h30. Ingressos: R\$ 15 (Cadeiras laterais) e R\$ 30 (Cadeiras centrais). Classificação indicativa: Livre.

Olhares sobre o medo

Exposição de Valéria Pena-Costa apresenta visões de vários artistas convidados sobre múltiplas formas de opressão

Vinícius Milhomem*

O medo pode ser interpretado como resposta instintiva a qualquer situação de perigo real, mas também pode ser entendido como uma consequência das opressões vividas diariamente. A interpretação do medo fica a critério do olhar pessoal de cada na exposição *Você tem medo de quê?*, da artista Valéria Pena-Costa com curadoria de Marília Panitz. A exposição pode ser vista no shopping CasaPark, de segunda a sábado, das 10h às 20h, e está disponível até 21 de janeiro.

Os artistas convidados são Carppio de Moraes, Cintia Falkenbach, Leci Augusto, Marilu Cerqueira, Mário Jardim, Rafael Marques, Rafael da Escóssia e Fernando Bueno. O tema da exposição flui entre o entendimento de cada artista sobre o que é o medo e a opressão. “Tudo começa em uma raiz política, que se ramifica em questões sociais”, explica a artista visual Valéria Pena-Costa. Apesar de a temática inicial ser a mesma, cada artista trouxe o entendimento pessoal para agregar ao conceito da exposição e a intenção

FOTOS: DIVULGAÇÃO/AGÊNCIA KB



Quadro de Valéria Pena-Costa: faces do medo

SERVIÇO

Você tem medo de quê?

De segunda a sábado, das 10h às 20h no Hill House Casapark. Disponível até 21 de janeiro. Entrada franca. Livre para todos os públicos

da artista é ampliar ainda mais este entendimento, não só pelos artistas, mas também a partir da visão do público.

“Qualquer interpretação

dos quadros é válida. Para mim, é fundamental que cada um tenha suas interações. Provocar o olhar é essencial”, ressalta a artista. Alguns dos quadros de Valéria Pena-Costa estão expostos para apreciação do público. Segundo ela, as pinturas foram criadas a partir de memórias pessoais com o enfoque em alguns pontos universais, ressaltados pela artista, para a identificação do público. Apesar de o tema assustar, foi opção da artista a utilização de cores fortes e vivas.

“Tem essa parte super agradável de revisitar momentos. Há meio de tratar sobre esses medos. Depois de passar por eles, pude revê-los de outra perspectiva. Quando não consigo sentir prazer, não consigo fazer o trabalho”, complementa a artista. A intenção da exposição é dar início a criação de um olhar crítico sobre as temáticas de opressão.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

ROTEIRO

EXPOSIÇÃO 40 ANTENAS E ALGUMAS PARABÓLICAS

No espaço cultural Renato Russo.

Uma iniciativa dos artistas Suyan de Mattos, Hilan Bensusan e Cirilo Quartim, com a curadoria de Marília Panitz. A exposição é composta por obras feitas durante o período de isolamento social, devido a pandemia de covid-19. Aberto para visitação de terça a domingo das 10h às 19h. Disponível até 8 de janeiro. Entrada Gratuita. Classificação indicativa: Livre.

MOSTRA RETROSPECTIVA OMAR FRANCO NO JK SHOPPING

Galeria JK Espaço Arte, localizada no JK Shopping

A mostra retrospectiva Omar Franco reúne 22 peças do acervo inédito dos últimos 46 anos de trabalho do artista plástico. Visitação aberta de segunda-feira a sábado, das 10h às 22h, e aos domingos e feriados, das 14h às 20h. Disponível até o 31 de dezembro. Entrada gratuita. Classificação indicativa: Livre.

ARTE POR ENGANO

Na Referência Galeria (202 Norte)

Até 14 de Janeiro, de segunda a sexta, de 10h às 19h, e sábado, de 10h às 15h. O artista Francisco Galeno apresenta obras inéditas feitas ao longo de 10 anos que estabelecem o diálogo entre ancestralidades e linguagens contemporâneas, com esculturas em madeira e ferro pintadas. Entrada Gratuita. Classificação indicativa livre.

PROGRAMA PÉ VERMELHO: EXPOSIÇÃO PONTO DE FULGOR

Pé Vermelho Espaço

Contemporâneo, Praça São Sebastião em Planaltina

A mostra de conclusão da residência das artistas visuais Marcela Campos e Raissa Studart apresenta trabalhos desenvolvidos individualmente e em conjunto. A exposição permanece aberta de quinta a sábado, das 16h às 20h, e ficará disponível até o 11 de dezembro. Entrada Franca.

Crítica // Até os ossos ★★★★★

WARNER/DIVULGAÇÃO

O amor em fuga

Um chocante amor que liga protagonistas canibais põe em xeque a empatia do público, no filme com o astro Timothée Chalamet

Ricardo Daehn

Nascido de adaptação de livro juvenil de Camille DeAngelis, *Até os ossos* joga luz sobre os talentos de Timothée Chalamet e Taylor Russell, casal que, em nada se confunde com os personagens vampirescos de *Crepúsculo*. Enquanto Bella e Edward pareciam sem norte, numa espécie de corre-corre sem sentido, naquela adaptação de livro de Stephenie Meyer, há completo interesse pelos jovens personagens Maren (Russell) e Lee (Chalamet), no filme atual. Na narrativa, está a obsessão de ambos por carne humana.

O meio rural desbastado no road-movie assinado por Luca Guadagnino (evocado por *Me chame pelo seu nome* e vencedor do Leão de Prata de melhor direção, em Veneza, por *Até os ossos*) e a violência administrada pela trama lembram em muito *Terra de ninguém*, estrelado há 50 anos, por Sissy Spacek e Martin Sheen. O diretor de



Cena do filme Até os ossos: doses de adrenalina

fotografia Arseni Khachatryan também parece inspirado por aquele clássico de Terrence Malick. Algo está desregulado em *Marien*, e o espectador nota isso, quando, numa brincadeira de pinturas de unhas, ela praticamente arranca o dedo de uma conhecida, a dentadas.

Com elevado senso de independência e autonomia, Maren, numa jornada de autoconhecimento, depois de abandonada pelo pai, segue pistas de uma espécie de guru, Sully (Mark Rylance, excelente, com olhar insano), que oficializa a entrada dela num mundo anteriormente clandestino: aos poucos, ela tateia alguma lógica na rede de instintos, de um prazer privado, iniciado nas mastigadas que feriram uma babá. Entre bizarrices, ela aprende a capacidade do faro diferenciado e segue o conselho de “nunca devorar um devorador”, num alerta

dado por Sully. Algumas coordenadas de vida ainda são deixadas pelo pai, em mensagens de fita K7.

Na jornada nutrida por gostos azedos e metálicos, Maren tem a necessidade de “ser alimentada” e determinada a explorar as origens de seus desvios, parte em busca das raízes familiares. Estados como Minnesota, Ohio e Kentucky entram na rota de descobertas da moça que traceja ainda um enredo de amor livre de fórmulas. Reclamando amor, Lee, outro canibal junkie, oculta a monstruosidade, na humanizada interpretação de Chalamet (cada vez mais, um candidato a James Dean moderno).

Alternando momentos sublimes, em parque de diversões, e passagens convencionais de romance, o diretor Luca Guadagnino dosa cenas agonizantes de descontrole e adrenalina,

com vontade de compreensão. Ainda que derrape em clichês, como o castigo reservado a um personagem gay, o filme aposta numa trama sem julgamento, apoiada em polêmica empatia. Também é muito acertada a opção do filme por coadjuvantes fundamentais, entre os quais Brad e Jake, na pele de David Gordon Green (ator ocasional e diretor da nova leva da saga *Halloween*) e Michael Stuhlbarg. Não é por acaso que há peso para a aparição de um exemplar de *Dublinenses*, escrito por James Joyce (no início do século 20). Naquela obra pesava o exame das bases morais da nação irlandesa, tentativas de compreensão e epifania, e a demarcação de uma nova vida para a personagem central — muito do que se pretende enfatizar, numa realidade norte-americana, em *Até os ossos*.

Para todos os gostos

Ricardo Daehn

De alta gastronomia à mais precária alimentação marinha, passando por enfermidades e enredos com destaque para figuras paternas e a ausência destas: tudo isso está contemplado no leque de opções dos cinemas. Num dos mais esperados thrillers do ano, *O menu*, filme dirigido por Mark Mylod, um elenco de peso promete brilhar: Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult, Janet McTeer e Hong Chau encabeçam o filme.

Muitos deles encaram personagens escalados para uma experiência em requintado restaurante situado na costa norte-americana do Pacífico. Tensão e uma série de segredos estão no cardápio de uma noite inesquecível comandada pelo chef Slowik (Ralph Fiennes), no restaurante Hawthorne.

Já nos mares do México, em *Tubarão: mar de sangue*, Holly Earl e Catherine Hannay lideram elenco movido a predadores naturais recriados em computação gráfica. No filme de James Nunn, o roubo de jet skis, por um grupo de jovens, desencadeia um acidente que se desdobra em muitas mortes.

