

Entretenimento tecnológico

Lara Perpétuo*

Neste fim de semana, a décima edição do Festival Curta Brasília traz mostra de realidade virtual em formato presencial pela primeira vez depois da pandemia. O festival começou, ontem, e tem exibições interativas e em 360° de curta-metragens nacionais e internacionais, até domingo. A programação é gratuita e ocorre na comunidade criativa Infinu, na 506 sul.

Os temas dos filmes giram em torno de assuntos urgentes, como questões climáticas, ancestralidade e futurismo. Entre os curtas exibidos, estão presentes o holandês *Clouded*, uma viagem virtual a um hotel localizado em uma nuvem; o espanhol *Memoria: stories of la garma*, que convida o espectador à exploração de uma caverna; e o francês *Battlescar*, que acompanha a ocupação de espaços por uma banda punk em Nova York.

Além dessas, serão



Cena do curta *Mutatis*, da França

exibidas cinco produções nacionais, inclusive *From the main square* — dirigida pelo brasileiro Pedro Harres na Alemanha e premiada no Festival de Veneza — e *Amazônia viva* — experiência imersiva com

imagens em 360° da região do Tapajós, que foi transmitida durante a COP-27, no Egito. Para as crianças, a animação *Mytikah* apresenta a Semana de Arte Moderna de 1922.

O Curta Brasília é o primeiro

festival de cinema da América Latina a contar com programação 360°, além de possuir área exclusiva de cinema de realidade virtual desde 2016.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

ROTEIRO

SRA. HARRIS VAI A PARIS

Nos anos 1950, uma empregada doméstica viúva embarca para Paris em busca do vestido dos sonhos, da marca Dior. Classificação indicativa: 12 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, sábado e domingo às 14h. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, às 18h30. **Espaço Itaú 8** (legendado), sexta às 13h20; sábado e domingo às 13h20 e 17h30. **Kinoplex Terraço Shopping 2** (legendado), sábado e domingo às 13h30.

AFTERSUN (ESTREIA)

Sophie, de onze anos, e o pai Calum passam as férias em um

clube na costa turca. Calum se torna a melhor versão de si mesmo quando está com Sophie. Enquanto saboreiam cada momento passado juntos, uma sensação de melancolia e mistério às vezes permeia o comportamento de Calum. Classificação indicativa: 10 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, sábado e domingo às 16h20. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, às 20h45. **Espaço Itaú 3** (legendado), sexta às 19h30 e 21h30; sábado e domingo às 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30.

PLANO A (ESTREIA)

Na Alemanha de 1945, Max é um judeu sobrevivente do

Holocausto que encontra um grupo radical de resistência judaica. Classificação indicativa: 16 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 3**, sábado e domingo às 14h. **Cine Cultura Liberty Mall 3**, às 18h30.

GOLIAS (ESTREIA)

Uma professora, um advogado e um lobista completamente diferentes têm as vidas entrelaçadas e atribuladas por conta de quarta uma pessoa anônima. Classificação indicativa: 16 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 2**, às 20h40.

COM AMOR E FÚRIA

Uma mulher fica dividida

entre o amor do marido e o do melhor amigo, com quem já teve um relacionamento. Classificação indicativa: 14 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 3**, sábado e domingo às 16h10.

ARMAGEDDON TIME

Na Nova York dos anos 1980, uma família judia que mora no Queens amadurece e busca o sonho americano. Classificação indicativa: 16 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 4**, sábado e domingo às 14h30. **Espaço Itaú 8** (legendado), sexta, sábado e domingo às 21h20. Bardo, falsa crônica de algumas verdades

Um jornalista e documentarista mexicano que mora nos Estados Unidos passa por crises de identidade e loucura ao voltar para o país de origem. Classificação indicativa: 16 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 4**, sábado e domingo às 16h50.

MALI TWIST

No Mali de 1962, durante uma missão socialista no campo, um jovem revolucionário se apaixona por uma jovem que vive um casamento forçado. Classificação indicativa: 10 anos. **Cine Cultura Liberty Mall 3**, sexta-feira e domingo às 19h50.