

Uma dobradinha francesa

Ricardo Daehn

Dois filmes de origem francesa estreiam simultaneamente, na cidade, com propostas bastante diferenciadas. *Sra. Harris vai a Paris* aposta na leveza e na frivolidade do consumismo, enquanto *Golias* aponta para denúncias ancoradas na realidade.

A partir de romance assinado por Paul Gallico, o diretor e roteirista Anthony Fabian, em *Sra. Harris*, conta parte da vida da viúva Ada Harris (Leslie Manville), faxineira britânica, atuante em meados do século 20. Encantada por um vestido de alta-costura da casa Dior, ela fica obcecada pela aquisição. De supetão, segue rumo a Paris, numa jornada que afetará até mesmo planejamentos da famosa Maison Dior. No filme, a diva da telona Isabelle Huppert encarna Claudine Colbert enquanto o premiado Lambert Wilson interpreta o Marquês de Chassagne.

Golias é o filme que dá sequência à carreira do realizador Frédéric Tellier,

UNIVERSAL/DIVULGAÇÃO



Leslie Manville lidera o elenco de *Sra. Harris vai a Paris*

depois de *Através do fogo* depois de *Através do fogo* ter atraído 700 mil espectadores franceses. No suspense franco-belga *Golias*, elementos como agrotóxicos e a força de lobistas do agronegócio estão em destaque. Integrado ao Festival Varilux de Cinema, em 2022, o filme, que traz base em casos reais, tem elenco composto por Gilles Lellouche (*Kompromat* e *O*

destino de Haffmann), Pierre Niney (*Yves Saint Laurent*) e Emmanuelle Bercot (*Meu rei*). No filme, France é uma ativista que luta contra o uso de pesticidas, numa conjuntura em que se associa a Patrick, um solitário advogado que se aprofunda em direito ambiental. Neste thriller, entram em embate ética, politicagem e um jogo de lucro desmedido.

NETFLIX/DIVULGAÇÃO



Cena do filme *Crimes de família*, em cartaz hoje no Cine Brasília.

Violência doméstica na tela

A Embaixada da Argentina exhibe hoje, às 18h, no Cine Brasília, no Dia Internacional da Eliminação da Violência contra as mulheres, o filme *Crimes de família* (*Crimenes de familia*), dirigido por Sebastián Schindel. O filme narra a história de Alicia, uma mãe que lida com o fato de que seu filho está preso, acusado

de estupro e agressão contra sua exesposa. Desesperada, acompanha o processo do filho, enquanto a empregada doméstica da família passa por outro processo judicial. Alicia irá descobrindo os mistérios de ambas as histórias, o que mudará a sua vida para sempre. O filme tem classificação indicativa de 16 anos.