Também a partir de um ambiente em que deveria prevalecer o lazer, o longa

Tubarão:
mar de sangue é uma das grandes estreias nas telas

PARIS FILMES/DIVULGAÇÃO



20th Century Studios/Divulgação



O menu:
longa é estrelado por Ralph Fiennes

de estreia de Charlotte Wells, estrelado por Paul Mescal e Frankie Corio, *After Sun*, aposta na revisão da figura paterna instituída por Calum. O contato dele com a filha é revisto, vinte anos depois de um encontro entre ambos num resort. O filme nacional *Na rédea curta* segue a trilha literal da paternidade: Júnior é filho de Mainha, e busca o pai dele, Recôncavo baiano adentro, depois de saber que se tornará pai. Ary Rosa e Glenda Nicácio dirigem o

longa que tem enredo impulsionado na periferia do protagonista.

Outro filme nacional em destaque é *Diário de viagem*, de Paula Kim. No filme, uma jovem, durante a implantação do Plano Real, segue para intercâmbio no exterior. A viagem não sai como planejada pelos pais, acarretando muitos problemas para a moça, alguns de saúde. Título nacional, o documentário *Deus tem Aids*, da dupla Gustavo Vinagre e Fábio Leal, parte do

cotidiano de sete artistas e de um médico para tratar de sorofobia. Finalmente, a coprodução entre Alemanha, Brasil e Argentina, *Breve história do planeta verde*, é uma ficção científica de Santiago Loza. No filme, uma mulher trans se junta a amigos para tentar restituir um lar para um alienígena, outrora, criado por uma aparentada dela.

No Cine Brasília (EQS 106/107), com entrada franca, a pedida é a programação do I Festival de Cinema e Cultura Indígena. O evento prossegue até 11 de dezembro, com a particularidade de exibir filmes criados por indígenas que retratam a realidade em que vivem. Na onda dos retornos às telas, é a vez de *Crepúsculo*, que volta aos cinemas 10 anos depois da estreia. Não é novidade que o longa se apoia no desenvolvimento do amor (impossível?) entre Bella Swan e Edward Cullen.

Crítica // *Noite infeliz* ★★

Um natal escarlate

Ricardo Daehn

Filmes cômicos como *Esqueceram de mim* e *Duro de matar* são citados no roteiro de *Noite infeliz*, escrito pela mesma dupla de Sonic e dirigido por Tommy Wirkola. Assim como feito por Wirkola, em *João e Maria: Caçadores de bruxas* (2013), a intenção é desmistificar terrenos consagrados. Em *Noite infeliz*, conto de fadas, milagres natalinos e violência extremada andam de mãos dadas.

David Harbour (*Esquadrão Suicida*), na trama, vive São Nicolau, um Bom Velhinho nada convencional — tatuado, e ao estilo rude de lenhador. O vermelho emana dele, não apenas no colorido das roupas, estando mais na desgovernada linha de sangue decorrente de

UNIVERSAL PICTURES / DIVULGAÇÃO

Filme *Noite Infeliz*.

suas ações, numa trilha sangüinária, depois que ele se vê infiltrado num pretenso roubo de US\$ 300 milhões.

“O Natal morre hoje”, destaca um dos personagens da banda ruim, sentada pela grana de Gertrude (Beverly D’Angelo). Ao lado dos filhos Jason (Alex Hassell, de *The boys*) e Alva (Edi Patterson, personificando a futilidade), Gertrude terá que recorrer ao quarto do pânico da mansão e acionar o chamado

Esquadrão da Morte, em defesa dos familiares ameaçados pela gangue do Sr. Scrooge (John Leguizamo). O lado cômico de Harbour — na pele do Papai Noel inconformado pelo consumo desenfreado e ganância das crianças — até funciona. Em vez de videogames, ele diz que preferia entregar espada e coquetéis molotov, enquanto se prova cada vez mais dependente de bebidas e das renas com as quais convive.

Piegas é, no meio deste caos (que lembra os filmes de heróis), o espírito natalino persistir em Trudy (Leah Brady), a filha de Jason. No mais, nada é para ser levado a sério: entre ataques a base de bolas de sinuca, ferimentos causados por estrelas de enfeite e o inseparável martelo de Papai Noel, como injetar, no roteiro, sentimentalismo e amor? Tudo, no fundo, fica sem o menor fundamento.

ROTEIRO

PANTERA NEGRA: WAKANDA PARA SEMPRE

Personagens lutam para proteger Wakanda de potências mundiais que intervêm no reino após a morte do rei T’Challa. **Classificação indicativa:** 12 anos. Cine drive-in, às 20h30. **Cineflúx JK 3** (dublado), sexta às 21h10; sábado e domingo às 18h30 e 21h40. **Cineflúx Jk 4** (dublado) sexta às 18h30 e 21h45, no sábado e domingo às 14h45, 18h00 e 21h15. **Cineflúx Valparaíso 2** (dublado), sexta às 20h; sábado e domingo às 17h15 e 20h30. **Cineflúx Valparaíso 4** (dublado), sexta às 21h00; sábado e domingo às 14h45, 18h00 e

21h15. **Cinemark Iguatemi 5** (legendado) na sexta, sábado e domingo às 21h30. **Cinemark Iguatemi 6** (legendado), na sexta, sábado e domingo às 20h30 e 17h05. **Cinemark Pier 2** (legendado), sexta às 20h00; sábado e domingo às 16h40 e 20h00. **Cinemark Pier 3** (legendado) sexta às 21h00; sábado e domingo às 14h10, 17h30 e 21h30. **Cinemark Pier 6** (dublado), sexta às 20h30, sábado e domingo às 17h00 e 20h30. **Cinemark Pier 9** (legendado), sexta às 18h55 e 22h20; sábado e domingo às 15h40 e 19h20. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta às 18h25 e

21h50; sábado e domingo às 14h00, 17h 25 e 20h50. **Cinemark Taguatinga 3** (dublado) sexta às 19h10; sábado e domingo às 14h40, 18h05 e 21h30. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sexta às 21h10; sábado e domingo 16h45 e 20h10. **Cinemark Taguatinga 7** (dublado), sexta às 20h30; sábado e domingo às 16h05 e 19h30. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sábado e domingo às 15h20 e 18h55. **Espaço Itaú 1** (legendado), sexta às 20h30; sábado e domingo as 14h30, 17h30 e 20h30. **Espaço Itaú 5** (dublado), sexta, sábado e domingo às 13h30. **Espaço Itaú 5** (legendado), sexta às

19h30; sábado e domingo às 16h30 e 19h30. **Espaço Itaú 9** (legendado), sexta às 21h00; sábado e domingo às 15h40 e 21h00. **Kinoplex Pátio Brasil 1** (dublado) sexta às 20h30; sábado e domingo às 14h30, 17h40 e 20h50; **Kinoplex Pátio Brasil 6** (dublado) sexta às 19h30; sábado e domingo 13h40, 16h50 e 20h00. **Kinoplex Terraço Shopping 4** (dublado), sexta às 20h10; sábado e domingo 14h30 e 17h40 (legendado) sábado e domingo às 20h50. **Kinoplex Park Shopping 3** (dublado), sexta às 19h30, sábado e domingo às 13h40, 16h50 e 20h00. **Kinoplex Park Shopping 4** (dublado), sexta às 20h40; sábado

e domingo às 14h30, 17h40 e 20h50. **Kinoplex Park Shopping 6** (legendado), sexta às 19h50, sábado e domingo às 14h50, 18h00 e 21h10. **Kinoplex Park Shopping 7** (legendado) sábado e domingo às 17h00 e 20h10. **Kinoplex Park Shopping 10** (legendado), sábado e domingo às 17h20 e 20h30. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta às 19h30, sábado e domingo às 14h20, 17h30 e 20h40. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sábado e domingo às 15h00. **Kinoplex Boulevard 4** (legendado), sábado e domingo às 21h00. **Arcoplex 4** (dublado), sexta às 18h10 e 21h10; sábado e domingo às 15h10, 18h10 e 21h10.

