

## HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

**Data estelar:** Mercúrio e Netuno em quadratura. Toma um tempo para te observares com honestidade, de forma transparente, sem justificativas, te observar como se fosses o personagem de uma trama ampla de acontecimentos, e decidir que papel queres desempenhar nos próximos tempos, dentro de um mundo que não voltará nunca mais à normalidade, essa foi para o espaço definitivamente. Observa e identifica teus ardores, sem te circunscrever ao sexual, mas aos impulsos que te aproximam de tais ou quais experiências, sem as quais, tudo o mais fica sem sabor. Provavelmente te aconteça de compreenderes que andaste sacrificando ardor demais em nome de compromissos e formalidades, e que esse é um tempo que precisa ser recuperado, mas sair pela vida afora e dentro em busca do tempo perdido, há de se ter tempo para isso, não é?

**ÁRIES**  
21/03 a 20/04

Quando sua alma tiver certeza de ter entendido bem o que acontece, terá chegado a hora de voltar a se debruçar sobre os acontecimentos, em busca de um fio de meada que outorgue sentido a tudo. Está difícil o encontrar.

**TOURO**  
21/04 a 20/05

Nenhum horóscopo vai conseguir diminuir sua ansiedade, porque neste momento sua alma aposta alto no futuro e não tem como garantir a certeza dos resultados, mesmo porque se certeza houvesse, não seria uma aposta.

**GÊMEOS**  
21/05 a 20/06

As pessoas servem de exemplo, tanto do que é preciso fazer quanto do que é preciso evitar. Porém, como o cenário que o mundo oferece anda confuso demais, muitos disparates são feitos e acabam dando certo. Seriam exemplos?

**CÂNCER**  
21/06 a 21/07

As pequenas coisas são pequenas coisas, a não ser que você as vincule a ideais avançados e amplos, lhes outorgando uma importância que não teriam em si mesmas, apenas quando associadas a outros assuntos maiores.

**LEÃO**  
22/07 a 22/08

Você pode aumentar o que pretende fazer, para atrair as pessoas. Porém, é importante que, interiormente, você preserve o senso de proporção, para não se enganar nem tampouco confundir o desejo com a ilusão.

**VIRGEM**  
23/08 a 22/09

A vontade de que tudo dê certo não há de se converter numa atitude exagerada, mediante a qual sua alma faça concessões indevidas. Tudo em seu devido lugar neste momento, de acordo com as proporções adequadas.

**LIBRA**  
23/09 a 22/10

São as pequenas coisas, os detalhes, os gestos aparentemente imperceptíveis que fazem enorme diferença nos relacionamentos. Observe como as pessoas tratam você, porém, observe também suas atitudes em relação a elas.

**ESCORPIÃO**  
23/10 a 21/11

Está sempre tudo certo até chegar a hora de nada estar certo, e aí começam as recriminações e o jogo de culpados e vítimas, o qual serve apenas para ganhar tempo enquanto se tenta explicar o inexplicável. Nada além.

**SAGITÁRIO**  
22/11 a 21/12

Faça o possível e o impossível para começar a se livrar dos assuntos que vêm se alastrando por tempo demais sem solução, e que estão dando sinais de desgaste. Não se trata de vencer ou perder, se trata de se libertar.

**CAPRICÓRNIO**  
22/12 a 20/01

Entre a ansiedade e as suspeitas, a alma está sob pressão, mas acontece que não há muito o que fazer a não ser esperar e ver o rumo que as coisas tomam. Este, definitivamente, não é um momento para pretender controle.

**AQUÁRIO**  
21/01 a 19/02

As pessoas estimulam você a entrar em ação porque não são elas que ficarão na linha de frente, tendo de assumir a luta por inteiro. Você tome suas próprias decisões, de acordo com suas conveniências, isso sim.

**PEIXES**  
20/02 a 20/03

O jeito pisciano de ser é fluir com a vida e perceber claramente que de todas as confusões em que você se mete, algo interessante e produtivo resulta. Porém, não vale a pena apostar em que sempre isso dará certo.

## MÚSICA

Assessoria Vanessa Campos/Divulgação



Yamandu Costa é atração no Clube do Choro

# A arte de Yamandu

» IRLAM ROCHA LIMA

“**T**em que ouvir Yamandu, com seu violão ligeiro/ Parece que é pressa/Mas é só sinuejo à beça/ E bossa e pulsação no corpo inteiro...”, cantou Gilberto Gil em Yamandu, uma das faixas de *Ok Ok Ok*, o álbum que lançou em 2019. O cantor e compositor baiano, é um dos grandes nomes da música popular brasileira — entre tantos outros — que trata o violonista gaúcho com deferência.

Radicado em Portugal desde 2019, o instrumentista, temporariamente, está de volta ao Brasil e, nesta quinta-feira, em Brasília, às 21h, se apresenta no Espaço Cultural do Choro, acompanhado pelo grupo Choro Livre, formado por Henrique Neto (violão 7 cordas), Márcio Marinho (cavaquinho) e Valério Xavier (bandolim e pandeiro). No repertório do show traz composições de Yamandu e clássicos da obra de mestres do choro.

