

O talento de Eduardo Kobra

O filme Kobra — Auto Retrato, da diretora Lina Chamie teve a primeira exibição em outubro no Festival do Rio, na Mostra Internacional de Cinema em São Paulo. Em seguida, foi selecionada para o festival de documentário nos EUA, O 13º Doc Nyc.

O documentário conta a trajetória de vida e artística do muralista Eduardo Kobra, integrante do movimento street art, desde a sua infância na periferia até o sucesso na vida como muralista. O artista no começo de sua carreira pintava em murais considerados ilegais e, depois, graças ao talento e ao sucesso, passou a trabalhar em murais internacionais. Eduardo Kobra criou os murais Stop guns, Os bravos de 9/11 e outras 20

NELSON ALMEIDA



Mural de Eduardo Kobra

obras em murais expostos em Nova York.

A diretora e roteirista brasileira explora o cinema para além da linguagem documental. Os filmes de Lina conquistaram reconhecimento nacional e

internacional. Participaram do festival nacional o 21º Grande Prêmio do Cinema Brasileiro e de festivais internacionais como, Cannes, San Sebastian, Havana e Montreal.

Lina é graduanda em

música e filosofia pela Universidade de Nova York, nos EUA, e mestre em música pela Escola de música de Manhattan. Além disso, ela trabalhou por 10 anos no departamento de cinema da Universidade de Nova York.

ACERVO DE EDUARDO KOBRA/DIVULGAÇÃO

Painéis de Eduardo Kobra para o Instituto Butantan e a Fiocruz