Crítica // Êxtase ★★★★★

Constante insatisfação

Ricardo Daehn

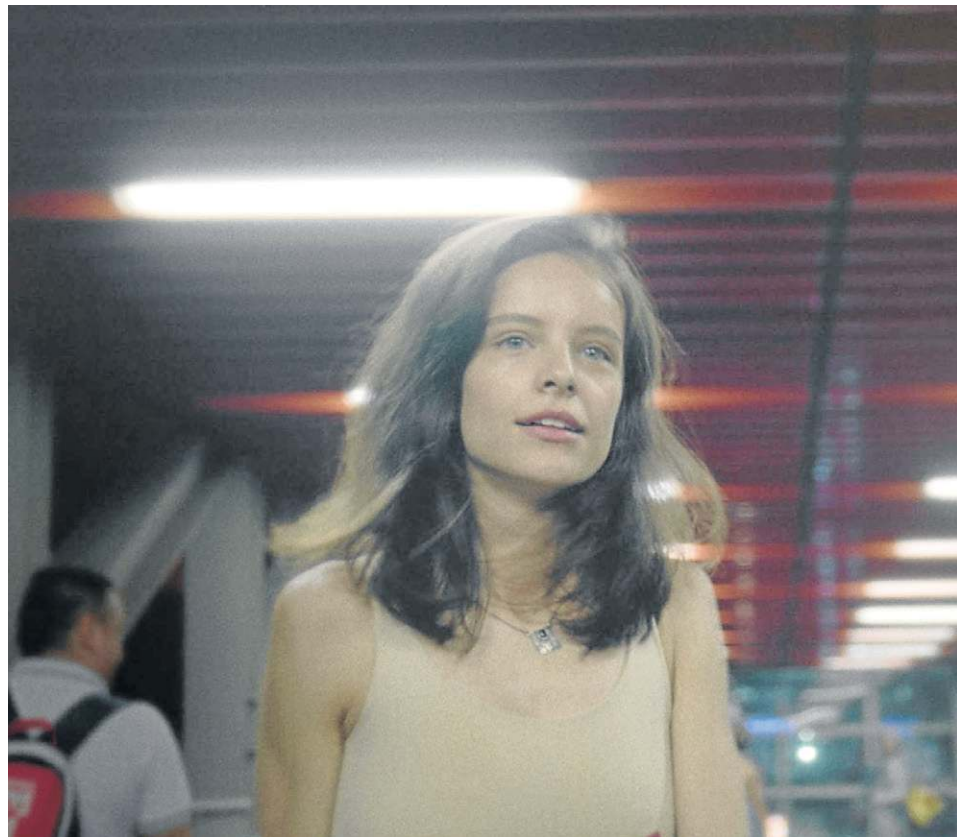
Não é apenas no senso plástico, bastante afinado, que o misto entre documentário e ficção *Êxtase* revela qualidade. Antes de qualquer coisa, é necessário ressaltar que a perspectiva da diretora Moara Passoni é sutil, e comporta dedicação a aspectos da mentalidade da protagonista Clara, enfiada numa afilada rede de fragilidades que a conduz aos efeitos da anorexia.

Fluxo e contra-fluxo de uma sociedade adoecida trespassam as idéias e os ideais de Clara, que mantém interlocução rara entre outras pessoas. Ela parece à deriva, como muitos adolescentes, e bastante consciente do desencaixe no mundo que ainda desconhece. Um

ponto azul persegue o geométrico desejo da moça que parece se orgulhar de ser vista como “um fio de aço, gordo”, de musculatura rija e sem nada de sobras no corpo. A demarcação da intimidade de Clara soa legítima, não apenas pelo fato de (em parte) retratar realidade pessoal de Moara (que assume dados autobiográficos). Uma séria pesquisa de roteiro (desenvolvido a muitas mãos) acoplou também dados de pessoas atingidas pelo transtorno alimentar.

Com produção de Petra Costa (parceira de Moara em projetos como *Democracia em vertigem*), o filme deposita muitas fichas no pensamento inconstante da personagem Clara. Além de alguma abordagem política discreta, a capital do país

DIVULGAÇÃO



Cena do filme *Êxtase*, de Moara Passoni: .rede de fragilidades

aponta para comparativos entre Clara e as formas de seu pretendido corpo. *I'm waiting here* (criação musical de Likke Li e de David Lynch) é um dos artificios usados na obra para desvendar o estado tenaz e preocupante da passagem de Clara pelo mundo. Visto nos Estados Unidos, Suíça e Dinamarca,

além de outros 17 países, por festivais diversos, *Êxtase*, para além do Prêmio da crítica na Mostra de São Paulo, captou menções relacionadas ao proveitoso teor juvenil (na Alemanha e Espanha) que desenvolve e de capacidade inventiva (em cinema), em competição de filmes no Canadá.

ROTEIRO

MUNDO ESTRANHO

Nesta animação, uma família de exploradores tem como missão explorar um novo mundo, mas as diferenças entre eles podem atrapalhar. Classificação indicativa: Livre. **Cineflix 2** (dublado) no sábado e domingo às 15h00. **Cineflix JK 3** (dublado), na sexta às 19h00 e no sábado e domingo às 14h30 e 16h40. **Cineflix Valparaíso 3** (dublado), sexta às 19h; sábado e domingo às 14h40, 16h50 e 19h00. **Cinemark Iguatemi 3** (dublado) na sexta às 18h30; sábado e domingo às 15h30 e 18h00. **Cinemark Iguatemi 4** (dublado), sábado e domingo às

14h00 e 16h30. **Cinemark Pier 4** (dublado), sábado e domingo às 15h30 e 18h00. **Cinemark Pier 5** (dublado), sábado e domingo às 14h50, 17h15 e 19h45. **Cinemark Pier 8** (dublado), sexta às 19:00; sábado e domingo às 14h00, 16h30 e 19h00. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sexta às 18h30; sábado e domingo 14h10 e 16h30. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta às 19h45; sábado e domingo 14h45, 17h15 e 19h40. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta às 19h00; sábado e domingo às 15h30 e 18h00. Cine drive-in (dublado), às 18h50. **Espaço Itaú 6** (dublado), sexta às 13h30;

sábado e domingo às 13h30 e 15h30. **Kinoplex Pátio Brasil 5** (dublado), sexta às 19h00; sábado e domingo às 14h50 e 17h00. **Kinoplex Terraço Shopping 5** (dublado), sábado e domingo às 14h20, 16h30 e 18h40. **Kinoplex Park Shopping 5** (dublado), sexta às 19h40; sábado às 20h30; sábado e domingo às 14h00, 16h10 e 18h20. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sexta às 19h00; sábado e domingo às 14h30, 16h40 e 18h50. **Arcoplex 2** (dublado), sábado e domingo às 15h00 e 17h10. **Arcoplex 3** (dublado), sexta, sábado e domingo às 19h10.

ATÉ OS OSSOS (ESTREIA)

Uma jovem à margem da sociedade e um jovem andarilho se apaixonam e viajam por estradas secundárias dos Estados Unidos enquanto tentam lutar contra passados aterrorizantes. Classificação indicativa: 18 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 1**, sexta, sábado e domingo às 19h30. **Cineflix JK 6** (dublado), no sábado e domingo às 17h00; (legendado), sexta, sábado e domingo às 21h40. **Cineflix Valparaíso 6** (dublado), sexta, sábado e domingo às 19h10 e 21h50. **Cinemark**

Pier 11 (legendado), sexta às 22h00; sábado e domingo às 15h40 e 22h00. **Espaço Itaú 2** (legendado), sexta às 13h30, 18h30 e 21h00; sábado e domingo às 13h30, 16h00, 18h30 e 21h00. **Kinoplex Terraço Shopping 1** (legendado), sexta às 19h30; sábado e domingo às 15h50 e 18h30. **Kinoplex Park Shopping 10** (legendado), sexta às 20h00; sábado e domingo às 14h30. **Kinoplex Park Shopping 11** (legendado), sábado e domingo às 16h30. **Arcoplex 3** (dublado), sexta às 21h10; sábado e domingo às 14h10, 16h40 e 21h10.

Entretenimento tecnológico

Lara Perpétuo*

Neste fim de semana, a décima edição do Festival Curta Brasília traz mostra de realidade virtual em formato presencial pela primeira vez depois da pandemia. O festival começou, ontem, e tem exibições interativas e em 360° de curta-metragens nacionais e internacionais, até domingo. A programação é gratuita e ocorre na comunidade criativa Infinu, na 506 sul.

Os temas dos filmes giram em torno de assuntos urgentes, como questões climáticas, ancestralidade e futurismo. Entre os curtas exibidos, estão presentes o holandês *Clouded*, uma viagem virtual a um hotel localizado em uma nuvem; o espanhol *Memoria: stories of la garma*, que convida o espectador à exploração de uma caverna; e o francês *Battlescar*, que acompanha a ocupação de espaços por uma banda punk em Nova York.

Além dessas, serão



Cena do curta *Mutatis*, da França

exibidas cinco produções nacionais, inclusive *From the main square* — dirigida pelo brasileiro Pedro Harres na Alemanha e premiada no Festival de Veneza — e *Amazônia viva* — experiência imersiva com

imagens em 360° da região do Tapajós, que foi transmitida durante a COP-27, no Egito. Para as crianças, a animação *Mytikah* apresenta a Semana de Arte Moderna de 1922.

O Curta Brasília é o primeiro

festival de cinema da América Latina a contar com programação 360°, além de possuir área exclusiva de cinema de realidade virtual desde 2016.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

ROTEIRO

SRA. HARRIS VAI A PARIS

Nos anos 1950, uma empregada doméstica viúva embarca para Paris em busca do vestido dos sonhos, da marca Dior. Classificação indicativa: 12 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, sábado e domingo às 14h. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, às 18h30. **Espaço Itaú 8** (legendado), sexta às 13h20; sábado e domingo às 13h20 e 17h30. **Kinoplex Terraço Shopping 2** (legendado), sábado e domingo às 13h30.