A música entrou na vida de Yamandu na infância, quando recebeu um violão de presente do pai. Depois de ouvir Radamés Gnattali, Tom Jobim, Baden Powell e Raphael Rabello decidiu seguir a carreira artística. Em 2000, lançou *Dois tempos*, o CD de estreia. Desde então acumula 26 títulos na discografia, entre eles, os álbuns que gravou com Paulo Moura, Dominginhos e Hamilton de Holanda. O mais recente é Nashville, que chegou às

plataformas digitais há dois anos. Por alguns dele recebeu troféus no Prêmio da Música Brasileira

Yamandu contou ao *Correio* decidiu deixar o Brasil e radicar-se em Lisboa. “De uns tempos para cá as viagens à Europa para fazer shows se tornaram frequentes. Então percebi que, por estratégia profissional, seria melhor me instalar em alguma cidade europeia. Em razão da língua, optei por Lisboa. Isso me permite deslocar, com facilidade, para países daquele continente, além de ter voos diretos de Lisboa para o Brasil”.

Sobre a volta ao país de origem e a Brasília, para dois shows — o primeiro foi ontem — o violonista diz que está “matando saudade” do Brasil e do Clube do Choro, “onde fiz minha primeira apresentação ao lado do bandolinista, guitarrista e amigo Armandinho Macedo, com quem vou gravar um disco em breve”. Ele acrescenta: “Tocar com o Choro Livre, grupo integrado por músicos talentosos, que conhecem tudo da autêntica linguagem do choro, me dá um prazer imenso”, acrescenta.

### YAMANDU COSTA E CHORO LIVRE

Show, hoje, às 21h, no Espaço Cultural do Choro (Eixo Monumental). Ingresso à venda no local. Classificação indicativa livre.

## CRUZADAS

Monumento icônico do sítio arqueológico de Teotihuacán, no México	Swap (?): protege o investidor em dólar	Arquipélago equatorial visitado por Darwin	Cobra lendária que protege as florestas de incêndios	Estudo dos fenômenos que provocam alterações no organismo
Seção de artigo de lei				
		Mãe de Ismael (Bibl.)	102, em romanos	
			Gíria mineira	
De barriga para (?): na posição supina	Tecla de alternância no computador			Santo (abrev.)
Obra de Machado de Assis, de 1878	Tabaco em pó usado para cheirar			Juntar; tornar-se adepto
		Estado de sigla AP		
		Inflexão; tom		
(?) indiana: pessoas que estão dispostas uma atrás da outra	Deutério (símbolo)		(?) Costa: integrou os Doces Bárbaros	Atentas; vigilantes
Cheiros; aromas	Oficial das galés			
		Corpo celeste como o Halley		
			Relação de coisas	
			É apagada no rescaldo	
Academia Militar das Agulhas Negras			Secreção do fígado	
			Da cor do bronze	
Antigamente; remotamente	Pavor			
	Órgão que filtra o sangue			
				Gerald Thomas, diretor teatral
(?) Peixoto, jornalista brasileiro		Pausa; cessa (de chover)		
Alcunha que, nos tempos coloniais, se dava aos portugueses de um modo geral (pl.)				

BANCO 4/ágara — éreo. 7/commitre. 8/emboabas. 9/galãlagos. 23

© Ediouro Publicações — Licenciado ao **Correio Braziliense** para esta edição

**DIRETAS DE ONTEM**

L	C	R	O	P	O	S
F	I	L	A	N	T	R
P	E	D	A	N	T	E
N	E	T	O	M	I	L
O	R	A	I	A	R	E
M	A	N	H	A	P	I
P	E	Ç	O	N	H	A
N	A	O	O	G	R	A
O	R	O	S	N	A	R
Q	U	I	T	E	A	D
C	U	L	P	A	A	D
I	T	L	A	Z	E	R
M	I	N	G	A	U	A
T	A	S	I	L	M	I
C	A	S	C	O	A	L
C	O	R	P	O	A	S

**SUDOKU DE ONTEM**

7	1	8	6	3	4	2	5	9
9	6	5	8	2	1	3	7	4
4	2	3	7	5	9	8	6	1
8	7	1	3	4	5	6	9	2
6	5	2	9	1	7	4	8	3
3	4	9	2	6	8	7	1	5
5	9	6	4	8	3	1	2	7
1	8	4	5	7	2	9	3	6
2	3	7	1	9	6	5	4	8

**Letrox**

Disponível em bancas de jornal e livrarias de todo o Brasil!

www.coquetel.com.br / @editoracoquetel /coquetel

# TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

### FAZENDA AMOLAR, DIAMANTINO

sempre volto porque sei que a paisagem, mesmo machucada me espera

Nicolas Behr

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

## SUDOKU

	3			2				
	9			3		7		5
4			1					
				5	6		8	
		8	4					3
						9		
				4				7
	5	3			2		6	
	9	7		3	8			1

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net