AFTERSUN (ESTREIA)

Sophie, de onze anos, e o pai Calum passam as férias em um

clube na costa turca. Calum se torna a melhor versão de si mesmo quando está com Sophie. Enquanto saboreiam cada momento passado juntos, uma sensação de melancolia e mistério às vezes permeia o comportamento de Calum. Classificação indicativa: 10 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, sábado e domingo às 16h20. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, às 20h45. **Espaço Itaú 3** (legendado), sexta às 19h30 e 21h30; sábado e domingo às 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30.

PLANO A (ESTREIA)

Na Alemanha de 1945, Max é um judeu sobrevivente do

Holocausto que encontra um grupo radical de resistência judaica. Classificação indicativa: 16 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 3**, sábado e domingo às 14h. **Cine Cultura Liberty Mall 3**, às 18h30.

GOLIAS (ESTREIA)

Uma professora, um advogado e um lobista completamente diferentes têm as vidas entrelaçadas e atribuladas por conta de quarta uma pessoa anônima. Classificação indicativa: 16 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, às 20h40.

COM AMOR E FÚRIA

Uma mulher fica dividida

entre o amor do marido e o do melhor amigo, com quem já teve um relacionamento. Classificação indicativa: 14 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 3**, sábado e domingo às 16h10.

ARMAGEDDON TIME

Na Nova York dos anos 1980, uma família judia que mora no Queens amadurece e busca o sonho americano. Classificação indicativa: 16 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 4**, sábado e domingo às 14h30. **Espaço Itaú 8** (legendado), sexta, sábado e domingo às 21h20. Bardo, falsa crônica de algumas verdades

Um jornalista e documentarista mexicano que mora nos Estados Unidos passa por crises de identidade e loucura ao voltar para o país de origem. Classificação indicativa: 16 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 4**, sábado e domingo às 16h50.

MALI TWIST

No Mali de 1962, durante uma missão socialista no campo, um jovem revolucionário se apaixona por uma jovem que vive um casamento forçado. Classificação indicativa: 10 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 3**, sexta-feira e domingo às 19h50.

ROTEIRO

ADÃO NEGRO

O passado do antagonista de Shazam, o anti-herói Adão Negro, é explorado neste longa. Classificação indicativa: 12 anos. **Cineflix JK1** (dublado), sexta às 21h40 e sábado e domingo às 16h35 e 21h40. **Cineflix Valparaíso 5** (dublado), sexta às 19h20; sábado e domingo às 16h45 e 19h20. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), sábado e domingo às 14h00. **Kinoplex Park Shopping 2** (legendado), sexta às 21h30; sábado e domingo às 20h40. **Kinoplex Park Shopping 9** (dublado), sexta às 20h20; sábado e domingo às 15h50, 18h30 e às 21h10. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sábado e domingo às 16h20.

NADA É POR ACASO

Dois mulheres de temperamento forte descobrem a importância da evolução espiritual em relacionamentos. Classificação indicativa: 14 anos. **Cineflix JK 5**, no sábado e domingo às 15h05. **Espaço Itaú 7**, sábado e domingo às 14h00. **Kinoplex Terraço Shopping 2 (nacional)**, sábado e domingo às 16h00. **Kinoplex Park Shopping 1 (nacional)**, sábado e domingo às 16h00

LIGAÇÃO EXPLOSIVA

Um gerente de banco está dirigindo quando recebe uma ligação avisando que há uma bomba embaixo do banco do carro, que pode explodir a qualquer sinal de insatisfação do interlocutor. Classificação indicativa: 14 anos. **Cineflix JK 1** (dublado) no sábado e domingo às 14h35. **Kinoplex Park Shopping 5** (dublado), domingo às 20h30.

NOITE INFELIZ (ESTREIA)

Grupo de assaltantes invade mansão de uma milionária na noite de natal. Classificação indicativa: 16 anos. **Cineflix JK 2** (dublado), sexta às 19h30 e 21h45; sábado e domingo às 17h15, 19h30 e 21h45. **Cineflix Valparaíso 1** (dublado), sexta às 19h30 e 21h45; Sábado e domingo às 15h00, 17h15, 19h30 e 21h45. **Cinemark Pier 13** (legendado), sexta às 18h40 e 21h15; sábado e domingo às 15h50, 18h20 e 21h15. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta às 18h40 e 21h40; sábado e domingo 16h20, 19h40 e 21h45. **Espaço Itaú 4** (legendado), sexta às 19h30; sábado e domingo às 15h30 e 19h30. **Kinoplex Pátio**

Brasil 4 (dublado), sexta às 21h30; sábado e domingo às 16h40 e 21h20. **Kinoplex Terraço Shopping 1** (legendado), sábado e domingo às 21h10. **Kinoplex Terraço Shopping 2** (dublado), sexta às 21h30; sábado e domingo às 18h20. **Kinoplex Park Shopping 8** (legendado), sexta, sábado e domingo às 21h20; (dublado), sexta, sábado e domingo às 19h00; sábado e domingo às 16h50. **Kinoplex Boulevard 2** (legendado), sábado e domingo às 21h20; (dublado), sexta às 20h30; sábado e domingo às 19h00. **Arcoplex 1** (dublado), sexta às 18h50; sábado e domingo às 14h30, 16h40, 18h50 e 21h00; (legendado), sexta às 21h00.

O MENU (ESTREIA)

Um grupo de clientes viaja para uma pequena ilha americana na costa do Pacífico para desfrutar de um jantar exclusivo no aclamado restaurante Hawthorne. Classificação indicativa: 16 anos. **Cineflix 5** (legendado), sexta, sábado e domingo às 21h50. **Cinemark Iguatemi 4** (legendado), na sexta, sábado e domingo às 19h00 e 21h50. **Cinemark Pier 1** (legendado), sexta às 20h15; sábado e domingo às 15h10, 17h40 e 20h15. **Espaço Itaú 4** (legendado), sexta às 13h30 e 21h30; sábado e domingo às 13h30, 17h00 e 21h30. **Kinoplex Terraço Shopping 3** (legendado), sexta às 20h50; sábado e domingo às 14h40, 19h00 e 21h20. **Kinoplex Park Shopping 1** (dublado), sexta às 19h20, sábado e domingo às 18h30; (legendado), sábado e domingo às 21h00. **Kinoplex Park Shopping 7** (legendado), sexta às 20h10; sábado e domingo às 14h40. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sexta às 20h00; sábado e domingo às 18h10; (legendado), sábado e domingo às 20h30. **Arcoplex 2** (dublado), sexta sábado e domingo às 19h20 e 21h30.

TUBARÃO: MAR DE SANGUE (ESTREIA)

Um grupo de amigos aproveitam um fim de semana e roubam alguns jet skis para ir para o mar, mas acabam em um terrível acidente. Classificação indicativa: 16 anos. **Cineflix JK 6** (dublado), na sexta às 21h40; sábado e domingo às 14h55 e 19h40. **Cineflix Valparaíso 5** (dublado), sexta às 21h55; sábado e domingo às 14h50 e às 21h55. **Cinemark Pier 12** (legendado), hoje

às 22h00. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, sábado e domingo às 22h10. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta às 21h30; sábado e domingo às 20h30. **Espaço Itaú 6** (dublado), sábado e domingo às 17h30. **Espaço Itaú 6** (legendado), sexta, sábado e domingo às 19h30. **Kinoplex Pátio Brasil 5** (dublado), sexta às 21h10; sábado e domingo 19h10 e 21h10. **Kinoplex Terraço Shopping 3** (legendado), sábado e domingo às 17h00. **Kinoplex Terraço Shopping 5** (legendado), sexta às 19h50; sábado e domingo às 21h00. **Kinoplex Park Shopping 11** (dublado), sexta, sábado e domingo às 21h30; sábado e domingo às 14h20

CREPÚSCULO (EXIBIÇÃO ESPECIAL)

A estudante Bella Swan conhece Edward Cullen, um belo mas misterioso adolescente. Classificação indicativa: 12 anos. **Cineflix JK 1** (legendado) sexta, sábado e domingo às 19h10. **Cineflix Valparaíso 3** (legendado), sexta, sábado e domingo às 21h10. **Cinemark Iguatemi 3** (legendado), sexta às 21h20, sábado e domingo às 20h20. **Cinemark Pier 12** (legendado), hoje às 19h30. **Espaço Itaú 6** (legendado), sexta, sábado e domingo às 21h20. **Kinoplex Terraço Shopping 2** (legendado), sexta às 19h00; sábado e domingo às 20h30. **Kinoplex Park Shopping 2** (legendado), sexta às 19h00, sábado e domingo às 18h00.

ADÃO NEGRO

O passado do antagonista de Shazam, o anti-herói Adão Negro, é explorado neste longa. Classificação indicativa: 12 anos. **Cinemark Pier 2** (legendado) no sábado e domingo às 13h30. **Cinemark Pier 7** (legendado), sexta às 18h50. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sábado e domingo às 21h20; **Kinoplex Pátio Brasil 3** (dublado) sexta às 20h50; sábado e domingo às 15h40, 18h20 e 21h00;

TOP GUN: MAVERICK

Depois de mais de 30 anos de serviço como um dos principais aviadores da Marinha, Pete "Maverick" Mitchell está de volta. Classificação indicativa: 12 anos. **Cinemark Pier 4** (legendado), na sexta, sábado e domingo às 20h40. **Espaço Itaú 9** (legendado), sexta, sábado e domingo às

18h30. **Kinoplex Park Shopping 1** (legendado), sábado e domingo às 13h20.

ANDRÉ RIEU: MAASTRICHT 2022

André Rieu está de volta depois de mais de dois anos, com um novo concerto de Maastricht. Classificação indicativa: 12 anos. **Cinemark Pier 7** (legendado), no domingo às 15h00.

A MALDIÇÃO DO QUARTO 203

Dois melhores amigas se mudam para um apartamento que tem uma história perturbadora e eventos macabros começam a acontecer. Classificação indicativa: 14 anos. **Cinemark 7** (legendado), sexta às 21h50; sábado e domingo às 18h50 e 21h50. **Cinemark Taguatinga 2** (dublado), sexta às 22h00; sábado e domingo às 18h50. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta às 21h20; sábado e domingo às 22h20; **Kinoplex Pátio Brasil 4** (dublado) sexta às 19h10; sábado e domingo às 14h00 e 19h00. **Kinoplex Park Shopping 11** (dublado), sexta, sábado e domingo às 21h10.

NCT DREAM THE MOVIE: IN A DREAM

Com performances cheias de entusiasmo com os sete membros do grupo durante o seu segundo show solo. Classificação indicativa: 12 anos. **Cinemark Pier 7** (legendado), no sábado às 15h00.

LILO, LILO, CROCODILO

Lilo é um crocodilo que se comunica cantando, mas não tem coragem de se apresentar nos palcos. Com o novo amigo Josh, ele busca enfrentar esse medo. Classificação indicativa: Livre. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sábado e domingo às 13h55; **Kinoplex Pátio Brasil 3** (dublado) sábado e domingo às 13h20. **Kinoplex Terraço Shopping** (dublado), sábado e domingo às 13h20. **Kinoplex Park Shopping 2** (dublado) sábado e domingo às 15h40. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sábado e domingo às 14h00. **Cineflix Valparaíso 2** (dublado), sábado e domingo às 14h45.

DIÁRIO DE VIAGEM

O documentário se passa em 1995, em São Paulo. Logo após a implantação do Plano Real, a menina Liz de 13 anos, é mandada para um intercâmbio na Irlanda.

Classificação indicativa: 14 anos. **Espaço Itaú 7**, sexta, sábado e domingo às 14h00.

KOBRA AUTO-RETRATO

Em uma noite de insônia, Kobra revê sua vida desde a infância difícil na periferia até o sucesso mundial como muralista. Os acontecimentos se desenrolam entre a realidade e o sonho. Classificação indicativa: 10 anos. **Espaço Itaú 3**, sexta, sábado e domingo às 13h40.

ÉXTASE

Éxtase é um documentário que mostra a difícil luta de uma jovem chamada Clara, contra a anorexia. Classificação indicativa: 16 anos. **Espaço Itaú 7**, sexta, sábado e domingo às 18h00.

BREVE HISTÓRIA DO PLANETA VERDE

Levemente surpresa e relativamente despreocupada com a descoberta de que sua avó passou os últimos anos de vida como cuidadora de um alienígena roxo de olhos pretos. Classificação indicativa: 12 anos. **Espaço Itaú 7** (legendada), sexta, sábado e domingo às 19h30.

NA RÉDEA CURTA

Da periferia de Salvador, criado apenas pela mãe, Júnior, aos 20 anos, descobre que vai ser pai e decide, a partir disso, ir atrás de seu pai. Classificação indicativa: 12 anos. **Espaço Itaú 7**, sexta, sábado e domingo às 21h10.

FORÇA BRUTA

Policiais sul-coreanos são atraídos por um criminoso ao Vietnã, onde encontram diversos outros crimes e iniciam uma investigação. Classificação indicativa: 16 anos. **Espaço Itaú 8** (legendado), sábado e domingo às 15h30.

DEUS TEM AIDS

Deus Tem Aids é um documentário que explica e dá luz a uma nova perspectiva sobre a AIDS. Classificação indicativa: 16 anos. **Espaço Itaú 8**, sexta, sábado e domingo às 19h40.

BEM-VINDOS À BORDO

Uma jovem aeromoça vive entre viagens, festas e redes sociais, até que perde seu emprego e precisa voltar para casa e encarar os problemas que tinha deixado para trás. Classificação indicativa: 16 anos. **Espaço Itaú 9** (legendado), sexta, sábado e domingo às 13h30.

Nosso Clube do Assinante é cheio de benefícios. Você, que faz parte disso, pode conferir alguns descontos vigentes nesta página!

LE - CLÍNICA LABIRINTO EQUILÍBRIO



30% DESCONTO*

Desconto válido para todos os tipos de atendimento disponíveis na clínica.
Local: Bloco A, Torre Norte, sala 129 - Brasília Shopping
Agende sua consulta pelo WhatsApp (61) 99813-7646

SPARKLING FESTIVAL 2022

SPARKLING FESTIVAL 2022
FESTIVAL DE ESPUMANTES E VINHOS DE VERÃO



20% DESCONTO*

Data: 03 e 04 de dezembro
Horário: das 11h às 18h30
Local: Museu de Arte de Brasília (MAB)
Pontos de venda: no site <http://sparklingfestival.com.br/> e na bilheteria

BUDX BRASÍLIA



15% DESCONTO*

Data: até 18 de dezembro
Horário: 21h
Local: Porão da Arena BRB Mané Garrincha
Pontos de venda: site www.sympla.com.br ou aplicativo

RENATO ALBANI STAND UP NOVO SHOW



50% DESCONTO*

Data: 03 de dezembro
Horário: às 19h e 21h
Local: Museu Nacional da República e Teatro CAESB - Águas Claras, Avenida Sibipiruna
Pontos de venda: IngressoDigital.com
Não recomendado para menores de 14 anos

LINIKER - TURNÊ INDIGO BORBOLETA ANIL



60% DESCONTO*

Data: 17 de dezembro
Horário: 22h
Local: Centro de Convenções Ulysses
Pontos de venda: site bilheteriadigital.com e Terraço Shopping (Free Corner)

A BELA E A FERA ON ICE



60% DESCONTO*

Data: 18 de dezembro
Sessões: às 11h, 15h30 e 17h30
Local: Teatro UNIP (913 Sul)
Pontos de venda: site bilheteriadigital.com e Terraço Shopping (Free Corner)

MUSICAL BEATLES NUM CÉU DE DIAMANTES



60% DESCONTO*

Data: 21 de janeiro
Horário: 21h
Local: Centro de Convenções Ulysses
Pontos de venda: site bilheteriadigital.com e Terraço Shopping (Free Corner)

CINE CULTURA LIBERTY MALL



50% DESCONTO*

Desconto válido nas terças e nas quintas-feiras para o assinante + um acompanhante
Local: SCN Qd. 2 Bl. D - Asa Norte, Shopping Liberty Mall.
Confira a programação completa no site cinecultura.com.br

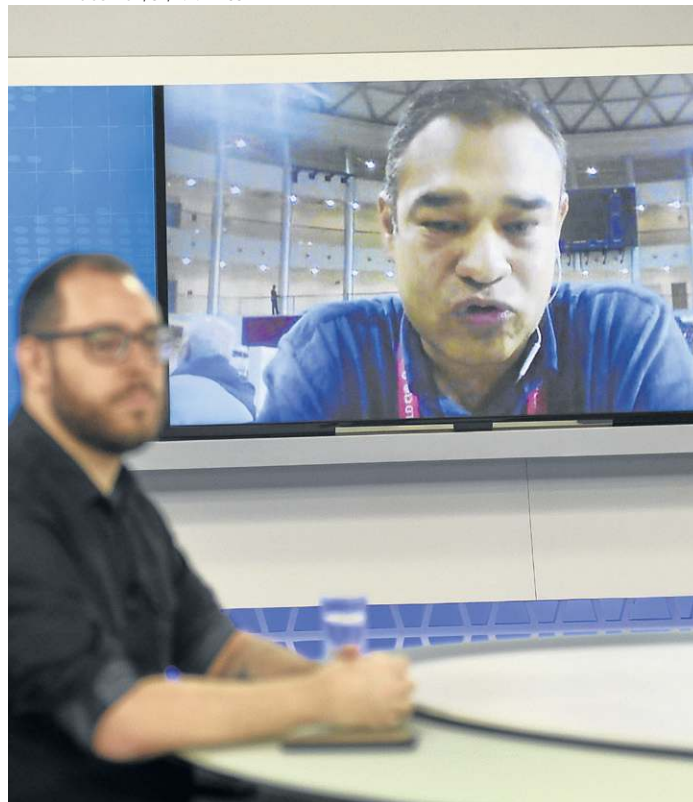
Acesse agora o site do Clube do Assinante e veja todos os benefícios disponíveis

correio braziliense.com.br/clubedoassinante



*Desconto válido sobre o valor da meia (BudX) e inteira (outros). Consulte as condições de cada benefício no site do Clube do Assinante: www.correio braziliense.com.br/clubedoassinante. Os benefícios serão concedidos aos assinantes mediante apresentação do cartão digital ou impresso e de um documento de identificação do titular da assinatura. Central de Atendimento ao Assinante: (61) 3342-1000 - opção 3.

MINERVINO JÚNIOR/CB/D.A.PRESS



CB Poder com Danilo Queiroz e Marcos Paulo Lima, direto do Catar

Acompanhe o CB na TV

O repórter Marcos Paulo Lima está fazendo inserções sobre a Copa do Catar

A programação da TV Brasília mudou quando se encerrou o programa eleitoral gratuito, no fim de outubro. Além de ser possível acompanhar o Correio Braziliense durante 30 minutos nos dias de semana — o **CB.Poder**, veiculado de segunda a quarta-feira, o **CB.Saúde**, veiculado às quintas, e o **CB.Agro**, veiculado às sextas, trazem entrevistas exclusivas sobre temas locais e nacionais, de

bastidores da política, da área de saúde e do agronegócio —, houve programação exclusiva da Copa do Mundo, com edição especial do **CB.Esportes**, que trouxe cobertura do repórter Marcos Paulo Lima diretamente do Catar. Possivelmente, haverá novas inserções do repórter em outras edições especiais do **CB.Esportes** sobre a Copa. Acompanhe no canal 6.1 da TV aberta ou no 18 e 518 da NET.

Divulgação/Netflix



No intenso agora (canal Curta!)

João Moreira Salles reúne imagens produzidas pela mãe neste documentário de 2017, que estreou na quarta-feira no canal Curta! e será reprisado hoje, às 10h50, amanhã, às 15h20, e domingo, às 22h. A mãe de Salles captura acontecimentos históricos e políticos ao longo da década de 1960, como a revolta estudantil em Paris, a Primavera de Praga e a China de Mao Tsé-Tung.

Divulgação/Discovery



O Milagre (Netflix)

Em 1862, uma enfermeira inglesa é chamada a um vilarejo irlandês para observar e dar depoimento sobre uma menina religiosa de 11 anos que vive sem comer há quatro meses e permanece misteriosamente saudável. Estrelado por Florence Pugh, o drama é inspirado por casos reais de garotas jejuadoras do século 19, em que a anorexia era tratada como fenômeno religioso.

Divulgação/Netflix



Divulgação/Amazon Prime Video



Boa noite, Oppy (Prime Video)

Este documentário fala sobre a jornada do robô Opportunity, que foi enviado pela NASA para desbravar Marte. A previsão era de que Oppy, como foi apelidado, pudesse sobreviver apenas 90 dias por lá, quando foi enviado em 2004, mas ele superou desastres e manteve contato com a equipe por 15 anos, até 2019, quando a missão foi dada por encerrada.

Ainda um mistério (canal ID e Discovery+)

Hoje, às 20h30, estreia a sétima temporada de *Ainda um mistério*, série que revisita investigações de crimes reais que deixaram dúvidas ou permanecem inconclusas. Cada episódio traz dois casos diferentes; no desta sexta, são investigados o caso de um secundarista encontrado morto pouco antes da formatura e o de um universitário promissor que desaparece misteriosamente.



Celebração brasileira

A Aruc comemora o lançamento do samba enredo para o carnaval de 2023 e a regularização definitiva da agremiação com feijoada e música

DIVULGAÇÃO/ARUC



Divulgação/Aruc



Vinícius Milhomem*

O que completa uma reunião de samba é uma boa feijoada, a mistura preferida do brasileiro. Por isso, amanhã, às 12h a Associação Recreativa Cultural Unidos do Cruzeiro (Aruc) promove uma feijoada para o lançamento do samba enredo da Aruc para o carnaval de 2023. A reunião inclui música ao vivo com a participação da Escola de Choro Raphael Rabello do Clube do Choro de Brasília, seguido pela banda Melhor do Samba Raiz e, por fim, o desfile da Aruc.

A feijoada é um evento muito tradicional das escolas de samba do Rio de Janeiro e o presidente da associação, Rafael Fernandes, busca trazer essa tradição. “A feijoada é um dos pratos mais tradicionais, recorrentes em praticamente todas as escolas de samba no Rio de Janeiro. E, aqui, na Aruc, não é diferente. Trata-se de um momento

Imagens do desfile de 2011, último título conquistado pela Aruc na avenida

de conagração entre os componentes e a comunidade em geral”, destaca Rafael.

Além do lançamento do samba enredo, a Aruc recebe e apresenta a escritura pública de concessão de direito real, garantida pela Lei 6.888/2021. Ou seja, a Aruc está regularizada como uma ocupação histórica e poderá receber investimentos e realizar parcerias com total respaldo constitucional. Em 2017, a associação havia

tentado regularizar a situação, mas, pela lei vigente na época, era impedida a exploração econômica do local. Em julho de 2021, foi constatado que a legislação dessa regularização era inconstitucional e entrou em vigor a nova lei de ocupação histórica.

Desde 2003, a Aruc sofre com problemas em manter sócios mensais para financiamento do clube e não podia investir na estrutura física. Em razão disso,

SERVIÇO

Feijoada do Gavião da Aruc em homenagem ao Dia do Samba

Amanhã Às 12 na Sede da Aruc, localizada no Cruzeiro Velho. Ingresso: R\$ 30 (Ingresso individual) e R\$ 120 (a mesa). Classificação indicativa: Livre

alguns problemas de estrutura reverberam até os dias de hoje. “A arrecadação foi deficitária ao longo de todos estes anos. Mesmo os eventos realizados nunca foram suficientes para a devida manutenção”, completa o presidente da associação. “Agora, se abrem novas perspectivas para a sustentabilidade da Aruc”, destaca Raphael.

***Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco**

Teatro de sombras

O espetáculo premiado *Iara: o encanto das águas* é atração para as crianças no mezanino da Livraria Travessa, no Casapark

Lara Perpétuo*

Iara: o encanto das águas é espetáculo infanto-juvenil de teatro de sombras contemporâneo, que ocorre domingo, das 16h às 17h, no Espaço Casa do Casapark. Produzido e realizado pela Cia. Lumiato, o espetáculo é inspirado pela lenda e pelo mito de Iara, a sereia mais famosa do folclore brasileiro, e por tradições orais indígenas que passam de geração em geração.

Ele começa com um sonho de um índio sobre uma mulher sobrenatural; ao procurar o Pajé da aldeia para saber mais, o rapaz descobre a história de Iara e se encanta por ela, mergulhando “nas profundezas do

DIEGO BRESANI/DIVULGAÇÃO



Iara: o encanto das águas: luz e sombra para narrar um mito

SERVIÇO

Iara: o encanto das águas
Domingo, das 16h às 17h, no Espaço Casa (mezanino da Livraria da Travessa, no Casapark). Entrada livre para todos os públicos, ideal para maiores de 4 anos. Ingressos — R\$ 20 a meia-entrada e R\$ 40 a inteira (+ taxas) — disponíveis no Sympla.

seu próprio destino”.

Thiago Bresani, um dos responsáveis pelo espetáculo, conta que, durante o processo de construção de *Iara*, ele e os companheiros da Cia. Lumiato, Soledad Garcia e Alessandro Fávero, mergulharam em várias versões da lenda e do mito do monstro marítimo, que virou sereia com a chegada dos portugueses. “Logo

depois que a gente conseguiu ampliar essa pesquisa e ter um repertório de várias versões, a gente fez a nossa, adaptando ao teatro de sombras contemporâneo.”

Com roteiro original, o espetáculo usa poucas palavras e muitas imagens: “Acho que o diferencial dele é justamente esse, de trabalhar com a sombra, com a silhueta, com a música, com a imagem”, afirma Bresani. Segundo ele, o teatro de sombras contemporâneo, linguagem ainda pouco desenvolvida no Brasil, carrega muitas influências do cinema, principalmente no que diz respeito a criação de cenas, manipulação de luz e sombra e transições: “A gente tem um retorno, por exemplo, de muitas crianças que assistem ao espetáculo e falam ‘nossa, eu gostei muito do filme’, porque a dinâmica do espetáculo *Iara* é uma dinâmica audiovisual”.

Devido a essa dinâmica, é programa ideal para

o público infantojuvenil: “Se aproxima dessa linguagem mais atual, mais moderna, mais contemporânea, dos filmes, dos celulares, dos videogames, mas de uma maneira super artesanal”. Depois da apresentação, o público pode ver de perto instrumentos e materiais cênicos utilizados, todos artesanais, além de conversar com os artistas.

Iara: o encanto das águas foi apresentado pela primeira vez em 2014, aqui em Brasília, e tem viajado por festivais em todo o país e na América Latina desde então, acumulando diversos prêmios. Voltar para casa, porém, sempre tem um gosto especial: “É uma alegria muito grande sempre apresentar aqui, então a gente apresenta para pessoas que já assistiram há seis anos atrás e assistem de novo. Tem público novo, pessoas novas querendo assistir”, finaliza Thiago.

* **Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco**

ROTEIRO

ARENA PANINI

A Arena Panini chegou ao Taguatinga Shopping e fica por lá até o dia 18 de dezembro. A arena está no estacionamento H e conta com atividades gratuitas e pagas, como chute ao gol e brinquedos infláveis, para crianças de 3 a 12 anos. Ela funcionará de segunda a sábado, das 12h às 22h, e no domingo até as 20h. Ingressos disponíveis no local.

CANTOAR E AS AVENTURAS ENCANTADAS

Amanhã, no Espaço Cultural Renato Russo, ocorre, das 16h às 17h, espetáculo musical interativo para crianças, com muita yoga, meditação e viagens

pela imaginação pelos reinos de ar, fogo, terra e água. Ingressos — R\$ 25 a meia-entrada e R\$ 50 a inteira (+ taxas) — estão disponíveis no Sympla.

CONTOS DE NATAL NO CONJUNTO NACIONAL

Amanhã, ocorre, no shopping Conjunto Nacional, os espetáculos: *Contação de Histórias com Bela*, da Cia. Neia e Nando, às 15h, no Espaço Sustentável da praça de alimentação; e o musical especial de Natal do grupo Broadway Show, às 17h, na praça central do piso térreo, próximo ao trono do Papai Noel. A entrada é gratuita, mas é preciso se inscrever no aplicativo do

shopping, na aba de eventos.

FAMÍLIA ENCANTADA

Amanhã, a família Madrigal, do filme *Encanto*, estará aqui em Brasília, em um espetáculo de dança que ocorrerá no auditório do Colégio Madre Carmen Salles, das 18h às 19h30. Ingressos a partir de R\$ 25 estão disponíveis no Eventbrite.

A MAGIA DO CIRCO

Amanhã, às 20h, ocorre espetáculo de dança da Academia de Ballet Advanced, no salão nobre do Clube dos Previdenciários. Ingressos de R\$ 12,50 disponíveis no Sympla; entrada mediante doação de 1kg de alimento não perecível.

OFICINAS DE NATAL NO CONJUNTO NACIONAL

Amanhã e domingo, das 14h às 20h, ocorrem oficinas de produção de enfeites natalinos no 1º piso do shopping Conjunto Nacional, no lounge em frente à loja da Vivo. No domingo também ocorre, às 15h, no Espaço Sustentável, o espetáculo interativo *Cantação de Natal*, em que as crianças poderão trabalhar a trilha sonora com percussão corporal e brincadeiras.

CIRCO ZIKA

Amanhã e domingo, às 16h, ocorre espetáculo com o palhaço Abelardo Biloba, que apresenta circo de pulgas cuja estrela

principal é o mosquito *Aedes Aegypti*. O espetáculo será no Espaço Multicultural Casa dos Quatro, e os ingressos — R\$ 15 a meia-entrada e R\$ 30 a inteira (+ taxas) — estão disponíveis no Sympla.

COLÔNIA DE FÉRIAS MAPATI

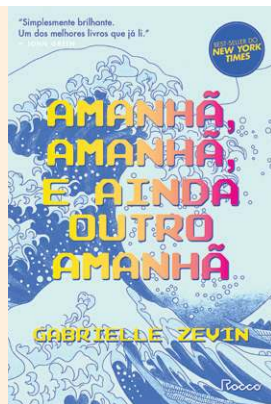
Estão abertas as inscrições para a colônia de férias do Teatro Mapati, que fica disponível a partir desta segunda-feira (5/12) até o dia 3 de fevereiro. A colônia é baseada em atividades de artes, cultura e lazer, e há pacotes semanais e diários para crianças de 4 a 10 anos, a partir de R\$ 225. Inscrições no site www.coloniamapati.com.br.

NA ESTANTE

AMANHÃ, AMANHÃ, E AINDA OUTRO AMANHÃ

DE GABRIELLE ZEVIN. ROCCO. 400 PÁGINAS. A PARTIR DE R\$ 40

Uma história de 30 anos dos amigos prodígios Sam Masur e Sadie Green, dois desenvolvedores de videogames que acertam de primeira com o jogo *Ichigo*, feito com muito suor. Eles precisam continuar dominando o mercado dos jogos eletrônicos com ideias disruptivas e originais, após se estabelecerem como dois dos maiores da indústria. Com muitas referências históricas da cultura pop e gamer, a obra trabalha o videogame com uma válvula de escape e um lugar de pertencimento para jovens do mundo todo. Tudo isso, a partir de uma bela narrativa sobre amizade.

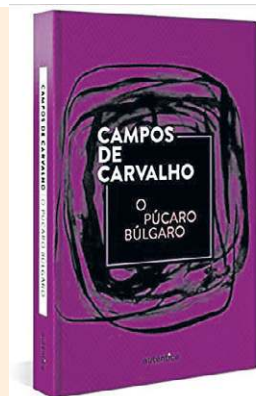


Rocco/Divulgação

O PÚCARO BÚLGARO

DE CAMPOS DE CARVALHO. ED. AUTÊNTICA. 110 PÁGINAS. R\$ 59,80

Esta nova edição recoloca em circulação uma das ficções mais inventivas, livres e provocadoras da literatura brasileira moderna. Sob o pretexto de procurar um insólito púcaro búlgaro, o narrador-protagonista se envolve em um labirinto de digressões que subvertem completamente a lógica e colocam em suspensão a realidade. Ao mesmo tempo, o autor ataca de maneira irônica e ferina o senso comum, os valores tradicionais, as verdades prontas e os lugares comuns, em uma festa anárquica do pensamento. É o relato do que se passou e sobretudo do que não se passou, como diz o narrador, estabelecendo conexão com *Memórias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, ou *Tristan Shandy*, de Laurence Sterne. Campos de Carvalho é mineiro de Uberaba, morou no Rio de Janeiro e escreveu, entre outros, *A Lua vem da Ásia*, *A chuva imóvel* e *A vaca do nariz sutil*.

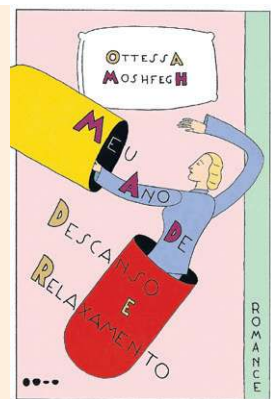


Autêntica/Divulgação

MEU ANO DO DESCANSO E RELAXAMENTO

DE OTTESSA MOSHFEGH. TODAVIA. 259 PÁGINAS. R\$ 64,90

Uma comédia irônica que diverte, mas faz pensar. O livro acompanha uma jovem, bonita, descolada e rica de herança que decide passar um ano praticamente inteiro dormindo com a ajuda de remédios pesados, prescritos por uma médica extremamente negligente. Tudo para preencher um enorme vazio no peito causado pela perda dos pais e uma habilidade impressionante de viver relacionamentos tóxicos, principalmente com a melhor amiga. A obra usa de humor ácido e preciso e arma um final impressionante.



Todavia/Divulgação

HORÓSCOPO

Para Quando?

Oscar Quiroga • oscar.quiroga@estadao.com.br

DATA ESTELAR: Lua cresce em Áries

TENHO CERTEZA DE QUE, se por essas coisas estranhas da civilização, autorizassem a operação do Coliseu novamente, se transformaria num sucesso, porque nossa humanidade tem gosto pelo sangue, pela desgraça alheia, se sente atraída por ter um nêmesis em que concentrar sua fúria. Esta é uma força antiga, mas, quantos passados mais nossa humanidade deseja ter? Quantas repetições são ainda necessárias para exaurir essa perversão encalacrada? E os sonhos do futuro? Vão ficar para quando? Agora é um dos tantos “quandos” que aconteceram e continuam acontecendo, para que, em nosso íntimo, redirecionemos nosso ardor a aproximar o futuro, e deixar de viver esses milhares de passados, que parecem diferentes, mas que se repetem sem sair do lugar.

ÁRIES (21/03 a 20/04)



A vontade de tudo dar certo é legítima e digna, porém, o princípio da realidade há de ser respeitado, para sua alma não tropeçar nas ilusões, que se confundem com as boas vontades, mas apontam a um destino incerto.

TOURO (21/04 a 20/05)



Vale a pena apostar alto nesta parte do caminho, mas sempre com o cuidado de reconhecer que seria impossível garantir que os resultados sejam completamente favoráveis. É tudo uma aposta, se houver certeza, não é aposta.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)



Os disparates acabam dando certo. Esta não é uma regra que possa ser aplicada a todos os casos, o tempo inteiro, mas há momentos da vida em que só um pouco de loucura consegue desanuviar o cenário. Agora é essa hora.

CÂNCER (21/06 a 21/07)



Entre a percepção da potencialidade e a realização dessa há um longo caminho, no qual sua alma terá, em muitos momentos, dúvidas de se vale a pena continuar apostando no futuro, ou se não seria o caso de retroceder.

LEÃO (22/07 a 22/08)



A imaginação sempre será mais fértil e bela do que a realidade, porém, é apenas a imaginação, a qual, por mais maravilhosa que seja, não tem como ser compartilhada sem a realizar. Por isso a realidade é muito melhor.

VIRGEM (23/08 a 22/09)



Atrair as pessoas a você, para as convencer de se unirem em torno de seus projetos, esse é um movimento de grande complexidade, dadas as circunstâncias atuais. Evite repetir as fórmulas que deram certo outrora.

LIBRA (23/09 a 22/10)



Há muita coisa acontecendo ao mesmo tempo e tudo entusiasmo, porém, nem tudo terá cabimento nas vinte e quatro horas de seus dias, portanto, cabe fazer uma escolha e ir tomando decisões para se organizar bem.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)



As ideias românticas são excelentes no mundo das ideias, porque na prática, mesmo produzindo momentos maravilhosos, a maior parte do tempo produzem conflito e decepções. Portanto, use essas ideias com moderação.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)



Há coisas que é melhor deixar para trás, porque a partir deste momento começariam a se avolumar e tomar proporções nada compatíveis com os fatos em questão. É melhor sua alma se libertar do passado.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)



Estar no controle é um desejo legítimo e muitas vezes necessário também, porém, tudo depende de fatores que nem sempre, paradoxalmente, estão ao alcance do seu controle. Nessa hora é melhor relaxar.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)



Aceite os conselhos, receba com agrado todos os estímulos que as pessoas oferecerem para você seguir em frente com seus planos, porém, na hora da tomada de decisões, considere você tudo dentro de suas conveniências.

PEIXES (20/02 a 20/03)



A vida dá trabalho, mas você também dá trabalho à vida, se metendo em confusões e encrencas que, como resultado, trazem algo interessante, porém, também provocam agudas dores de cabeça. Vale a pena isso?

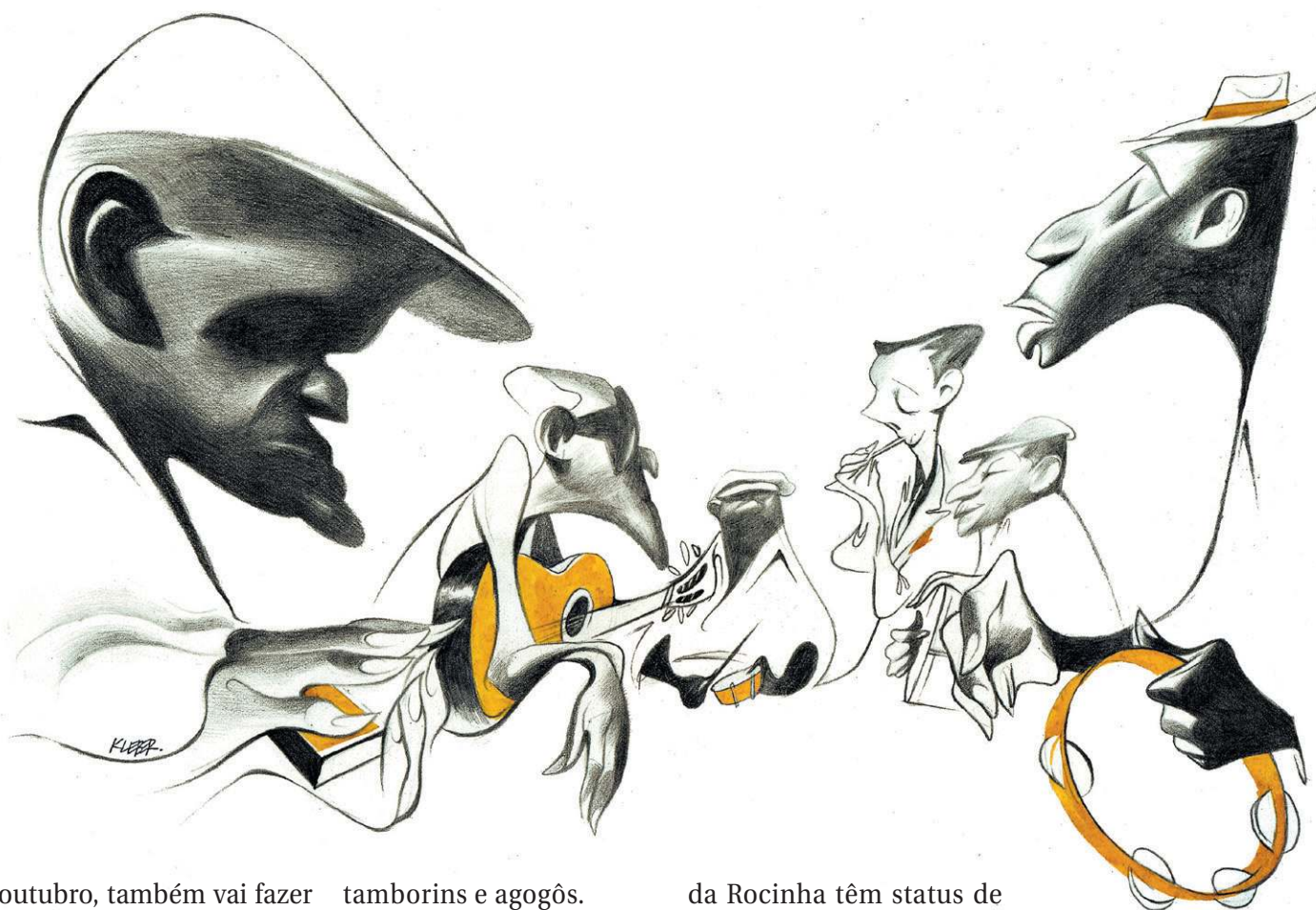
CRÔNICA

Paulo Pestana • papestana@uol.com.br



Qualquer um que não seja doente do pé – ou ruim da cabeça – sabe que todo dia é dia de samba. Mas como as excelências que elegemos a cada dois anos precisam ter o que fazer, está no calendário que devemos comemorar o dia do samba em 2 de dezembro. É hoje! A justificativa parlamentar teria sido o samba Na Baixa do Sapateiro.

Bom sujeito não é



Ninguém vai discordar que é um dos sambas mais bonitos, mas Carmem Miranda gravou a música de Ary Barroso em 17 de outubro de 1938. Seis anos depois, o samba entrou na trilha sonora do filme *Você já foi à Bahia*, de Walt Disney, e virou um sucesso internacional. De onde saiu o 2 de dezembro ninguém explica.

É o samba em que Ary Barroso descobriu a “morena mais frajola da Bahia”, verso que foi mudado por Elis Regina, que cantou “o moreno mais folgado da Bahia”. Gal Costa e Elizeth Cardoso recuperaram a frajola que, antes de ser aquele gato que sonha comer o piu-piu, seria uma pessoa vestida com apuro incomum. Um dândi.

O dia é hoje, mas a escola de samba mais tradicional da cidade comemora amanhã, com uma feijoada e com o lançamento do enredo para o desfile do próximo carnaval — o primeiro depois da pandemia. A Aruc, que festejou 61 anos em

outubro, também vai fazer festa pela garantia que não sai do seu canto: vai receber a Escritura Pública e definitiva do GDE.

Depois de décadas de insegurança, a escola terá segurança para ampliar as atividades e participar ainda mais ativamente da vida da comunidade. E a escola conseguiu acabar com uma briga na Justiça, fechando acordo com um morador chato — e provavelmente doente do pé — que reclamava do som e da cadência dos

tamborins e agogôs.

As escolas de samba sempre tiveram que dançar conforme a música. É famosa a história do delegado carioca Dulcídio Gonçalves, que se recusava a entregar alvará a escolas com nomes que ele considerava esdrúxulos. Por isso a Vai Como Pode teve que virar Portela. Nessa, podemos dizer que ele acertou.

Faz tempo que samba não é mais sinônimo de malandragem, até porque os sambistas como Ferrugem, Mumuzinho e Renato

da Rocinha têm status de estrelas e também porque a vaga de malandro está ocupada por políticos e empresários. Décadas atrás, só por andar com um pandeiro, o pioneiro João da Baiana teve que dar explicações à polícia e só foi salvo das grades por causa da interferência do senador Pinheiro Machado, um fã.

Se a primeira gravação de um samba é de 1917 — *Pelo telefone*, com Bahiano — o termo surgiu bem antes. Antes mesmo do samba. Foi grafada em 1838 pelo

frei Miguel do Sacramento Lopes da Gama na revista *Carapuço*, publicada em Pernambuco, e que traduzia um ritmo tocado por escravos, mas que certamente não era samba como o conhecemos hoje.

É importante saber também que o samba faz bem à saúde. Meia hora dançando um samba de gafeira elimina 236 calorias — ou seja, o mesmo que quatro picolés chikabom ou duas doses de pinga. E viva o samba!

MUSICAL VISTO POR MAIS DE
UM MILHÃO DE ESPECTADORES

BEATLES NUM CÉU DE DIAMANTES

Um espetáculo de
CHARLES MÖELLER & CLAUDIO BOTELHO



PRÊMIO SHELL
Arranjo Musical
Conjunto da Obra



ÚNICA APRESENTAÇÃO



PRÊMIO CONTIGO DE TEATRO
Melhor Espetáculo
Musical Nacional



21 DE JANEIRO

SÁBADO 21 HORAS

CENTRO DE CONVENÇÕES ULYSSES



INGRESSOS



PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



INFOS

☎ 61 3554-4005
📞 61 98141-1990
📱 @ohartes